

美好的记忆总是令人难忘。近年来,一些回忆类的命题作文一直受到中考命题者的青睐。要想在考场上写好这类文章,在选材上尽可能要新颖、出亮点、有个性,要对具体事物展开精心描写。今天小作者笔下的回忆类作文,你更倾向于哪一篇?

投稿邮箱: 380116863@qq.com
投稿热线: 2112035



因为有了你

五岁那年的春天,空气中弥漫着泥土的味道,偶尔有微风拂过,很是惬意。你拉着我的手,在熙熙攘攘的街头走着。忽然,你在一个小男孩和一张大纸前停住了。我很好奇,仰起头问:“爸爸,怎么不走了?”

你慢慢蹲下,告诉我说:“丫头,看,这位小哥哥,他的爸爸妈妈都生病了,他没钱上学,我们帮一下他好吗?”

我歪着脑袋想了一会儿,说:“爸爸,我们不认识他呀。”

你忽然变得严肃,说:“丫头,认识不认识并不重要,重要的是他现在需要帮助。你想想,如果你有困难,别人帮你,你是不是很高兴呢? 大家都需要互相帮助。”

我点点头,你给了我一些钱,让我给那位哥哥。于是,我把钱给了那位哥哥,并对他说:“爸爸说大家要互相帮助。”你高兴地抱起我,用胡子扎我的脸,大声说:“真棒!”

是你,教会了我要有爱心。

七岁那年的夏天,酷热的阳光烤着路面,路旁的柳树好像病了似的,枝条一动不动,无精打采地低垂着。天气无比闷热,令人喘不过气来。街道上,你教我骑自行车。那时我很胆小,不敢骑。你说:“没事,有爸爸在。”于是,我骑上自行车,你扶着后座。我一边骑一边向后看,怕你松手。你却说:“看前面,别老往后看。”

慢慢地,我骑得越来越快,满以为你一直在后面扶着,当我再转头时,却发现你只在远处看着,根本没扶我。“啪”的一声,我摔在了地上。

我哭了起来,而你却跑过来说:“丫头,别哭,要坚强。爸爸没扶你,你还不是照样骑得那么好? 来,再骑一次。”我被你强硬地抱上车,又开始练习。不知摔了多少跤,我才学会骑自行车,而我一直没有哭。

是你,教会了我坚强。

九岁那年的秋天,天微微有些凉意,落叶在空中悠悠地打了几个旋儿,而后又凄凉地落到了地上。那时我正上四年级,什么东西都想要新的,即使有的东西刚买回来不久。你不给我买,我便不停地哭闹,说你根本不爱我,一直不理你。你看在眼里,却什么也没有说。你给我讲山里孩子的故事和生活,讲他们的一切,还上网查了很多照片。当看到那些和我同龄的孩子过着那般心酸的生活时,我埋下头,不让惭愧的泪水流出。

是你,教会了我珍惜。

十一岁那年的冬天,雪花漫天飞舞,银装素裹的世界是那么宁静。而在这个美丽的冬天,我却哭着来找你。同班的一个女生总是无中生有,在背后说我坏话,有些不知情的同学也都信以为真,我好委屈。而你却平静地说:“没关系,就当没听到这些话,大度一些,在她有困难的时候,帮一下她。”

于是,当她再说我坏话时,我不再理会。而她遇到困难时,我去帮助她。慢慢地她不再说我坏话了,最后我们成了朋友。我懂了,放下心中的委屈,就会很坦然。面朝大海,就会春暖花开。

是你,教会了我宽容。

缙云实验中学八(10)班 吕欣妍

梦往昔

梦中,是那条旧街,这条街好长好长。没有路标,四下灰蒙蒙一片,荒烟蔓草,暗夜无边。街上空无一人,街头的小摊也熄了灯。烟雾迷蒙,空气郁塞,我独自走着,鞋跟敲着地面。

每一个路口堆满磐石,空无一人。忽地,一个小巷泛出微曦的光,一匹骆驼从远方朝我走来,驮运着我的记忆,我伸手抚摸它的脊背,于是便陷入了往昔。

那是你播种的菜田,田中的每一棵菜都埋着你的呼吸。我能听见它们的耳鬓厮磨,一如往昔。我坐在田边的小木凳上,你套着顶军帽一瘸一拐向我走来,我刹那间泪如泉涌,祖父,真的是你。那件缩水的衬衫贴着你瘦骨嶙峋的身板,却也精神。那干瘦如纸的手掌,是多年岁月雕刻的作品。你像儿时般拍拍我的肩,只是力道有点轻飘飘。我们蹲在土坑上,小心翼翼地除着杂草,一如往昔。饭桌上,浓酒淡茶,我听你津津乐道满头苍发换来的故事,我听你说着你的海。一如往昔……忽地,一阵风

