

松阳“画家村”的“网红故事”登上上海普高学业考试试卷,纪录片还获了大奖

沿坑岭头村:一支画笔画“红”一座村庄

阅读提示

曾经,这里名不见经传,甚至于被纳入整村搬迁;今天,这里成了全国小有名气的“画家村”,画家游客纷至沓来。让我们走进松阳枫坪乡沿坑岭头村,看它的蜕变与重生。



□ 记者 蓝惊 通讯员 吴剑梅

本报讯 在今年上海市普通高中学业水平等级性考试思想政治试卷中,松阳“画家村”沿坑岭头村的“网红故事”成为一道论述题。不仅如此,一部展现松阳枫坪乡沿坑岭头村乡村振兴之路的纪录片《画家·村》,也在近日荣获第三届浙江省纪录片“丹桂奖”优秀微纪录片。“一支画笔,改变一座村庄”的励志故事,在这个小山村上演。

画家来到了这个小山村 一步一景四季风光不同

说起这个故事,不得不提到丽水职业技术学院副教授、油画家李跃亮,他曾在沿坑岭头村担任了5年的农村工作指导员兼村第一书记。在他的努力下,曾经萧条的村庄成了远近闻名的“画家村”,迎来了一波又一波的画家、高校艺术生和山外游客。沿坑岭头村,是一个古老而又偏僻的小村庄,它坐落在700多米的高山之腰,因交通不便,山村发展受限,村民生活窘困。前些年,在下山脱贫搬迁的大浪潮中,这个村曾被列入整村搬迁的计划。“坦率地说,我是希望深入大山,与大自然接触,寻找更多的创作元素和灵感。”李跃亮闲暇之余走村进户寻找可以写生的地方,一个偶然的机

会,他来到了这里。在他眼里,沿坑岭头村古朴而静默。村落周围植被繁茂,良田美竹散落其间,传统民居高低错落落地成片分布于各个小山坳中,村落房前屋后分布着180多棵当地特有的金枣柿树,一派优美的田园风光。作为土生土长的松阳人,李跃亮自然对家乡的一草一木充满了感情,特别是当他看到沿坑岭头村原生态的自然风光和黄泥黑瓦的古朴建筑风貌后,他开始重新审视这个偏僻山村的发展潜力和价值。“沿坑岭头村一步一景,一年四季景色不同,别有一番韵味,十分适合写生。”李跃亮说,如果把这里开发成一个“画家村”,一定可以吸引许多学生和画家前来写生创作,这样既可以保留整个村落,也可以帮助村民提高生活水平。

2012年初,李跃亮来到沿坑岭头村担

任农村工作指导员兼村第一书记,在他看来,这是一个非常适合写生创作的地方,如果做成“画家村”,吸引画家和艺术生来写生创作,倒是一条不错的发展路子。

“画家村”红遍全国 人气旺了村民富了

通过半年多时间走村写生、百姓访谈等细致考察后,李跃亮与县、乡领导及村民讨论沟通,商定在沿坑岭头村发展民宿产业,以接待全国艺术院校艺术生、画家、摄影家为主要客源的特色民宿,建设“画家村”。

李跃亮充分发挥指导员、画家的专业优势,创作了一百余幅以沿坑岭头村风土人情为题材的油画作品,出版油画专集,举办画展,还邀请了中国美院、列宾美术学院、柏林艺术学院教授等国内外知名画家前来写生,组织画家团体写生、采风活动、通过媒体宣传、互联网画展等多维方式传播,还成立“沿坑岭头画家村合作社”,建起了“乡村美术馆”,打响了沿坑岭头村的名气。

