

青田县油竹实验小学 601 班小记者来稿选登

本版指导老师 陈俊毅

《无羁》续写

不一会儿,菜上来了,酒也上来了。酒过三巡,突然,“砰——”的一声,不负魏无羡所望,蓝忘机一头栽在桌子上,睡着了。

魏无羡绕到桌子的另一边,背起蓝忘机,到掌柜那里要了一个房间,把蓝忘机背进房间放在床上,走出去。“蓝忘机啊蓝忘机,你不要怪我啊,我知道你恨温家人,但温宁……唉,算了。”魏无羡独自一人跑去竹林,边跑边道。

到了竹林,魏无羡吹了一口哨子,不一会儿,就从远处传来了铁链声和沉重的脚步声,是大名鼎鼎的鬼将军——温宁!

另一边,那个掘墓人,把薛洋的尸体背到了一片林子前,慢慢跪下来,小心翼翼地把薛洋的尸体放在地上,把面罩拉下。那不正是赫赫有名的金家宗主——金光瑶,敛芳尊吗?!难怪要用“黑雾”把剑给遮住,原来是怕暴露。他把薛洋的尸体放进他挖好的洞里,给他立了一个无字碑。

把头靠在无字碑上,手附在碑上,放声痛哭,哭完后,对他说了一句:“等我回来。”

小记者 代盈盈

第一次带小妹

我相信一定有很多同学带过家里的小弟、小妹,但第一次应该是手忙脚乱的吧?我就是这样。

外婆、外公都出门了,家里就剩下我和小妹,可是小妹实在是太吵了,一直哭个不停。我赶到小妹身边,她嘴里一直在说着“火星语”,我以为她饿了,急忙给她泡奶粉。泡奶粉我可不在行,一下水太多,一下奶粉太少。终于泡好了,可小妹竟然不喝。突然,我发现小妹的裤子湿了,我得给她换一条裤子。可她老是把我已经给她穿好的一只裤腿踢掉,我费了九牛二虎之力才把她的裤子穿上。可刚穿好,她又哭了,我真的没辙了。

过一会儿,舅妈、外婆和外公回来了,原来,小妹是想妈妈了,因为舅妈回来她就不哭了。而舅妈则很耐心地面对小妹的哭闹,小妹也慢慢静下来了。

现在我知道了,不管做什么事都要心平气和,有耐心,特别是对待小孩子。

小记者 徐嘉璐

《根鸟》读后感

有一本书给我留下了十分深刻的印象,它就是曹文轩写的——《根鸟》。

作者用简谱、纯美的笔调,描绘了一个快乐、勇敢、坚强、坦率的追梦少年——根鸟。根鸟原本生活在美丽而宁静的村庄,因为一场梦,根鸟踏上了寻找一个叫紫烟的女孩的特别之旅。

根鸟这一寻找就用了整整四年的青春岁月。在这寻梦的路上,他接受了许多困难的挑战,凭着自己始终不渝的毅力,不变的目标,为了找到那个开满百合花的大峡谷,经历了许多挫折,在幸福和苦难中成长。那个梦也离根鸟越来越近了。

最后根鸟终于迈向了成功,这难道不是根鸟始终不渝的意志力吗?正如莎士比亚说的:“一件事,一旦着手,不达到目的,绝不罢手。”是啊,不管在生活中还是在学习中,我们都要像根鸟一样有持之以恒的毅力。

小记者 刘慧敏

小黄鸭

我很喜欢小动物,其中最喜欢的是小黄鸭。

因为小黄鸭拥有两颗珍珠般大小的眼睛,水汪汪的,显得特别炯炯有神。一张大大的、扁扁的嘴巴又显得它很笨重。它还有一条尾巴,非常小,小得几乎看不见。它披着一身黄色的皮衣,毛茸茸的,摸起来很舒服。还有一双小短腿,非常可爱!

小黄鸭最喜欢与同伴们一起在水中玩耍、嬉戏。你可别看它小小的个子,它可是个游泳高手呢,还赢过几只比它大的鸭子呢!小黄鸭游泳的时候,那对小小的翅膀在水面上扑腾着发出声音,格外好听。它有时也会钻到水里去觅食,水底就会慢慢往上冒出一些泡泡,真是太可爱了!

小记者 徐婧涵

我的同桌

咦?那个在走廊上与男生一起跑来跑去的小胖子是谁?哦,原来是我的同桌——廖鑫灵!

我的同桌那可真是天有多高,地有多宽,他的心就有多大。记得有一次,我正在听课,突然,旁边传来一阵“咔嚓咔嚓”的声音。我转过头,看到他的嘴里鼓鼓的,正在吃东西。他心虚地看着我,口齿不清地说:“我说是它先诱惑我的,你信吗?”“当然不信!”我白了他一眼,“被老师发现你可就完了!”刚说完,我们就发现老师正望着我们,这下他总算是消停了。谁知老师一走开,他又吃了起来。哎,难怪他会长成胖子。

他还特别话痨,简直可以说是口若悬河。不过他还是有优点的:上课老师提问时,举手的人里总少不了他的身影;他很会开玩笑,经常惹得全班哄堂大笑……如果少了他,我们班不知道会失去多少快乐。

小记者 留艳

我的读书故事

我爱读书,对我来说看书就像做梦,是一个醉人的梦,一个不愿被吵醒的梦,因为那梦太美了。

书就是一个世界。教科书是知识的海洋;学习用书是一个个使你进步的小阶梯;故事书是梦幻的世界……书真是好东西!

