

# 青田县油竹实验小学 603 班小记者来稿选登

指导老师 林双梅

## 感悟人生

人活于世,终会化为尘土,那么人活在世上,是为了什么呢?

每个人出生之时都是原创的,可悲的是很多人渐渐变成盗版。人生不一定要活得漂亮,但一定要活得精彩;人生不一定要顺利,但一定要努力;努力不一定要成功,但一定要积极奋斗。只要你曾经奋斗过了,也就不枉此生。

有些路,只能一个人走。不要轻易依赖一个人,那会成为你的习惯,当分别来临,你失去的不是某一个人,而是精神支柱。独行,会让你走得坦然些。

人生如潮,有得意也有失意,花开花落,涨退更迭,人生苦短,何必怨天?多想想别人对自己的帮助,用欣赏的眼光去发现每个人的优点。人生处处是胜境,能否实现全在心境的不同。生命的真谛在于宽恕与忘却:宽恕那些值得的人,忘记那些不值得的人。

在生活中,我们没必要为难自己。既然时间无法挽留,那只有珍惜了。

小记者 张家浩然

## 不舍

现在我即将是个初中的学生了,这本应该令人高兴的,可是我的心中总是那么不舍。

虽然我总是抱怨说想离开那个班,但我的感情骗不了自己。我无法忘记我的班级、我的同学、我的老师。“6年的时间过得怎么那么快呀!”我默默地叹气。

他们的顽皮、他们的天真活泼、他们的帮助……我会永远记在心中。和同桌争“地盘”的往事,和同学争论题目的样子、上课开小差被老师教训的事情……有一天,这些快乐和不快乐的往事,都会是我珍贵的回忆。

小记者 詹逸杰

## 微小说一则

飞机上,张森先生引起与他同座女孩的兴趣。

“先生,你是要去找什么人吗?”

“是的,这并不奇怪吧。”

“当然不会,那么你去找谁呢?恋人?同学?”

“都不是,是我的朋友……”

……

飞机着陆,张森以最快速度,来到拉雅思西雨林一处山坡上的小木屋——那是他以前的大学求生课宿舍。

木屋里外都有许多灰尘,显得陈旧与阴森。

木屋旁的百年老棕高大挺直,枝叶茂盛,十分健康和生机勃勃。

屋内很脏,除了一些教科书,只有桌上的一封信是显眼的。

张森拆开信封,里面掉出一张照片,背面写着:我在山崖上,天的广阔是自由的象征,林是深处神秘的象征。

他慢慢回味,眼角浮现出泪光。

小记者 邓嘉慧

## 初始

时光流逝  
如风中凌乱的头发  
虽在半空缥缈缈缈  
心仍旧扎根在初始的地方  
再回来时  
明明当年厌恶的座位  
也变得难以割舍  
再回来时  
明明当年见面就掐的人也变得和和气气  
这就是岁月的力量吧  
望时光不老  
我们不散

小记者 诸葛含逸

## 毕业

有一种离别叫做毕业,有一种相聚叫作毕业,有一种难忘叫作毕业,有一种痛苦叫做毕业,毕业是五味杂陈。

小学六年,初中三年,高中三年,大学四年。小学的时间是最长的。我想,初中的教室再大,也不如小学的小教室;初中的同学再好,也不如小学疯疯癫癫的同学;初中的校园再宽阔,也不如小学的小操场,毕竟我们在这里一起度过了整整六年。

2019年的夏季,我们便要别离,希望大家能够记住我们在一起的六年,不要忘记一年级我们一起学拼音,不要忘记二年级我们一起识汉字,三年级我们一起学成语,四年级我们一起学写作文,五年级我们一起打闹,六年级我们学会了什么叫分离,学会了什么叫毕业。

我们曾是一张课桌上的学友,当我们挥手告别的时候,请接受我深情的祝福。

六年了,我的脚印留在校园,我的心永远不会离去。如今,我们也要变成了老师口中的上一届。

小记者 叶翔



小记者 吴晨豪

## 我的美食家梦想

从小,我就是一名吃货,我希望成为一名美食家。

可口美味的食物总是让我垂涎三尺。比如那必胜客至尊披萨,上面洒满了牛肉粒、培根、香菇、黑橄榄、青豆……放在嘴里真是意味深长。还有那鸳鸯锅,麻辣锅底和清汤锅底的完美结合,当锅内沸腾时,放入毛肚,涮个三四秒,再沾上那红油辣酱,真是美味!

