

丽水人捕蝉的历史

阅读提示

近期又聆蝉鸣声,年少时盛夏季的感觉倏忽清晰起来,精灵般的蝉仿若在眼前团团飞舞。

近期又聆蝉鸣声,年少时盛夏季的感觉倏忽清晰起来,精灵般的蝉仿若在眼前团团飞舞。丽水的蝉在上世纪70年代前是很惬意的,没人打搅它们,盛夏时它们大声聒噪着,在大树上飞来飞去,优哉游哉。

上世纪六十年代我在围山小学读书时,教室外就是大树。盛夏,教室外泥地上,到处都是蝉钻出地面后留下的成人手指般粗的洞口,随意翻翻泥地,地里就有黄白色蝉的幼虫。清晨,离地一两米处的树干上,满是蝉留下的蝉蜕。抓蝉目的就是玩,用线绑住蝉让它乱飞,或是听其鸣叫。

最早抓蝉是直接爬到树上用手抓,这方法效率极低,抓住一只蝉比登天还难。蝉对树木的振动极其敏感,你爬树发出的振动它们早已知悉,随时警惕着逃走,还没等你伸手,它们就一声声哀嚎扑棱翅膀飞走了。

后来有了塑料袋,我们就将铁丝弯成有柄的圆形,将塑料袋口一圈固定在圆铁丝上,再将铁丝绑在长长的竹竿上,一件捕蝉工具就做好了。

拿着原始级别的工具,到了树下,将杆子悄悄伸到蝉的身后,蝉感觉危险起飞时,就飞进了袋子里。这样捕蝉有一个很重要的诀窍,那就是一定要将袋口朝下,蝉是只知道往上飞的,你飞快地将袋子放到地上,蝉就



束手待毙了。但这种工具太原始,粗粗的杆子加上袋子,蝉一般早已知道,大部分情况下它会发出凄厉的蝉鸣飞走,没多久,这种工具就废除了。

接着,我们用面筋粘蝉,但这种方法太麻烦,主要是每天洗面筋不容易,面筋的粘度也不够,所以这方法也没有流行起来。

到了上世纪80年代中期,丽水人开始吃蝉,知晓了蝉的美味,破解了蝉天生的趋光性,于是丽水的蝉跌入厄运深渊。

夏季只要蝉一钻出地面没鸣叫几天,夜里,丽水的溪滩到处是一堆堆通红的火。人们在溪滩圩地上燃起火堆,之后到柳树、桃树、苦楝树或枫杨树上随意摇一摇,铺天盖地的蝉就扑棱棱往火堆上窜,人们抓住蝉往袋子里装就是。最早的时候,随便抓抓,玩儿似的就抓回一大蛇皮袋的蝉。

随着摩托车的普及,

人们捕蝉的本领进一步发展,这事我也干过。盛夏,开出摩托车,带上一块大红布,将车开到溪滩或蝉喜欢栖息的树下,在摩托车的大灯上罩上红布,让摩托车发动着,摇动树干,蝉看见红光,就死命往大灯前扑来,你随手抓来就是。

近几年,随着蝉的稀少金贵,丽水人抓蝉本领也飞速发展,大有要将蝉赶尽杀绝的态势。人们到渔具店里买来6—7米长的鱼竿和粘蝉的胶,将胶放到鱼竿的头上,看到树上的蝉,伸出一节节的鱼竿,一粘一个准。我见过一位粘蝉高手,10来分钟时间,竟然一口气粘了20多只蝉,把我看得目瞪口呆。这功夫,没有几年练下来,是达不到如此纯熟境界的。

听闻近年树上渐渐稀少的蝉鸣声,内心不免有点担心,但愿丽水的蝉一切安好,后人还能看到空中扑棱翅膀飞舞的蝉,还能听到震耳的蝉鸣!

(市区 何益林 62岁)



石榴花

琼苞欲放悄谁知,
千朵丹霞染绿枝。
初夏花开红似火,
香丝金蕊蝶来迟。

(市区 程丽平 62岁)

咏仙都鼎湖峰

(一)

孤峰刹琼碧,一柱自擎天。
云雾深悠处,晨曦念旧贤。

(二)

孤剑独尊耸,秀岑千万仞。
柔波荡漾悬,自有农耕润。

(市区 水草 54岁)



趣填地名

请根据括号内的提示,在空格中填入带颜色的地名,使每一行前后四个字各为一条成语。

- 1.大红大□□榜题名(广东)
- 2.一穷二□□溜穿石(吉林)
- 3.一清二□□中捞月(陕西)
- 4.一片漆□□清水秀(辽宁)
- 5.起早摸□□清海晏(黑龙江)
- 6.青过于□□肴野蕨(湖南)
- 7.七返还□□碑载道(湖北)
- 8.七青八□□木自寇(安徽)
- 9.妙药灵□□关三迭(江苏)
- 10.游戏翰□□左夷吾(云南)

