



同心共育莲小之“莲”

莲都区莲都小学 何朝霞

创办于2002年秋的莲都区莲都小学与市政府所在地“莲都”同名,寄托着社会各界的殷切希望。2013年8月,我作为第三任校长,走进了莲都小学,也开始了长达6年的莲小之育。

聚力打造显性的“莲”

来到莲小后,我便思考该从哪里入手推进学校的进一步发展。

开学后不久,时任莲都小学副校长的雷美芬捧着《莲都小学“莲文化”设计方案》的文案走进我的办公室。仔细推敲,莲都小学在“莲”字上做文章的确存在许多精妙之处,这不仅因为它来自于校名上的一个字,关键还在于这“莲”“出淤泥而不染”的品质,正是我们教育人所应具备的精神。

经过领导、专家的答辩论证后,在“莲文化”规划蓝图的指引下,我们坚定地朝着大目标开启了分步实施小步走的校园“莲文化”建设工程。

首先提炼校训。“莲”的精神核心是“洁”,我们抱着文化建设的设想稿,四处请教雨水的文化大咖反复推敲,最后锁定了“尚洁、求真”四个字。以此训诫全体莲小人简简单单做教育,扎扎实实求发展。

接着开始做文化墙,文化墙是“莲文化”的精神墙,总结并阐述为:“言芳行洁师古人,白玉不肯污纤尘。师之德,生之品,洁为上;师者,修身洁行;生者,言芳行洁。尚洁教育之本,乃求真知、做真人也。”

如今,这幅充满文化气息的文化墙当仁不让地成了我们学校的文化精髓。

2016年,莲都小学被确定为首批美丽学校建设试点校,我们就校园文化建设开展了深度创建。我们结合学校特色确定“莲”文化主色调为墨绿色和浅灰色。文化厅墙裙确定为灰色,文化厅墙面呈现四个板块内容:一是办学目标;二是文明校园建设四条路径;三是校歌及释义;四是教师团队形象及学校活动展示。一楼文化长廊命名为“莲花大道”,连廊西侧竖一排笑脸墙,笑脸墙设计主旨为让每一个孩子都出彩:优秀的孩子可以上墙,有进步的孩子可以上墙,品德好的孩子可以上墙,有特长的孩子也可以上墙。总而言之,只要你足够努力,就有机会上笑脸墙。莲花大道上方作为榜样窗,悬挂展示最美十佳教师和十佳好少年。

2018年4月,校园操场旁种上了亭亭玉立的莲。三十六口大缸里培植的莲花一到五月便摇曳生姿。

文化如水,方能润物无声;莲在眼中,才会根植到心中。走进莲小,教室内外、门口长廊上、楼层通道

上、操场围墙上、天花板上,地面上……目之所及,随处可见莲的身影。

用最少的钱做最美的校园文化,莲都小学的校园文化得到了来访领导、专家、家长的高度认同。2017年,莲都小学被丽水市政府命名为首批最美文明校园,这是对学校校园文化建设的最大褒奖。

同心共育心中的“莲”

如果说显性文化的打造能起到润物无声的效应,那么隐形文化的打造则是校园文化能否做出学校灵魂的关键所在。莲都小学的校园文化艺术周就是集中彰显校园隐形文化的一个舞台。

文化周是莲小人一年一度的文化盛宴,她有一个美丽的名字叫“莲声诗韵”。为了参加这个盛会,热心的家长会早早便开始准备,一件件关于莲的手工作品、书法作品、摄影作品送到学校美术室,能把一个美术教室塞得满满当当。文化周展演过后会有一个现场展卖环节,这些捐赠上来的作品会被班级、家长、老师们拍走,拍卖所得成立“莲基金”,用以帮助校内外贫困家庭的孩子。

