

从小学开始,写人物为主的记叙文一直是大家练笔的内容。写人物,自然离不开对人物外貌、动作、语言、心理活动等的描写。但在写作时,我们不可能外貌、动作、语言、心理活动等面面俱到,怎样才能突出人物的性格和特点呢?这就要求我们有所选择,突出重点,是侧重于外貌还是语言或是心理活动,作者在落笔前就要做好谋篇布局。

投稿邮箱: 380116863@qq.com
投稿热线: 2112035



外婆

我的外婆是个矮矮的胖妇人,齐到耳梢的头发,小而明亮的眼睛,嘴角一年到头几乎都是上扬的,她是个面善又心善的人。她是那么慈祥而又有趣,我很爱她。

小时候,和我关系最好的就是外婆,她烧得一手好菜,不管我有多挑食,她总能满足我的胃口,把我养得跟球似的。不仅如此,从小外婆就喜欢喂我吃饭,我跑到哪儿,外婆便一手端碗,一手拿着勺子,跟在我的屁股后面满屋子追,我刚停下来想开口说什么话,勺子便已经塞进我的嘴巴了。这时,外婆便会又好气又好笑地看着我鼓起的腮帮子说:“拉拉,阿婆喂,要快点吞噢,不然小老鼠晚上咯吱咯吱跑进拉拉房间呢!”每当这时,我便惊恐地睁大眼,像是看见了一只肥肥的大老鼠钻到了床底,已然忘了咀嚼。

外婆很喜欢在阳台晒梅干菜。每当这个时候,外婆就会卷好袖子、铺好草席,身旁还放着两大盆切成碎沫的青菜。外婆也总会喊我去帮忙,尽管我越帮越忙:一下又打不开阳台的门,一下又想去上厕所,一下又玩水把衣服溅湿啦,一下又把拨弄好的菜团合在一起了……外婆恼了,就会把我晾在一旁,看着我委屈的样子会笑着说:“好,好,等阿婆弄好了给你去买金团吃。”然后又麻利地忙活开来。那天,身上带着淡淡碱味的外婆,很好看。

细细想来,生活中的小小细节都惊人的统一,好像都是我在麻烦外婆,都是外婆在包容我,帮助我,照顾我。好像一直都是:“拉拉,外婆……”外婆包办了家中的一切:烧饭、接送、洗衣服、打扫卫生……不



知不觉,我长大了。我的成长中,总少不了外婆的身影。十几年来,她渐渐变得苍老了,变得沉默了,眼睛也不像以前那样灵气地打转儿了。外婆成了一个不大说话的老人,总是离开热闹的地方,独自走到一角,自言自语地忙活开来。

仿佛外婆的世界又变成了灰色。每每看到这,我的心便会揪着疼。我想去关注外婆,去爱她,尽管这个年纪将爱挂在嘴边并不容易。

让我抱抱你吧,外婆!

我在成长,逐渐走向成熟。外婆,我已不是那个要你追着屁股喂饭的小姑娘了。往后余生,请你多多“麻烦”我吧!

缙云实验中学八(9)班 李拉璇
指导老师 丁伟红

堂弟



小时候,觉得世间最浪漫的事,便是与喜欢的人一起看雪,现在也是。

你自打一出生就是我最好的玩伴,我们一起牙牙学语,蹒跚学步,总是屁颠屁颠地牵着手到处乱跑。虽然你比我小,却总像个大人般维护我,仿佛我才是那个应该被保护的小朋友,明明你也很脆弱,却总是把最坚强的一面展现给我。

那是一个寒风呼啸的晚上,我悄悄地把正在做作业的你从家里拉出来,准备偷偷嗨皮一番。实际上,我也有自己的小算盘,早上的时候爸爸说夜间会下雪,我想给你个惊喜。毕竟在南方,并不是年年有雪,我们已经好久没有一起看雪了。

嗯,镜头拉回眼前。我们踩着地上的枯叶,蹦蹦跳跳,发出噼里啪啦的响声,和鞭炮一样,越跳越有劲儿,玩得不亦乐乎。可好景不长,不知何时,我一回头撞上了一堵“人墙”,待我看清那发绿的脸,更是背脊发凉,是爷爷。他一副恨铁不成钢的样子,咬牙切齿,一字一顿地问是谁的主意。你毫不犹豫地站出来,说是你带我出来的。我急得张开嘴想说什么,却被你往后一推,话顿时堵在口里,抑制它的或许还有我的懦弱。

