

细节描写是一种以小见大的方法。细节的分量虽轻,容量却大,在我们选择细节的时候要从细微处着手、从大处着眼、小中见大,让小的细节反映人的思想状态。一篇文章,恰到好处地运用细节描写,能起到烘托环境气氛、刻画人物性格和揭示主题思想的作用。今天的两篇文章,在细节描写上就占据了重要的篇幅。



十秒的战争

窗外的蝉鸣和着沙沙的叶声远远地传来,更显得教室里一片安静肃穆,每个人都低着头,手上的笔不停地轻轻颤动着——我们正在进行着一场考试。

忽然间,一阵铃声响起,讲台上老师瞥了一眼手机屏幕,皱了皱眉,深深地看了我们一眼,起身,一边接着电话一边往外走去。“啪嗒!”先是笔掉落的声音,而后渐渐浮起了轻微的、细碎的交谈声,由远及近,由轻及响,交谈声越来越大,忽地又安静下来。一场为时十秒的战争悄悄地打响了。

第一秒。一个纸团从身后飞来,从我的肩头跃过,轻盈而悄无声息地落在我的试卷上。它那么轻,却一下子击在了我的心里,惊起千层涟漪,一瞬间,我的心疯狂地跳动起来。

第二秒。我微微回头,就看见他正看着我,抿着唇,伸出一根手指,遥遥地向前方另一个同学点了点,意识到那张纸里写了什么,也意识到他的意思,我的心跳得更厉害了。

第三秒。我快速地摇了摇头,却看他冲我比着口型,一副恨铁不成钢的模样,他说:“往前传吧,勇敢些。”我的心微微动摇了起来。

第四秒。我转过身,盯着桌上洁白的纸团,慢慢伸出了手。我似乎能够清晰地听见自己脉搏跳动的声音和呼吸时空气的震动,四周从未这么静过,背后似乎有千万只眼睛死死盯着我,“没事的,勇敢些,”我对自己这么说。

第五秒。我死死地盯着桌上的纸团,想起爸

爸曾对我说过的话,他说做人要讲诚信,要有所为,有所不为。

第六秒。我想起老师对我们的谆谆教导,想起他出门前看我们的那深深一眼,里面有不放心,更有信任。我忽然有些胆怯了,心底不安渐起。

第七秒。心底的不安越来越大,我想“勇敢”,却怎么也不敢。

第八秒。我拿起了那个纸团。

第九秒。我站了起来,站定时,我又听见了蝉鸣风声,远远地传来。

第十秒。我走向了讲台。

最终,“不敢”战胜了“勇敢”,但在将纸团放在讲台的那一刻,我知道,这十秒的战争,是我赢了。

缙云县实验中学八(10)班 张诗奕



小作者把自己接到纸团后的十秒钟称之为“十秒的战争”,并且把这十秒过程延长细化了,从“第一秒”到“第十秒”,具体细腻地刻画出自己在这十秒钟内心的纠结矛盾,真是“秒秒惊心”,这也是本文最大的优点。小作者用具体的例子告诉我们细节描写的一种实用方法——延长细化过程。

点评老师 丁伟红

等候

“吱呀——吱呀——”

昏黄的路灯下,柔和的夏日晚风,吹动着小巷深处,那破落的小屋,那扇破门,仿佛风再大些,就将摇摇欲坠了。透过门缝,借着皎洁的月光,破旧不堪的木屋前厅内,只见一个模糊的身影,嘴里喃喃着,不知呓语着什么,随着风飘散了,模糊了……

“唉,今天王婆婆怎么还没来呢,咱都搁这儿多久了。”

“不知道呢,说来也怪,往常她可是六点不到就在这儿附近等着了呢!”

“咱还是等等吧,她也不容易。”

“咳咳——咳咳——”

“不好意思啊,让你们久等了吧!”