带走了你的凝视和沉默,眼前变得昏黑,刹那又亮得刺眼,又如人的嘴唇慢慢变得灰白。又是那匹骆驼,它疲惫地伸出头抚我的肩,我又坠进回忆。

这回,空气中飘满了悲伤的倒影。是一间土屋,屋内挂满黑帷白布,房前是成片的“奄奄一息”的花圈。我四处寻你,而猛然冲进眼帘的那幅墙上的黑白照片,它刺痛了我的泪腺,模糊而清晰,祖父,是你。你躺在角落的灵柩里格外憔悴,苍老得不像你。我不敢靠近,眼里是泪是雾还是纱幕,我看不清。灵柩前,我彻夜未眠。

在一片寂静里我睁开了眼,呵,又回到这条长街。那匹骆驼久久凝视着我,带着疲累。它驮着的记忆太重,它需要让累了梦儿休憩。

睡了,又醒。我在万里长梦中把已逝的记忆重温,免我四下流离,免我无枝可依。生命易逝,但时间总会留一条叫思念的街,丝丝缕缕系着亲情的碎片,让离人在某个模糊的梦境中得以重逢。

我们仿佛永远分离,却又终身相依……

青田伯温中学 804 班 周慧霞



点评

这篇文章以梦为线索,全篇记述梦境。象征着回忆的骆驼为梦境平添了朦胧与神秘感,同时作者借“长街”这一意象突出祖孙俩永别后作者内心的孤独无依,结尾又点出街的名字叫思念。文中用梦境的切换回忆了两个场景,一是与祖父相依,二是与祖父分离,两者冲突对比,悲喜交加,为梦境带来复杂的情感,温馨与悲痛交织,更加突出生命的易逝,表达作者对祖父的深深怀念以及期望与祖父终身相依的深情。

点评老师 徐赛君

留在记忆里的芬芳

无垠的田野里稻浪滚滚,金黄的稻穗起伏着,空气中弥漫着稻子独有的芬芳。奶奶的手牵着一个小女孩,走向那片金色的海洋。

秋雨过后,每年我都会回乡下的奶奶家一次。奶奶带着小小的我去稻田收割稻子,走在田野里,到处一片金黄,稻穗长得比我都高,奶奶的眼角弯起,幅度很大,皱纹很深。我像小兔子一样跳着窜进稻田,奶奶看着我跳着窜着奔跑着,眼睛更弯了,她拿起镰刀抓起一把稻穗,手起刀落,一束稻穗落地。

我也学着奶奶从篮子里找出一把剪刀,也要和奶奶割稻穗,在一束稻穗边蹲下来一根根地剪,累了就在田埂边休息。夕阳西下,金色的光芒似乎也要与稻穗媲美,它的色泽是那么鲜亮,与金色的稻穗完全融在了一起。

奶奶用打谷机把稻子打出

来,扛着麻袋带着我回家。在阳光明媚的日子里,再拿出来铺在地上暴晒。我光着脚丫在铺好的稻穗上踩,奶奶说我太皮了脚要痒。果然,我一蹿出来,脚就发痒了,坐在奶奶的躺椅上,用了一整瓶花露水抹在脚上,顿时,稻香中夹杂着花露水的气息,但还是那样芬芳。

傍晚奶奶就把谷子收起来了,用竹筐装好放在阁楼里,整个秋天都是稻谷的芬芳,整个秋天都是奶奶的笑脸。

当鸡舍里响起清脆的鸡鸣,奶奶就把谷子碾出来了,米粒亮白晶莹,饱满水润,谷糠被奶奶喂了鸡,米粒被奶奶装在米袋里,奶奶说让我们背回去能吃上一段时间了。

后来因为学习忙,就不能如约回去了。虽然奶奶也会打电话过来询问,但多半是不能成行的,不过每每秋雨过后,我就会想起老家的稻浪,想起奶奶笑成一堆的脸。

丽水吉时雨中学 801 班 卜子珂



点评

小作者选取了四个生活场景,按照时间的顺序编排,从五岁、七岁到九岁、十一岁,从春天、夏天到秋天、冬天,条理清晰有序地叙述了自己的成长历程。通过具体的事例,感谢爸爸教会了她要有爱心,要坚强,要珍惜,要宽容,而这些正是人生最宝贵的财富。同时,第二人称的运用,显得更加亲切,也更便于抒发对爸爸的感谢之情因而使本文真挚动人。

点评老师 丁伟红



点评

文章写得很清亮,小作者娓娓道来,不加修饰,平淡孕育着真情,朴实蕴含深意,充满了真情实感。

点评老师 靳桂芝