有一次妈妈要带我出去玩,快出发前,我瞥见了那本我最喜欢的书。我顿时眼睛一亮,拿起书如饿狼一般贪婪地读起来。等到妈妈打开房间的门叫我出发时,只看到一个坐在椅子上,津津有味读着书的我。妈妈看了看钟表,瞧着要来不及了,便扔下我独自出门了。然而我并不伤心,因为我已经书中遨游了一番,早已在书中得到了更大的满足。

这就是我的读书故事。我想每个小书虫一定都有和我一样的读书经历!

小记者 吴炫岚

《流浪地球》观后感

《流浪地球》这个电影名称,深深吸引了我。“流浪”一词让我苦思冥想,世界如此美好,怎会流浪?

影片的开头,剧中的老师问了一个问题:“希望”是什么?当时的主人公朵朵是一问三不知,在经过后来一系列的挫折之后,她才真正领悟到了什么是希望。

故事的高潮,我泪如雨下。此时此刻,全世界人民将生命系在了一起,为了地球,更为了我们共同的家人,发出内心深处的呐喊,并最终获得成功。是啊,这部电影将中国人的精神表现得淋漓尽致,唯有全世界人民团结起来,才能拯救地球。

渺小的我已经有大大的梦想,我愿意安静地活在每个角落,默默地对世界付出自己的一份力量!加油,即使你一个人!

小记者 徐家乐

我为书狂

我酷爱看书,但因为经常看得太过投入而影响了视力。于是,妈妈发出了红牌警告:如若不改过来,与闲书断绝往来!

可是没办法,我把书视如珍宝,怎能轻易舍弃呢?于是,“我为书狂”之战又一次拉开了序幕。这不,一回到家,屁股还没挨到板凳上,我就迫不及待地捧出曹文轩的《草房子》,津津有味地阅读了起来。几个小时后,妈妈催我睡觉了。

可此时此刻,我满脑子都是“桑桑”和“陆鹤”,哪有心情睡觉啊!于是,我等到家人都睡着了之后,小心翼翼地开起台灯,再一次贪婪地读着。

正当我看得投入之际,妈妈突然来了个“回马枪”,悄无声息地来到了我的面前,我被抓了个现行。望着妈妈离去的背影,我仍然意犹未尽,开启了《草房子》的奇思妙想。不知不觉,我进入了梦的世界。梦里,我来到了“草房子”,和桑桑一起把蚊帐做成了渔网……

书香漫漫人生路,我为书狂!当然,为了能永远快乐地徜徉在书海中,我还是要保护我的眼睛。

小记者 徐双玲

萤火

太阳落山了,天空大片大片地暗了下来。我望着正缓缓流淌的山溪,望着越升越高的月亮。忽然,草丛中隐隐约约闪着亮光,我拨开草丛一看,原来是一群萤火虫正在观赏风景。

并不是每只萤火虫都是一样亮的,就如天上的星星也是有亮暗之分。亮光微弱的萤火虫自然不引人注目,但同样可以让在黑暗里获得心灵的安抚。就像默默无闻的清洁工,每天起早贪黑,吃苦耐劳地为城市的美丽而奋斗,他们不求回报,就像发出微弱光亮的萤火虫一般奉献自己的一丝价值。

借着萤火虫的光亮,我仍然沉浸在那梦幻般的幻想中,思绪早已飘到九霄云外了。

小记者 夏苗嫣

寒假里最难忘的一件事

这个寒假我经历了很多事情,但是最难忘的还是爸爸妈妈带我去动物园玩。

到了动物园,一只鹦鹉说:“欢迎光临。”我看着那只鹦鹉问:“你是在跟我说话吗?”鹦鹉回答说:“是的,欢迎光临,祝你玩得愉快。”这下可把我逗乐了。

继续往前走,我看见了一群小猴子,有的拽着树枝荡秋千,有的相互打闹,还有的在帮老猴子挠痒痒,真可爱!接下来我们来到了大象区。大象可真大啊,身体像一堵墙一样,有一对像大扇子一样的耳朵,它们还给我们表演了杂技——用鼻子喷水,真好玩!最后我们去看了国宝大熊猫,它坐在地上吃竹子,吃得津津有味,那对黑眼圈给熊猫增添了许多可爱。

这可真是快乐的一天!动物园,我们还会再见面的!

小记者 留晨曦

百变妹妹

我的妹妹就像孙悟空一样,会七十二变,总是让人捉摸不透。

她有时就是个十足的游戏迷。她打游戏的时候,水杯就在离她不到一米远的地方,可她懒到宁愿渴死也不走几步去拿水喝,就连上个厕所都要憋着。我一生气就一把抢回手机,大吼了一声,她才肯去。

过一会儿,她又变得很勤快了。吃过晚饭,她二话不说就跑到厨房洗碗去了。洗了碗,她又迫不及待地拿着拖把开始拖地。我奇怪了,难道是为了换回手机打游戏?她摇头。难道是为了让我们表扬她?也摇头。

到了周末,她俨然变成了一头懒猪,能从头一晚的九点睡到第二天的中午十二点。你去叫她起床,明明看她在床上坐了起来,你一转身她又睡着了。

她就是我的百变妹妹,跟孙悟空一样能七十二变。

小记者 齐睿榕

走进素描

我这人,总是对每样事物都极其感兴趣。就拿学习来说,什么兴趣班我都要去报名,可是每次学不了多久就会放弃。唯有素描兴趣班,我坚持至今。

我学习素描可以说是一路艰辛。刚开始,老师一直让我们打线条。到了后来我就有一点不耐烦了,在纸上乱涂鸦起来。后来老师开始教我们画图形了,我心中有一种按耐不住的心奋。可我画的线条老是不直,这个时候我恍然大悟,原来老师让我们练这么久线条,是让我们为之后的事打好基础。通过这一件事让我明白了,不管做什么事,不管事情的大小,都一定要认真地去面对。

小记者 吴果鸿