“不久不久,王婆婆,这些塑料瓶,你可拿着。”……

街坊口中的王婆婆,就是这附近几个月前刚来的拾荒老人。不过,听几位知情的大妈大爷说,王婆婆几年前就来这里拾过荒,不过没多久就走了。

有位和王婆婆熟识的婆婆曾偷偷告诉我:“王婆婆才四十多岁,不过看起来却有六十多岁,老伴去得早,当年那件事情,唉……可怜了……”

“怎么了?”我对她话中的惋惜,十分不解。

“唉,丫头,我告诉你啊……”婆婆语重心长地拍拍我的肩。

“王婆子不容易,老伴儿去得早,好不容易有个女儿,在五岁的时候丢了,老婆子念叨了半辈子,也找了半辈子,那娃好像叫‘囡囡’。”

“不容易啊——”老婆子挥了挥手中的蒲扇,

悠悠地走了。

“囡囡,囡囡,囡囡……”我呢喃着,原来王婆婆嘴里念叨的是这个。

那一刻,我才明白,这个满头银丝的老妇人,她在等候着,等候着那个名叫囡囡的姑娘来找她,等候着有一天她能找到那个姑娘。

她走过了多少路,拾过多少荒,那双干裂的大足,踏遍了多少街道,跨过多少大大小小的城市,经历了多少次风风雨雨。时间在她的脸上刻划了多少痕迹,她从未放弃过,而是一直坚持着,坚守着,也没喊过苦,喊过累。

有一个问题一直萦绕在我的心头,久久不散,那就是“究竟是什么给予她永不倒下的力量?”

直到有一天,我看到夕阳下,那个迈着蹒跚步伐的老妇人,镀着日光前进,隐约看见一个女子的身影,那一刻,仿佛一切都明白了……

青田伯温中学 804 班 季奕彤



开头环境描写,描绘了王婆婆生活环境的简陋与破旧,体现其生活的不易与艰苦,为下文起收废品做铺垫。其后,简单朴实的语言描写,体现了街坊邻居对王婆婆的包容与怜惜。又通过几位知情老人的口中得知其悲惨遭遇,方知王婆婆对寻找“囡囡”的执着与坚定,体现了母爱的伟大。

点评老师 徐赛君



莫待扬鞭自奋蹄

在喜悦于经济与科技的高速发展,骄傲于祖国母亲的日益强大时,身为新时代青年人的我们,更需牢记身上的责任与使命,莫待扬鞭自奋蹄,踏出一片广阔的新天地!

自改革开放以来,时代的变化日新月异,我们每天都享受着高科技带来的便捷,感知社会发展诞下的新产物。这一派欣欣向荣的景象正是前人通过不断地努力,攻坚克难而获得的成果。正是他们的坚韧刻苦,开拓进取,才创造了一个新时代。我们青年人理应学习前辈的精神,托起强国之梦,开创属于我们的时代。

当今社会,尽显青年人风采的身影也不在少数,无论是在历经阵痛后努力生活,从震区少年蜕变为人大代表的徐萍,还是坚守信念,执着驻扎在丹顶鹤保护区的徐卓、通过手工闻名业界的青年设计师刘明凯,他们身上都焕发着青年人的光彩,彰显出青年人不忘初心,艰苦奋斗的精神。正是有这些榜样的存在,让我们越发自信青年人能肩负起时代使命、成为时代的弄潮儿。

然而,部分青年人的行为也着实令人担忧。一些青年人虽嘴上将实现中华强国之梦的口号喊得响亮,却未在行动上落到实处。爱慕虚荣,眼高手低,心里承受能力差,成为许多年轻人的通病。就拿一些刚步入社会求职的毕业生来说,能力尚未达标,就期待大企业好岗位向他们抛来橄榄枝,心怀远大理想,却喊着脚踏实地太累;受到他人一点批评就无法接受,小心地维护自己的面子,此类现象层出不穷。或许名人的成功经历,不知多少次被他们用来激励自身,但若害怕改变,不愿奋斗,一切理想不都只是空谈吗?

新时代,新思想,新征程,每一个“新”都给当代青年人带来挑战与机遇。首先,青年人应当对自身有一个正确的认识,在不断地反思当中审视自身,做到展望未来的同时立足当下,避免眼高手低的毛病。其次,青年人要端正思想,力戒浮躁之气,学习千里风的蹄疾步稳,也要具备老黄牛踏实苦干的品质。在勤奋学习的同时,不推崇“万般皆下品,惟有读书高”的理念,而是将理论化为实践,敢为天下先。

青年人如月之恒,日之升。中华民族伟大复兴之梦终会在一代代青年人的接力奋斗中成为现实,相信我们定能像矫健的男儿,在新时代的天地自由奔腾!

景宁中学高二(4)班 徐紫熙
指导老师 鲍秋萍

