

传承技艺 用心制瓷 雷传康：



雷传康,1994 年出生于龙泉。丽水市金牌技师、丽水市首届“绿谷工匠”、龙泉市首席技师。2012 年从龙泉市中职校陶瓷工艺专业毕业后,师从浙江省工艺美术大师王利军,学习龙泉窑传统造型、装饰与烧制技艺。2017 年创办“传心”青瓷工作室。



月光 该作品由丽水日报社艺术展示中心收藏

高大的身材,稳重的外表,如同他的青瓷作品一样沉稳。在第一次与雷传康的短暂交流中,就能明显感觉到小伙子内心对青瓷的热爱与执着。

和很多 90 后青瓷艺人一样,雷传康也是从龙泉市中职校陶瓷工艺专业毕业。但相比之下,幸运的雷传康还没正式毕业,就在专业老师的推荐下,被浙江省工艺美术大师王利军一眼相中。毕业后的雷传康师从王利军,学习传统龙泉青瓷炼制技艺。

“最初拜师学艺时,我最喜欢挑战大器型,并乐此不疲。那种通过手作拉坯,最终在眼前完美呈现出一个大器型瓷坯的过程,充满成就感。”最多的一次,雷传康足足用了 80 斤的坯泥,拉出一件圆罐作品。

回想起当时的情景,雷传康记忆犹新。“挑战可以让自己的内心变得更强大。”用心完成的每件青瓷作品,雷传康都会拍照记录下来。

“手艺是练出来的。都说熟能生巧,制作青瓷没有捷径,想成绩只能不断学习、反复练习。”作为手艺人,雷传康明白博采众长的重要性。无论是材料的选择,釉水的搭配还是高温烧制的技巧,他不断向师父和同行请教,抽出大量时间用于阅读专业书籍、与博物馆藏品“面对面发呆”,一有机会就不断调试、反复试验。

2017 年,雷传康创办了个人青瓷工作室,命名“传心”。

“‘传’有传统、传承之意,而且我的名字里也恰巧有个‘传’字;而‘心’表达的是我用心制做青瓷作品的诚意。‘传心’两字看似普通,呈现的却是我执着的初心——用心传承青瓷技艺,用心做好青瓷作品。”雷传康说,工作室的创办,令他更加坚定了“制好瓷”的决心。

在“传心”青瓷工作室的一角,摆放着一只大鱼缸,里面养着不少小鱼,隔水相望的鱼缸另一侧,贴着“天道酬勤”四个字,格外醒目。

“我会把自己的青春融入青瓷作品中。我相信,青瓷会是我的终身事业。”雷传康语气坚定。

传承技艺,用心制瓷。年轻的雷传康不断提升制瓷技艺,多次在各级技能比武大赛中斩获佳绩,获得了丽水市金牌技师、丽水市首届“绿谷工匠”、龙泉市首席技师等荣誉称号。

记者 吕恺 洪峰



含苞待放



雄风



怒放



子母猪



逸生