美食是我的动力,追寻美食是我的目标。“美食家”这份工作是我梦寐以求的理想。我要往这一方面深刻地去学习,去努力。

我常常幻想,某年某天,我会在某一个国家尝着美味的食物,品着香醇的红酒,为一道道美食评价。真希望有一天我能实现这个梦想。

小记者 王欣欣

## 我的理想

理想是灯,照亮通往成功的道路。我的理想是做一名慈善家。我决定,在今后的人生中,要帮助更多需要帮助的人。

以后的慈善捐献活动,我会将我能给予的金钱如数奉献。我已付诸行动——将每天的零用钱攒起来,这样在下一次的慈善活动中,就可以将这些攒起来的钱捐出,不必依靠父母、爷爷奶奶的施舍。

光做这些是不够的,我还要去了解慈善机构,并学习那些慈善人员的做法,像他们一样,帮助更多的人逃离贫苦的深渊。

苏格拉底说过:“世界上最快乐的事,莫过于为理想而奋斗。”每个人都有理想,这将决定他今后通往成功的道路。从今天起,从现在起,我要为自己的理想而奋斗,一步一个脚印,踏实向前进!

小记者 华安楠

## 秋

大自然是一位奇妙的魔法师,它创造了一年四季,春天鲜艳的百花,夏天繁茂的大树,秋天丰硕的果实,冬天洁白的雪花。而我最喜欢的便是金黄灿烂的秋天。

秋将世界变得异常美丽。它来到花园,一挥魔法棒,花园就变了个样。菊花展开了她那娇嫩又细长的花瓣,有黄的、白的、红的……姿态更是千变万化,有的低下头,仿佛一位胆小的姑娘;有的昂起了头,仿佛在展示自己的美貌;有的弯弯曲曲好像在炫耀新烫的头发。

秋来到了田野,它一念魔法,田野变了个样。高粱像一个迷路的人,高高地举起了火把,在寻找路的方向;稻穗个个举不起身,笑弯了腰,像是在迎接丰收,期盼农民伯伯的笑脸。

秋踏入了果园,它手一指,果园成了另一番景象。又青又小的苹果变得红彤彤的,被高高挂在树枝头,好似一个个调皮的孩子露出通红的脸颊,又像过节时安在门口的大灯笼。梨子躲在叶子后面,像一个亭亭玉立的少女,可羞了。

秋最后慢悠悠晃进了森林,它一进来,树叶就变得枯黄,有好几片从树冠上落下来,像蝴蝶翩翩起舞,然后施施然落在地面,为大地平添一张自然的毯子。

我爱这千姿百态美丽无比的秋天!

小记者 蓝佳妮

## 走进森林

那天,碧空如洗,闲逸而安静的早晨,花瓣上还有昨夜刚下完的雨水……

我来到郊外,那有一大片森林。它对我的诱惑是致命的,所以我走向了它。

被砍伐过的树木一圈圈的年轮上还带着几支嫩条,湿润土地的芬芳气息萦绕在周围。光线从树叶间隙中射下来,抬头能看到树冠中的一角天空。野花盛开了一路,星星般地撒在了草丛中,眨着快活的眼睛。

起风了,几团悠闲的散云离开了我的视野。天色不再那般刺眼,变得柔和。差不多到了傍晚,我才依依不舍回家。这一次走进森林,让我理解到人本来就属于自然。让我们走进自然,就像返璞归真的小鸟一样。

小记者 兰水晶

## 书香

书,就像一把钥匙,帮助我打开知识的宝藏;书,就像一叶小舟,带领我走向繁华的都市;书,就像一位良师,指点我领悟人生的真谛。

不知从何时起,我的卧室里多了一份书香,少了一种闹的稚气。

午后,我静坐在凳上,翻着一面一面精彩又刺激的书页。此时,我仿佛觉得书上的人物都活了,一个个七嘴八舌地跟我议论所有关于自己的事情、身份,以及这里与那里的不同区别。优雅的尧婷婷、淘气的墨多多、慢吞吞的扶幽、霸气的虎鲨,以及那只聪明的小狗查理九世,把我迷得神魂颠倒。他们或带我去幽深的森林,或带我去繁华的街道,或带我去刺激的滑道。

高尔基说过:“书籍是人类进步的阶梯。”是啊!只要一日无书,我就百事荒芜。

小记者 阳佳美

## 我们别时与见时不同

似一部长达六集影片  
有苦,有欢  
第一集是相识,第二集是相熟  
第三集是友谊的建立  
第四集是一起的欢笑  
五集时我们懵懂,六集时才学会珍惜  
在那夏天认识,又在夏天分离  
就像夏天的阳光灿烂无比  
亦像夏天的骤雨乌云天黑地  
心绪重重,莫名其妙的沉重  
春雨润桃李  
这一刻花开满园  
愿世界能让尊师喜乐安康  
愿我们奋发图强  
做阳光少年郎

小记者 张陈鹏涛