

一篇作文无论写什么主题,要想吸引老师的眼球,其独树一帜的视角必定能给作文添彩、给作者提分不少。今天的三位作者,表面上看是写一棵树或一篇游记,但都能跳出常规写不同,在写作手法上还是可圈可点的。



不做孤独的旅人

人们总说:走自己的路,让别人说去吧!是说要坚持自己的想法,不为他人所左右。但是,一意孤行真的好吗?在人生的道路上,一味地以自己的想法走不好,但同时,一味地听取他人意见也同样不好。以我观之,应该适当听从他人给出的建议,当然也不能忘了初心。不做被人左右的旅人,也不做孤独的旅人。

对于生活这本书,身为创造生活的作者——我们,既要坚持自己的想法,也要多倾听读者的想法。

著名女建筑学家林微因,她的这条“建筑”路走得十分坎坷,当时那个年代,女孩子学理科专业是不被看好的。包括当时很多学校建筑系都是不招女学生的,林微因产生了学建筑的想法并告诉了她的父亲,得到的是父亲的责骂和禁止。周围的亲朋好友都劝她不要学建筑学,不会有好结果的,迫于周围人给的压力,她不得不屈服,但她并没有放弃自己的初心,所以她选择了与建筑学有关联的美术系,她在学美术的同时自学了有关建筑的所有知识,通过她的勤学苦学,最终成为了中国第一位建筑学家。林微因的经历让我们体会到,既要听取他人意见,又要坚持自己的初心。如果林微因没有屈服于家人,一意孤行去学建筑学,在当时那样一个环境下,不免四处碰壁,最终被社会打压磨灭。如果林徽因真的因为家人放弃了建筑学,那她的天赋就不会被发现,她可能就会成为一个全职太太,而不是中国第一位女建筑家。

为什么各个部门都会有一个建议箱。因为各级领导通过建议箱可以了解到自己的不足,有些问题需要他人指出,自己是很难发现的,所以应适当地听从他人的好的、合理的建议,以改善自己的不足之处。

故事大王郑渊洁写皮皮鲁时,他去了解了孩子们眼中的世界,收集了一些关于孩子们喜欢的东西,他最初写皮皮鲁的本心是希望写一本孩子们喜欢看,对孩子有益的书,他将自己的想法与了解到的孩子们的想法做了个融合。所以,做为“生活”这本书的作者,我们要坚持自己的本心,也要倾听他人的建议,才能走得更远,活得更好。

不做被人左右的旅人,也不做孤独的旅人。

景宁中学高三(7)班 蓝冰雁
指导老师 徐艺容



7月最热的天,我去了腾格里沙漠。沙漠给人的感觉是独特的,尤其对在钢筋水泥中长大的孩子。

站在浩渺的沙漠中遥望,满目荒凉,猛烈的风将沙丘吹挤成一道道弧线,并带起漫天飞沙。大自然的手,将沙漠捏造成原始的艺术品,广袤的空间使人有“念天地之悠悠,独怆然而涕下”的震撼,没有真正去过沙漠的人,很难从图片或者文字中感受到层叠沙丘带来的苍茫。

我独自一人行走在广阔沙漠中。白天气温很高,高温热浪,一波一波挤来,在我身上挤出汗水,又迅速蒸发。但这点儿蒸发的汗液根本带不走炎热,杯水车薪。

我又一次停下脚步,拄杖喘息,勉强灌下一小口水。沙漠中最忌大量饮水,只能“多次少量”,何况我也疲惫得不愿拿起水杯了。我感到头晕,这是中暑的迹象。

“如果,如果是某个景区……”这已经不是我第一次这么抱怨了,但是,看看前后,除了沙丘只有沙丘,我孤立无援,我不能躺下,只能往前。心底深处,一直有一个声音质问,“你是谁,你为什么而来……”

所以我坚持,在沙漠中,我第一次体验到了生命的脆弱,感受到了大自然面前人力的渺小。这也是我第一次感受到“死亡”的威胁,第一次感受到个体在死亡面前的孤独、无助和恐惧。这并不是人们看完恐怖片后的自我恐吓,而是面对死亡时的真实恐惧——尽管我离死亡很远。

至今我都无法用语言描绘出那种无依无靠,没有后路的绝望,但这并不妨碍我去回忆那种感觉,并学会敬畏与感恩生命。

这是我对沙漠最大的感悟!这次,我学会了敬畏。

我羡慕马儿的驰骋,花儿的芬芳,鸟儿的自由,但兜兜转转,我还是想当一棵树。

——题记

我是一棵树。一棵平平无奇的苹果树。鸟儿在我的枝丫筑巢。他在我的枝干间来回穿梭,我多么羡慕她的自由啊!于是我做了一个梦,梦里我是一只自由自在的知更鸟。我在宽广的蓝天中翱翔,放纵着。我想这就是我要的生活。可好景不长,一场大雨打湿了我的翅膀,突然,我醒了。我想我还是当一棵苹果树吧!