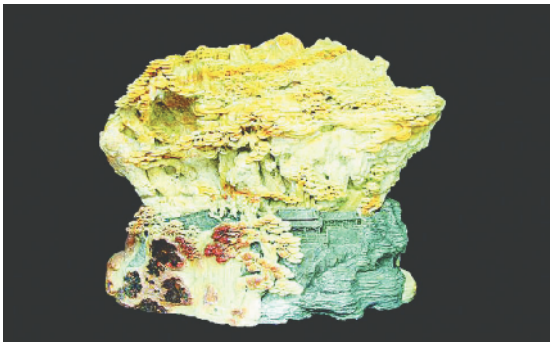
一个本不为人所知并将消失的小村,很快成了“网红村”。一批外出打工的青年看到山村

的希望,开始返回家乡经营民宿和休闲旅游业,村里曾经无人问津的“金枣柿”也成了“网红果”,小村庄由此开始走上一条艺术带动休闲产业的复兴之路。如今,村庄每年吸引画家、高校艺术生、游客近3万人次,村民年增收300余万元。2014年,沿坑岭头“画家村”被国家行政学院中国乡村文明研究中心评为“中国乡村文明建设十个故事”;2015年,沿坑岭头“画家村”民宿“柿子红了”被评为“浙江省十大小而美民宿”,成为浙江省民宿改造样板;2016年,沿坑岭头村被中国化管理协会评为“中国新农村文化建设优秀教育阵地”……用李跃亮的话说,艺术助推乡村振兴永远在路上,希望沿坑岭头村在党委政府和社会各界的关心支持下越来越红火,他将继续关注更多像沿坑岭头这样的村庄,用画笔描绘乡村蓝图,用艺术助推乡村振兴。



青田石雕

《井冈山会师》 献礼祖国七十华诞



□ 记者 黄俊剑 通讯员 张晶晶 留军

本报讯 日前,国务院新闻办举行庆祝新中国成立70周年浙江专场新闻发布会。青田选送的青田石雕作品——《井冈山会师》亮相发布会现场同步举办的“壮丽70年·奋斗新时代”浙江经济社会发展成就展示和非遗展示,吸引了中外嘉宾的围观和赞誉。

据了解,这件精美的青田石雕由青田籍中国工艺美术大师张爱光创作,以井冈山胜利会师这一重要历史事件为题材而创作。

这件作品前后创作时间达两年之久,取材于名贵的青田封门金玉冻石,黄白色为山川、树木、人物、瀑布等,黑色则为屋宇、山石等,色彩对比强烈,刀工细腻入微。在大师的一刀一刻间,既展现了祖国的秀美江山,又将历史性的事件和青田石雕艺术相融合。

据悉,在《井冈山会师》作品的创作过程中,张爱光经过多次修改,在设计构思、选料布局、打坯戳坯、放洞镂雕、精刻修光等方面精益求精,最终完成了这件精美的青田石雕作品。张爱光表示,虽然创作过程中遇到过大大小小的问题,但是他作为一名青田石雕手艺人,也是一名共产党员,有责任通过自己的双手将《井冈山会师》这一历史题材的石雕作品展现于世人,向祖国七十华诞献礼。

龙泉宝剑

成世界技能博物馆首批藏品

□ 记者 吴启珍 通讯员 王黎丽

本报讯 日前,世界技能博物馆首批展品交接仪式在上海举行。首批交接的30组105件展品将被世界技能博物馆永久收藏,我市技能大师胡小军的传统工艺刀剑作品——《当代工匠作品四神汉剑》位列其中,这也是我省推荐选送展品中唯一被收藏的展品。

据了解,世界技能博物馆将于2021年9月上海世界技能大赛举办期间同步建成开放,旨在展示国际技能发展历史和最新潮流,推进世界技能合作与交流,弘扬工匠精神。此次世界技能博物馆征集的首批30组105件展品,包括实物、照片、影像、工具、作品等。

胡小军是龙泉剑村刀剑研究院院长、高级工艺美术师。他致力于中国古典刀剑的技艺制作和文化传播,用近20年时间复原失传已久的镞焊百炼钢锻打技艺,又复原古代镔铁、草钢、天铁等稀有钢材的冶制技术,创造性打造出适合刀剑制作的陨铁钢。他曾为多部影视作品定制刀剑道具,其作品先后荣获多项行业大奖。

社会主义
核心
价值观

富强
民主
文明
和谐

自由
平等

公正
法治

爱国
敬业

诚信

友善

值班编委
总编辑
吴祥柱
副总编辑
邓其锋
编委委员
蓝燕
一版编辑
李煜