

一言一语

让感恩回归初心

核心观点

不忘师恩,最好的方式莫过于让子女们谨遵教诲,走好人生的每一步,成为国家的栋梁之材,被老师引为“一辈子的骄傲”。

□ 市直 一言

久旱逢甘霖,他乡遇故知,洞房花烛夜,金榜题名时,并称“人生四大喜事”。

对不少中国家庭来说,眼下正有一喜临门——随着大学、中学纷纷放榜,孩子考上了不错的学校,家长的欣慰、兴奋、得意之情难以言表;诲人不倦的老师们,迎来了桃李芬芳。人逢喜事,独乐不如众乐。师友亲朋围坐一桌、举杯同庆,合乎人之常情,也是赏心乐事,本来无可厚非。然而,问题就出在一些人办宴庆祝的方式出了格、离了谱、过了界,让本该透着喜气的“升学宴”“谢师宴”变了味道、掺了杂音,甚至因为顶风违纪让喜事变成了憾事。

比如,部分“升学宴”“谢师宴”大操大办,不仅超过了该有的限度,而且容易引发攀比之风。还有人以办宴为幌子,打借机敛财的小算盘,搞利益勾兑的潜规则,发请柬漫天撒网,收红包来者不拒,把纪律和规矩抛在脑后。“打肿脸充胖子”也好,“挂羊头卖狗肉”也

罢,均助长了奢靡浪费的歪风,催生了各种腐败问题。面对各种“谢师宴”,有的老师往往陷入两难境地,拒不赴宴,怕伤了师生情谊,又恐被说“清高做作”,结果老师疲于应酬,家长浪费金钱,尚未步入社会的学生则可能被互相攀比的不良风气影响,谢师宴成了让老师、家长、学生都苦不堪言的事情。

尊师重道是中华民族的传统美德,感恩又是人生的必修课,感恩老师理所应当,但是感恩致谢也不能触碰底线。就拿“谢师宴”来说,不是完全不让摆,而是不让党员干部、公职人员大操大办。你在家摆几桌,把孩子的老师请过来,谁会拦着?防的就是有人打着“谢师宴”的幌子,利用职权或职务影响借机敛财。

事实上,老师们看重的并非价格不菲的“谢师宴”,老师的辛劳更不是一顿奢华的“谢师宴”所能报答的。不忘师恩,最好的方式莫过于让子女们谨遵教诲,树立正确的世界观、人生观、价值观,走好人生的每一步,成为国家的栋梁之材,被老师引为“一辈子的骄傲”。

好看与有趣并存的方式

核心观点

读书代表着一个人的思想与内涵,容貌会因为时间的流逝而变得衰老,但内在的修养却会在时间的沉淀下变得格外年轻与有趣。

□ 遂昌 唐诗奕

说到武亦姝,相信许多人首先想到的是“才女”二字,这个有着一米八二海拔的“00后”女生在2017年《中国诗词大会》上获得了第二季的总冠军。时隔两年,这位古典才女以高考差47分得满分的好成绩再一次登上了热搜。

许多人认为“美丽的外表与有趣的性格不能同时并存”,武亦姝无疑打破了这一说法,因为她既长得好看,又有才华。在我们羡慕这又是别人的孩子时,是否可以静下心来想一想,有什么办法可以让自己也成为颜值与才华并存的人呢?在笔者看来,“读书”可以解决这一问题。

两年前武亦姝还是高中生,面对这么多观众的节目现场,她从容淡定地回答一道又一道题目,在我看来,这份自信得益于武亦姝日积月累的知识,因为看的书多,掌握的诗词足够,所以不需要有过多的担心,肚里有货才能“临危不惧”。我相信大部分人都是被武亦姝的才华所折服后,再关注到她的长相、身高以及家境。所以,文化修养对一个人的影响真的挺大的。

但在追求快节奏的今天,我们读书的脚步却显得越来越慢了。我们感



觉想做的事情很多,但时间却不够用。可是,我们花了大量的时间玩手机,却不能匀出一点儿来看书。一本厚度两厘米的书,总觉得把它看完需要很久,但其实把闲碎时间投入进去,一到两天也就看完了。都说“一个人的气质里藏着 he 读过的书、走过的路以及爱过的人”。在我看来,这句经典的话之所以把“读书”放在首位,就在于读书代表着一个人的思想与内涵。

“好看的皮囊千篇一律,有趣的灵魂百里挑一。”容貌会因为时间的流逝而变得衰老,但内在的修养却会在时间的沉淀下变得格外年轻与有趣。希望我们每一个人都可以借助阅读来充实自己,让自己也成为一 个既好看又有内涵的人吧。

声明:本报《念白勺·杂谈》版倡导百家争鸣,所有言论皆为一家之言,不代表本报立场。

从《哪吒:魔童降世》看大企业病

核心观点

“大企业病”最显著的病征,就是机构臃肿、领导众多。基于自保意识而进行的“人才”选拔,让高层选择了无能的中层,让中层选择更无能的基层。

□ 莲都 梅意晨

近日热映的国产动画《哪吒:魔童降世》,让众人又欢呼了一回“国产动画的春天真的要来了”。《哪吒》算得上近年来质量上乘的国产动画电影,不过,当大家都在感动李靖夫妇和哪吒的亲情、讨论片中的育儿经、熬制“相信自己”的心灵鸡汤时,我却似乎闻到了隐藏在剧情背后的那一缕“大企业病”的气息。

何谓“大企业病”?我们先看病征:它最显著的病征,就是机构臃肿、领导众多——大企业病并非只存在于员工上万的大型企业——哪怕是一个只有8个人的创业型互联网公司,如果8人里1个高管2个经理4个总监,再加上岗位权责边界模糊、遇事相互推诿,它同样罹患大企业病。

大企业病会造成什么后果呢?效能低下、人才流失,人才流失又让团队效能愈发低下,如此恶性循环,直至一个企业丧失生存能力,退出市场竞争的舞台。那么,大企业病的病因是什么?众官员得道成仙,练就长生不老之身,因此,仙界的岗位编制就是一个萝卜一个坑,这萝卜还泡了福尔马林永不腐败,只要不发生战乱打死几个,那仙官们就是终身聘用、无限任期,直至海枯石烂天崩地裂。这天界,就成了个没有上升通道、也没有降职之虑的职场。

在这种基调下,大仙们为了稳固地位,就要培养亲信、发展嫡系、壮大势力,正如元始天尊收太乙真人和申公豹为徒一样。同时,元始天尊为了提防下属能力太强以至有一天“反徒为师”,他就必须任用 一个比自己无能的下属。看似贪酒、偷懒、糊涂的太乙真人,绝对是比严肃认真积极上进的申公豹更安全的选择。

这种基于自保意识而进行的“人才”选拔,让高层选择了无能的中层,让中层选择更无能的基层,于是,大企业病的根基终于完成了。

再回过头来看电影,不难得出这么一个结论:让哪吒成为悲剧英雄、让魔童为祸人间的罪魁祸首,并非申公豹,而是以元始天尊为代表的大企业病。