至今为止,“莲声诗韵”文化周已经连续举办了四届,“莲基金”也从第一届的一万多元提高到了第四届的四万多元。

校刊也取名《莲声诗韵》,她与特色课程相结合,更与文化相契合。分别为莲之赋、莲之韵、莲之风、莲之硕四个篇章。用来展示学生、老师、学校一年来取得的各种成果。

依托莲文化创建,学校的党建工作也开展得有声有色。“出淤泥而不染,濯清涟而不妖。”“莲”与“廉”,音同义也同,其精神核心皆为“洁”,做好“莲”的文章,“廉”就蕴含其中。学校引领教师们开展画莲、唱莲、诵莲、写莲等文化类活动;开展了廉政文化征文活动,鼓励教师以廉为美,以廉为乐,以廉为荣。

作为撤地设市后莲都区创办的第一所公办小学,“莲都”与“莲小”,“莲小”与“莲”似乎天生就有着某种血缘般的关系。亭亭净植的“莲”跟莲都小学的办学目标“言芳行洁和雅康健”有着太多的文化气质上的契合,“莲”成为了莲小不二的文化精神“代言人”。

同心共育莲小之“莲”。近几年来,我们学校办学取得了质的飞跃,社会美誉度不断提高。学校先后荣获“全国文明校园”“全国足球特色学校”“浙江省书香校园”“浙江省健康促进银牌学校”“丽水市最美文明校园”等诸多荣誉,我个人也荣获“莲都区优秀校长”的荣誉。这些沉甸甸的奖牌,无一不凝结着全体莲小人的聚力拼搏和不懈努力。



浅谈音乐课堂的聆听教学

莲都区联城小学 梁陈妙

音乐是听觉的艺术,在生动、多样的音乐实际活动中,学生主要通过听觉活动感觉与体验音乐。如今,在唱歌教学中运用的教学模式非常丰富,但是教学效果,却常常不尽如人意。究其原因,主要成因在于教学中我们忽视了“音乐思维通过聆听进行”这一最本真的特点。

课堂教学实践

1、用心去聆听。例如《郊游》,这首歌曲旋律欢快、活泼、易上口,表达学生对大自然的热爱之情。教师要为聆听音乐营造气氛,可以在导入时播放一些美丽的图片吸引学生的注意力。教师也要关注音乐的各种特点和音乐的表现要素,慢慢地培养学生的聆听习惯。

2、用情去演唱。《幸福拍手歌》这首歌曲乐句的句尾都是三拍结束而起拍都是弱拍开始,节奏是附点八分音符,然而要让学生掌握歌曲旋律,死记硬教,学生是很难领会歌曲音律的。在聆听过程中,首先要熟悉歌曲的旋律和节奏,在学唱过程中,才能更好准确地演唱。这节课,学习附点八分音符,我以节奏为切入点,试图让学生拍手节奏进行伴奏,让学生在节奏的伴奏体验活动中参与音乐的聆听活动,这样既能唱准节奏又是对于附点节奏的难点突破。

3、聆听音乐的教学。根据上述目标,在音乐聆听环节我设计了三个步骤。第一次聆听体验,我选择了打击乐器作为辅助教学,配合着歌曲的节奏,让学生更好聆听出附点八分音符的节奏。第二次鼓励孩子用拍腿拍手的方式和我一起随伴奏音乐来尝试拍击。第三次邀请孩子上来和着音乐演奏时,所有的孩子注意力更加集中了。

在歌曲学唱前,我设计了形式不同的音乐,学生通过单纯的聆听亲身参与音乐再到辨听音乐,每一次带着不同的问题引导孩子步步深入,当进入歌曲学唱时,就能轻松掌握了。

案例教学反思

小学音乐课堂不仅在于简单地教会学生唱几首歌,更重要的是通过音乐的实践活动培养学生的内心听觉,让他们在音乐教学中学会“聆听”。

1、认真解读教材,关注音乐特点。

音乐教育,首要任务是培养学生的听力,培养聆听音乐的能力。因此,在解读教材文本时,教师可以多方面了解音乐作品的相关背景、文化,包括一些节奏、旋律、音调和乐句等多种音乐元素,教师通过对挖掘和音乐作品的美感,激发学生对音乐情感的共鸣,从而有效地促成音乐教学实践活动。

2、课堂教学,以学生为主体。

课堂教学中,学生是学习活动的主体,然而我们在计划教学活动时关心最多的是这节课我们要教什么,很少考虑学生的实际情况。因此,我们在定位教学时,应该明确行为主体,尊重孩子的想法,以学生的角度来设置教学目标,给予孩子充分表现的机会。

