

钟叶威:条入叶贯 养威蓄锐

钟叶威:1992年出生于龙泉。丽水市绿谷工匠,龙泉市首席技师。2011年从龙泉市中职校陶瓷工艺专业毕业后留校担任助教,同年赴韩国交流学习陶瓷技艺。2016年创办宏润瓷苑青瓷工作室。



云淡风轻



独钓寒江



八方迎宾



瑞吉祥云 该作品由丽水日报社艺术展示中心收藏

“青瓷艺术是我一生所追求,我很享受当下。”说起对青瓷的热爱,90后小伙子钟叶威坚定地说。

2008年,钟叶威考入龙泉市中职校,原本打算学习美术专业,父亲找到在中职校任教的同学洪声保咨询,当时洪声保兼任浙江省青瓷行业协会办公室主任,在他的建议下,钟叶威最终选择了陶瓷工艺专业。

经过理论课程学习和外出实习经历,钟叶威的专业成绩一直在班里名列前茅。凭着出色表现,毕业后的他留校担任了助教。

此后,钟叶威一面带领学弟学妹们学习基础青瓷技艺;一面在工作之余前往瓷厂学习,不断提升自己的技艺,同时也结识了更多青瓷艺人。

“年轻人对未来发展要有规划。”丽水市工艺美术大师刘昌庭是钟叶威较早结识的青瓷艺人之一,他常从长远发展角度对钟叶威加以指点。

2016年,钟叶威开始筹办个人青瓷工作室。“创业之初,真的很辛苦,烧了很多窑作品,也失败了很多窑,但我从中明白一个道理——只有坚持,才可能成功。”钟叶威说,在许多前辈、老师和家人的帮助下,他的青瓷工作室渐渐步入正轨。

钟叶威将工作室命名为“宏润”。“宏”既指工作室所处的宏山村,又意喻主人内心怀有宏图之志。“润”意指龙泉青瓷色润

如玉,亦是钟叶威艺术追求的方向。

如今的钟叶威,在青瓷制作上越来越得心应手。年轻的他有着敏锐的洞察力,近年来随着茶文化的兴起,各地茶艺馆越办越多,喝茶的人也越来越多,青瓷茶具市场大有可为,钟叶威便尝试主攻以盖碗为主的茶具制作,先后推出海浪系列、桃花系列,备受市场认可。

“桃花系列在年初时十分应景,无论男女老少都很喜欢。”在钟叶威眼里,盖碗主要体现的是实用性,无论器型的圆润度还是密封效果,都特别讲究精细,为此,他反复试验,只为制作最好的成品。为了寻找灵感,他还常常翻阅专业书籍,一看就是一整天。

条入叶贯,养威蓄锐。让手中的活更加精细,注入自己的理解,然后融会贯通,钟叶威就像一个不断积蓄威力和锐气的勇士,在自己用心追寻的青瓷艺术之路上越走越坚定,越走越游刃有余。

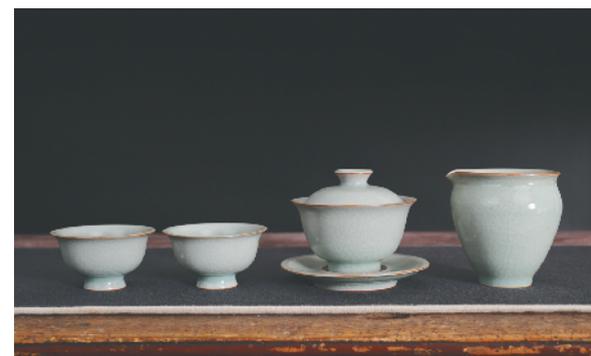
记者 吕恺 洪峰



丽水日报社

艺术展示中心

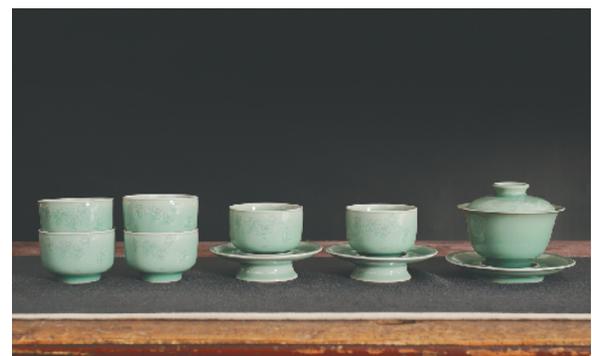
电话: 2113719



素颜飘香



情山义海



十里桃花