爷爷开始教训你,在家门口折了一段柳枝,就狠狠地往你身上抽,我看到你身子微微一颤,神情却没有丝毫变化。我鼻子一酸,两行热泪流在冰冷的脸颊上。寒风习习的夜晚,清脆的抽打声,紧抿双唇的你,

痛哭流涕的我——冬日的这一画面永远地定格在了我的脑海里。

爷爷气得胡子发抖,转身回了屋。你定在那儿一动不动,忽然间,一片雪掉落在你的眉间,你眨了两眼,笑着牵着我的手,抹干我的眼泪,温柔地说:“看,下雪了。”

我哇地一声哭了出来,你的嘴角依然保持着弧度。那一刻,天下着雪。你假装自顾自在雪中舞蹈,而我,吸溜着鼻涕,擦干眼泪与你一起转圈。我们坐在台阶上,仰着脖子,伸手去接那冬日里的精灵。慢慢地,大雪纷飞,我们在一起,温暖得没有一丝寒意。

你是我最亲爱的堂弟,你来到我的生命中,就是最灿烂的一颗星辰,最灵动的一朵雪花。

一起看雪太浪漫,浪漫的或许不是雪,而是因为有你。

缙云实验中学八(9)班 吕妍锐



点评

小作者用细腻的笔触,描绘了定格在脑海里的一幅画面——寒风习习的冬日夜晚,清脆的抽打声,紧抿双唇的堂弟,痛哭流涕的我。简单的画面展现的却是浓浓的亲情,令人动容。“雪”的描写,既交代了事情发生的环境,又反衬了情谊的深厚,令人温暖。

点评老师 丁伟红

以爱国底色 舞奋斗芳华

我的青春未收到炮火的轰击,亦未受到帝国主义的打压;我的青春被浩浩荡荡的经济全球化大潮浸湿,在和平与发展的春风中孕育。

“每个人都有青春,但不是每个人的青春都叫芳华。”唯有为国奉献、不懈奋斗的青春才可熠熠闪光,方可称其光华,方可谓之芳华。

吾辈爱国,是心之所系、情之所归。打小对祖国有一种至高的热爱,一提到中国、一面向五星红旗,我们的心头便会泛起汨汨暖流。爱国,亦是吾辈之责任、吾辈之担当。

百年前,五四青年“国家不可断送,人民不可低头”的疾呼显示出中国青年的铮铮铁骨;百年后,“歌唱祖国,爱我中华”的时代强音响彻祖国,当代青年对祖国的深深爱恋熔铸在声声欢歌中。

习总书记“我将无我,不负人民”的誓言,感动了多少中华儿女,平复了多少处在困境中的华夏儿女的不安。虽然“为国牺牲者吾当先”但“无我”并不意味着盲目献身,而是以冷静的头脑做正确的判断。我将无我,亦不意味着我要消失在祖国蓬勃发展的坦途途中,而是行走在祖国向前行进的征途上。

“青春有很多样子,我很庆幸我的青春有穿军装的样子。”四川凉山救火英雄的真言细语湿润了千千万万人的眼眶。熊熊烈火前,他们不惧无畏、凛然就义,他们的青春是真正的芳华。

岁月不老,芳华永存;生逢其时,重任在肩。时代的车轮滚滚前进,科技的发展次次飞跃。吾辈青年,是国家科技进步的见证者与享受者;亦要做科技发展的参与者与推动者,轰轰烈烈的科技竞争在国际舞台如火如荼地进行,平均年龄只有三十多岁的国家航天科研团队,实现了多少外国人口中“中国人不可能做到”,正是他们日复一日年复一年地刻苦钻研、不懈奋斗才创下一个个令世人惊叹的航天奇迹。

“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。”有上下五千年历史的中国,什么风浪没有见过,什么挫折没有经历过,何需惧怕眼下种种困难?

奋斗芳华无需熔铸于多么体面崇高的职业,平凡基层处亦可响起惊天雷。梁智滨,广州市建筑工程职业学校学生,将砌筑这项工艺发挥到极致,在世界技能大赛中夺得该项目的金牌,为中国赢得了无限荣光。在砖与砖的缝隙间,梁智滨做过多少次精确的测量,洒过多少滴汗水?他向世人证明,只要勤于钻研、勇于攻坚,无论身处何处都可使自己的人生熠熠闪光。

爱国是青年人奋斗的动力之源,奋斗是青年人爱国的最佳体现。吾辈青年,应心怀祖国,奋蹄前行。

景宁中学高三(4)班 章佳倩