聆听教学的有效性策略

听觉体验是学习音乐和审美体验的基础,但简单的重复并不能让孩子持续聆听,我们在设计聆听体验活动时必须关注孩子的能力水平和兴趣爱好。

1、动静结合:小学阶段的学生好奇心强、活泼好动,安静的聆听方式会导致其注意力持续时间较短,很难达到预期的教学效果。因此我们要在聆听活动中做到动静结合、多种形式聆听。在重复聆听相同音乐时,可以结合打击乐辅助、律动、视听结合、听唱结合等多种不同的方式进行。

2、由浅入深:在听力设计活动中,应遵循孩子们认知发展的规律,由表及里、由浅入深。初听音乐时可以听听整体的情绪、速度等,在熟悉音乐后可以听听乐句、乐段的异同,随着聆听的深入还可以进一步剖析音乐表现的形象特点,学生在不断深入体验中积累音乐语汇,发展音乐的听辨能力。

3、层层递进:如案例中在旋律演唱前,先让学生听辨乐句的节奏与旋律,再让学生通过多种形式的聆听,再完整的演唱,这样层层铺设,学生对于全曲旋律的演唱,最后自然就水道渠成了。



浅谈互联网对学生品德的影响

莲都区大洋路小学 钟徐璐

进入21世纪,网络以迅雷不及掩耳之势席卷全球,不管是老人、小孩、上班族还是学生党,每个人的生活都离不开网络,我们的小学生也一样。他们也早早开始通过网络去接触外面的世界。但是网络是把双刃剑,用得好,它可能是一种交流、学习的工具,用得不好就可能成为小学生身心健康的杀手。但是小学生由于年龄小,判断是非能力弱,身心发展还尚未成熟,因此也最容易受到网络上不良信息的侵害,常持以往便会对小学生的品德形成较大的影响。

学生上网情况调查

笔者曾通过调查问卷的形式,对某校5年级段学生的上网情况进行过调查。据调查统计,参加调查的学生90.2%有上网经历,且32.7%的人存在经常上网的情况。上网的地点45.3%在家里,76.5%的人上网是进行娱乐,仅12.8%的学生上网是为了学习查资料。可见,当今小学生生活学习与网络紧密相连。从调查上来看,学生使用网络情况不容乐观,因此我们作为学校教师要建立健康绿色的网络环境,引导学生正确上网,这是我们每一位教育工作者责无旁贷的责任和义务。

网络对学生品德的影响

对小学生来说,网络是一种新鲜事物,生活学习带来了前所未有的积极意义。可见网络不仅能拓宽小学生们的视野、增强交际、还能树立他们的自信。由此可见,网络是学生展示个性的平台,有利于学生身心

健康发展,树立信心。然而,网络以它高效、便捷的优势,为学生带来各种积极影响的同时,又淋漓尽致地表现出了其负面影响。

首先是影响学生正确三观的形成:网络上的信息鱼龙混杂,不仅有利于身心健康的东,同时也充斥着各种不健康的内容。

其次导致学生道德认知的弱化:网络社会是一个虚拟的社会,它的管理不像现实世界的管理有据可循,虽然国家一直在推进网络健康的立法管理,但却一直不够完善,存在一定的漏洞。

再者导致学生道德情感的冷漠:数字化的生存方式的确给人们带来了丰富多彩的生活,但同时也会对人的道德和心理世界产生不良的影响。

要正确引导小学生文明上网

总之,网络为小学生提供了丰富多彩的精神生活,同时小学生网络道德问题日渐突出。在这种背景下,学校的德育工作面临严峻的挑战,急需应对之策。此时我们尤其需做好以下三点:

- 1.把握正确方向,建立特色校园网站。
- 2.重视网络道德,加强思想政治教育。
- 3.开辟网络新途径,打造未成年绿色网络阵营。

可见,网络环境对小学生品德形成的影响日渐深远,学校、社会和家庭应该予以重视,应提出有效的对策,减少网络给学生带来的消极影响,引导学生健康、绿色上网。