

每个人有自己的最爱,一项最喜欢的体育运动,或最喜欢的一本书,如何将自己最喜爱的事物诉诸笔端,以表达自己的喜爱之情呢?首当其冲,抓住事物的特点很重要。因为真心喜爱的事物,你对它非常了解,并发自内心地喜欢它,你对它的了解和关心自然也会多很多。写的时候,你会更好地将人和事融在一起,写出来的事物更能流露出喜爱之情,也更能打动人。

咀嚼足球滋味

在这个世界上,每个人所走的路不尽相同,这条路贯穿着我们的一生,影响着我們的一生。当你回头看时,路上的点点滴滴见证了我們的一生。

我的少年时代是在足球中度过的,足球——这项世界公认的第一运动具有太大的魅力,将我深深地吸引住。足球带给了我太多太多,有咸,有酸,有苦,有甜,当我用心去咀嚼时,这些咸、酸、苦、甜共同造就了一个身处足球世界的我。

在我小时候的生活中就有足球的身影,我们相依相伴。家门前有一个广场,我和父亲经常在这里踢足球,与其说是踢,不如说是疯玩疯闹,常常搞得我们全身是汗,舔一下衣服,咸味十足!

细细回味咀嚼,足球的“咸”味贯穿了我的幼年时期。

不知不觉,我已升入小学,到了二年级,学校准备举办首届校园班级足球赛,每个班级都要参加,我当然是要应征入伍的。很快,我顺利通过了选拔,参加了校园的首届足球赛。为了赢得这次球赛,我每天都要去沙场训练,队友们也都在我的感召下积极参加训练,艰苦的训练常常把我弄得腰酸背痛,足球是“酸”的。

细细回味咀嚼,足球的“酸”味更激发了我的集体荣誉感。

连续两届足球赛我们班都勇夺了冠军,这出色的发挥也引起了校队教练的注意。最终,我们班五名主力队员均被纳入校队,开启了我们朝气蓬勃的足球之路。

进入校队的同时,就是紧张的选拔性训练,那些能适应下来的球员才能继续留在校队,那些被训练打倒的人将被淘汰,这就是所谓的“优胜劣汰”吧。这种训练持续了一个月,我也努力了一个月。我每天坚持不懈地训练,日复一日,身边的队友逐渐减少,而留下来的人要接受更加艰苦的训练。记得那一个月,那叫一个苦啊!食之无味,彻夜难眠,全身酸痛得翻来覆去睡不着觉,每个人的体能在那一个月都达到了极限。

终于,四十余人中挑选了十二位精英,我也在这其中,总算能松了一口气了!足球带给我的是“苦”!

细细回味咀嚼,足球的“苦”味让我战胜了自己,赢得了成功。

校队生活并不只有“酸”和“苦”,还有许多有趣的事。日复一日年复一年,转眼间,两年过去了,我们变得更加成熟,更加稳重。此时,我们一行人要去参加一场邀请赛,全国各地共有四十支球队收到邀请。接到消息,我们即刻出发。杭州绿城——浙江的足球圣地——我们将要在这儿参加我们一生中第一场大赛。我们一路过关斩将,一路杀到半决赛,在摄氏三十多度的高温下,我们站在酷热的绿茵场上。随着一声尖锐的哨声,激烈的拼抢即刻开始,在你拼我抢中,我们逐渐占了上风。最终,我们以5:1获得了胜利,赢得了第三名,拿到奖杯的滋味是幸福的,足球也给了我“甜”味!

细细回味咀嚼,足球的“甜”味让我收获了胜利的喜悦和幸福。

足球,陪伴着我度过了小学时光,它将成为我一生的关键词。现在,虽然我与它已渐行渐远,但当我用心去咀嚼它时,酸甜苦辣咸便会充斥在我的心间,值得我一生去回味。

缙云县实验中学八(9)班 谢卓峻



点评

这个热爱足球的少年用自己的亲身经历叙写了自己对足球的这份痴迷,虽然已与足球渐行渐远,但是足球带给我的“咸酸苦甜”,却值得我回味一生——足球激发了我的集体荣誉感,激励我战胜自我,赢得成功,收获胜利的喜悦。娓娓道来,真实细腻。

指导老师 丁伟红



乡愁

故乡的月
离得那么近
触手可得
故乡的风
总聚在大榕树下
听着老掉牙的故事
外婆的扇子
可以赶走一切烦恼
故乡的爱
是那渐渐佝偻的背影
总在小路的尽头
静静等待

景宁中学高一(9)班 吴肖阳



点评

该诗读来似乎有席慕容笔下《乡愁》的影子,小作者谈乡愁,谈亲情,谈的更是一段时光的回忆。那记忆里的人和事是你我永恒的乡愁。

点评老师 金国忠

持书灯,择路行

成长,犹如半夜出行。于朦胧中择路前行,书,便是指路明灯。——题记

幼时不曾细读名著,对文学瑰宝的印象仅停留于电视以及人口相传的武松打虎之类。那时少年心性,也曾渴望与恶虎相搏,与奸臣对质。也许是生性粗鲁,我并不羡慕手持三尺青锋,执剑除恶的游侠;我渴望持一柄长枪,于乱军之中取敌人性命。

那时的我坚信能惩奸除恶、保家卫国。直到我第一次遇见《水浒》,书中的英雄或粗鲁或清秀,或豪气或秀气。无论一百零八将中的哪一位,他们都除过恶,杀过人。也许有的会滥杀无辜,有的会盲目自信,但也可以忍受,直至最后被招安,结果却失败了。那时骤然一惊:全书终了,他们完成了什么?!没有颠覆王朝,奸臣依旧在,也许只是让孱弱的国力更加衰微?这是什么?现实?是的,这便是现实!凭借一个山寨去颠覆一个腐朽的王朝?这样的前提和条件,结局一定不会胜利,可我直到结尾才发现。哀哉!《水浒》教我“武力不成事,奇迹难眷顾”的事实。

我从小不喜欢看悲剧,即使是喜剧中

的悲凉过度,我也会快进或者掩目而过。那是在逃避,逃避黑暗。那时的我也许以为,只要不听不看,就不会面对那些污浊。

可我发现我错了。《骆驼祥子》就是一本极好的书,却是一个悲剧。全书描述了人到兽的转变,老实变得油滑,忠厚变得奸诈。这是一个好人历经社会的磨难之后的转变。其他好人?都死了罢。小福子、爷孙……他们死去,是幸运亦或是不幸?难以述说清楚。即使祥子的堕落,我也并不鄙视,一是社会的错,二是祥子的堕落,我无法改变。

哈哈,真是恶俗的旁观者。不过,《骆驼祥子》却教会我一点,光明的背后一定有令人心寒的黑暗,那是光明的基础。

《水浒》也好,《骆驼祥子》也罢,都是悲剧。但它们教给我们的,不是要我们堕落,而是让我们不要踏入肮脏。那是两盏灯,让我们不入地狱,留于人间。

成长犹如半夜出行,无灯,便会摔倒或是走错路。趁年少,我们抓紧掌灯吧!

莲都区括苍中学 王琨
指导老师 王祖忠

石门洞怀古

石门瀑水从天降,
注入人间一线垂。
自古高贤皆乐水,
伯温驻处雨霏霏。

景宁中学高二(11)班 吴金晟



点评

这首小诗头二句用夸张的语言,撰写石门瀑布从天而降的情势。第三句转为议论,点出石门瀑奇景为历代贤者所仰慕、题咏;结句以景结情,流露出斯人已去的伤感,点出怀古的主题。整首诗情景交融,颇具情味。

点评老师 程凌