



瓯江颂

毛魏松

在瓯江畔

可以眺望远处的青山,可以知道一条江的归途
因为沿着两岸的芦苇,你可以熟知
来往帆船的踪迹。它们曾经或者以后
都在奔向你的记忆之门。
而天色未暗,微红的云朵
穿梭其间,似乎已经到了岸边,将你重重包裹。
一场与梦同行的旅行,由此拉开了序幕。

古堰画乡

从岸上的古街,到岛上的古街
当你在路上,看到的
不仅是来往的行人,还有美食和古玩。

尽管你曾经拥有过旅游的经验,
但来自水的召唤,来自山的诱惑,
依然可以带走你的脚步。

而这时风已经来过这里,一部分回到了天空,
另一部分在催动着游船,驶向远方。

鸟语(外一首)

青萝

幽微晨曦中,我独自站在
冷蓝色的薄光里
一群叽叽喳喳的鸟雀唤醒
模糊的山和树
递过来一缕清风。在这八月未央
秋来而暑夏未去的早晨
每一声禽鸟的鸣叫
都仍沿用旧音
但它们用惯了的言辞
我却费尽心力无从破解
有时候我不得不承认
对某些事物的无知是一种保护
它让我免受无端的喜怒哀乐
因此我才能
在喧天的鸟语中
摒却它们谈论生死相关的重大事件
吐纳微微的秋意

太阳花

一朵花不断从体内
取出她的美
取出她的血
取出积攒多年的热烈孤独
嘲弄文明废墟上离题万里的倾诉

我坐在秋后恍惚的阳光下
衰残的花叶一节一节从时光里
后退而去……

她那单薄的花瓣
承受住所有盛夏的光芒
一生,每朵花都只开一天
不论在高台,还是在沟渠
向阳微笑,安之若素

老 街

徐进科

故乡的老街
像是我的神经
走在老街上
神经就踩着我

在心里叮嘱自己
千万千万不要重重地踩
青石板的缝隙里
我儿时的哭声会蹦出来

我叮嘱自己
在老街的石板路上
不要走得太急
丝丝缕缕儿时的印迹
我都要看看亲亲

游子在外几十年
我也不能宽恕自己
故乡水土养育成长的我
将故乡藏在梦里
任这条老街成为我如今
不敢重重踩踏的神经

篝 火(节选)

——“浙西南革命精神”礼赞

徐然虎

在浙西南大地上
有一堆篝火始终在燃烧
从九十多年前开始
至今依然哔啵熊熊

火焰里映照一幕幕剧情
让人壮怀激烈,回首岁月峥嵘
第五次“反围剿”失利,红军被迫长征
刘英、粟裕率领抗日先遣队杀出重围
重组挺进师转战浙西南
安岱后村廊桥都曾记得
红军睡在桥上,屋檐下
这样的队伍群众打心眼里欢迎
军民一心打土豪,分田地
革命政权如雨后天春笋,纷纷建立
箬寮风雷,石破天惊

火焰里映照一片片密林
让人怀想那些秘境里的动人故事
四个红军重伤员养伤在高湖村
小山村七户人家成堡垒
保长徐关宝带三兄弟行仁义
给伤员三餐送饭
给伤员找秘方送药
给伤员时刻打听大部队消息
护送他们归队

军民鱼水情真切演绎

火焰里映照一重重殷红
让人扼腕长叹
在那些血雨腥风的日子
400 多人被捕入狱
200 多人英勇献身
卢子敬、陈丹山、陈凤生相继就义
……
多少烈士威武不屈气贯长虹
他们的名字与日月同辉
他们的鲜血换来了我们今天的美好
他们的精神依然在砥砺我们前行

余(外一首)

鬼鬼

你更加小心,从高原的断裂处找到活着的明天
阳光与瀑布久未发酵的私情,
被岁月生存活剥,如此惨烈
一只苍鹰,在红尘,一掠而过
惊扰越来越羸弱的身体
有些人热爱石头,有些人想做一棵植物
均因可以毫无表情
醒了一夜,犹如一生,
漫长的事物,总有一些拖沓的字句
有些路,早就定好了终点,请轻握我的双手
说早安,说再会
那些被你阅尽的春花秋月,却又是
谁都不认识你

一面俗 一面诗

凝视过云雨集结的海面
风虽不冷却让人忍不住摇摆
朝着濡湿阴云伸出手臂
似乎可以抚摸天,与神答辩;
隐隐的、向内袭来的逼压,
而我 我们
不过那渺小的刍狗凡人

造化一念
恩宠亦或是羞辱
除了顺受,别无他法

不问因何而来
不追问不辩而别
更不愿拿你做日后的下酒菜

活到百岁
退一万步
苟活纷乱间也是从容终结
反正
出卖了双腿
我也再变不回那条勇敢的鱼

梦

周孟

我在深夜睡去
一只手扼住我的喉咙
它没有嘴
却恶狠狠地说:
“去吧,去吧,
回到你那该死的梦里!”

当我顺从地闭上双眼
又有一个声音响起
“墙壁的尽头是一栋楼
去走一走那截楼梯
另一头有明黄色的墙
篱笆外开着绿色的花
别用耳朵看
路得靠脚走”

我在清晨醒来
空荡荡的窗台上
空空的鞋子,在等
一双脚