我是一棵树。一棵春天的苹果树。花儿在我的脚边绽放,我贪婪地吮吸着这春天的芬芳。一阵春风袭来,他们在春风里摇曳,翩翩起舞。我想这就是我要的生活吧,于是我变成了一朵路边的小雏菊。一阵阳光洒下,我骄傲地抬起头,享受着这春日里的温暖阳光。不知道是哪一只陌生的手突然将我连根拔起,来不及反应,我已经失去了生命。

我是一棵树。一棵拥有浓密枝叶的苹果树。马儿,在我的脚下歇息。不久,它的主人拍拍马背,他们便驰骋在这无边的草原里了。不一会儿,只看见阳光下牵着马的缰绳上闪闪发光。梦里我也变成了一只小红马,我在无边的草原上驰骋着、跳跃着、旋转着,直到天黑,也不见主人来寻我。正忙着寻找回家的路,突然,幽深的丛林里冒出了一对又一对的绿光。摊上大麻烦了,我心想,我迈开健壮

那次回来后,我常常有这种反思。我的出生,我的存在,是多么巧合的一件事,堪称宇宙奇观。不去提那老生常谈的“你要打败几亿个兄弟姐妹才可以顺利受精。”想想,你的父母在无数可能的对象中挑选了彼此,想想你的外公外婆的相识有多巧合,想想你的祖籍中记录的美好爱情故事是多少因素结合……我们可以举出无穷个例子,正是这一系列的巧合才造就了你,一个独一无二的你,现在你再次反思,你有多幸运,有多巧合。

这么想着,我不由得又一次深深敬畏生命,并热爱我的生命。

然而,层出不穷的新闻与热点却让我们懂得,如今,很多学生轻易地抛弃生命——不管是抛弃自己的,还是他人的。我不相信佛家那“几辈子的修行才换来做人机会”的理念,但我觉得,我们应该深深明白,我们的生命来之不易。

或许,只有在生死中走过一圈,才能在痛哭流涕中大彻大悟。我很庆幸,在感染天花之前,先接种了疫苗。岂不善哉?

缙云县实验中学 八(18)班 林天宇



初中的孩子写游记一般会从所见所闻入手,描绘山川景物之美,感叹自己对于自然景观的赞美之情,但这位小作者却能另辟蹊径,将旅行中的见闻一笔带过,更多地抒发自己驻足浩瀚的沙漠之中那种内心的震撼——苍茫天地间自我的渺小,进而喟叹生命的神奇及对自然和生命的敬畏。因为有了自己独特的生命体验和思考,文章也就显得厚重起来。

点评老师 钊 雷

一棵树

的四肢死命地向反方向跑去。不知过了多久。口渴和疲惫,让我直接瘫坐在地上。好巧,面前居然有一个湖泊,我赶忙奔向湖心想大饮一番……

是的,我又变回去了。我还是那棵树。原来是秋天到了,我将根须向地底伸去想寻找一些水源,突然一阵清凉沁入心扉。与此同时,我的枝丫上也挤满了一个又一个苹果,动物们都围坐在我的脚下,唱着秋季的欢歌,有马儿、花儿、鸟儿……

我还是那棵树,那棵只会结苹果的苹果树。而且如果还有下辈子,我还想当一棵苹果树。

青田县伯温中学 804班 张谷平



本文以“一棵树”为题,让读者充满了阅读兴趣——这是怎样的一棵树?为什么是一棵树?本文文笔优美细腻,有着细致生动的心理描写,让读者仿佛身临其境,体验了一棵苹果树的一生,文中处处洋溢着朝气。一棵平凡的苹果树,在作者的笔下有了作者的思想,变得不再平凡,也承载着一个少女美好的期望。文章虽短,但是却回味无穷。

点评老师 徐赛君