

人总是需要一种精神的,精神不仅是奋进的明灯,更是思想的丰碑,前进的航向。浙西南革命精神在前进的途中给人们指明了方向,带去了力量。眼下许多学校都开展了弘扬和践行浙西南革命精神的主题征文。精神是一种意识形态,如何将意识流的事物写得具体生动?在写作时,作者该借助什么样的形式?如何寻求切入点?用什么来贯穿主线?是需要好好动一番脑筋的。



相册里的故事

我的爷爷有一本泛黄的老相册,里面记录着他们兄弟姐妹的成长瞬间,他常常会翻开来,同我讲述那个辗转反侧的梦,那个人梦山河的故人。

这是一张斑驳的单人照,粘贴在记载荣誉的功劳证上,照片里的青年,英俊儒雅,目光坚定。他是我的二爷,那个当年瞒着家人偷偷参加革命工作的热血青年。

1930年红军攻打缙云壶镇,当时的二爷虽然还很小,却受红军英勇事迹的影响立志要成为一名共产党员。10多岁时他就加入了共产主义儿童团,和几个小伙伴帮着去送信,他经常找借口去邻居家串门、与小伙伴出去玩,再偷偷出去送情报。因为年纪小,便于隐蔽,从没有被人怀疑过,当时的老党员都夸他做得好。可太爷爷却误以为二爷是出去偷懒贪玩而责骂他,直到壶镇解放,他才知道误会了二爷。

照片上的钢印将时间敲定在了1952年,小小的功劳证纸质粗糙厚实,却坚定地记载着光荣的历史。那年二爷参加了中国人民解放军,因为在训练中表现优秀,正式加入了中国共产党,成为一名光荣的中国

共产党员。红军革命精神已经深深烙刻在二爷的灵魂深处,它就像一团火燃烧在二爷的胸膛。

1955年1月18日,在解放“一江山岛”的战役中,二爷为掩护战友前进,身负重伤坚持战斗,荣立三等功。但由于当时的医疗、交通条件落后,导致伤口感染,不幸病逝,年仅21岁。自18岁穿上军装参军入伍,从此“万里西风瀚海沙”,二爷再也没能回到家乡。留给家人的只有一张泛黄的单人照和记载着荣誉的功劳证。

时间可以冲淡很多记忆,唯有精神永不褪色。人总是需要一种精神的,精神不仅是奋进的明灯,更是思想的丰碑,前进的航向。

历史不会随时间而消逝,记忆不会随成长而淡忘。一代人总有一代人的故事,一代人总有一代人的使命。我们从未经历匮乏,但请别忘记自己有多幸运。山高水远,几多岁月曾虚度,来日方长,应将信念自砥磨。愿我们不负青春始终向上,有一分热发一分光,就像萤火一般,也可以在黑暗里发一点光。

丽水市实验学校 708 班 周 墨
指导老师 项芬群

古香樟下的敬意

门前楼下,香樟树枝繁叶茂。清风拂过我的脸颊,带来一阵凉意,细密的青丝下是阳光中缥缈的树影。树影,总还会叠加一个人影。我总能见到他的身影,须发花白,衣着干净朴素,一道道皱纹里写满了生活的沧桑。我不知道他叫什么,只是听大家叫他老何,于是我也这么跟着叫。

在我的记忆里,老何的面庞敦厚慈祥,他很喜欢坐在那棵古香樟下,就那么坐着,静静的。因为我也极爱那棵香樟,所以我们时常一起沉醉在那份难得的闲适里。久而久之,我们竟成了忘年交。老何总是有说不完的故事,我也总是听得极为起劲。

他的腿脚不灵便,从我认识他开始便一直这样。听他说,他年轻时是一名战士参加过革命,腿脚就是在翻一座陡峭的山岭时摔的,后来就留下了病根。那次在翻山过程中,他的一位战友在过一个沟谷时脚没踩稳,一个踉跄差点摔下去。就在这危急时刻,他以迅雷不及掩耳之势抓住了他,救下了没踩稳的战友,但他脚下那块泥却松了下去,他也顺着泥巴一块滑下了山谷。虽然保住了一条命,但他摔断了一条腿。我曾问他,是否后悔救了那位战友。他很平静地对我说:“不后悔,再来一次,我也会那么做的,我不能眼睁睁看着自己的战友遇险而置身事外。”

那一刻,我对他肃然起敬。我觉得很庆幸,我有一位这样的忘年朋友。

古香樟前是一栋栋白墙红瓦的屋舍,白墙上早已是锈迹斑斑,外面的土墙一点点依稀地掉落下来,漏出了黑色的内里。红瓦则有些破旧,颜色有些微微偏暗,让人看着不够舒服……

老何还告诉我,在他们的革命队伍里,有一个13岁的小姑娘,和现在的我们一般大。一次过一条河时,小姑娘把自己的干粮袋掉进了河里,水流湍急,干粮都被冲走了,但小姑娘并没把这件事告诉大家。为了不让大家担心,小发姑娘还偷偷在袋子里面塞满了草根和野菜。到后来大家发现了,小姑娘的身体都已经很虚弱了。这么小的孩子,都能这么忘我,也许这支队伍赢就赢在每个人心里都在为他人着想吧!

老何,老何,我时常默念着这个名字。在偶尔几次他不在的午后,在香樟下,我总会想起他慈祥的面庞。即使年岁大了,却还是能看出曾经硬朗的线条。就那么悠悠地坐着,思索着曾经的长征之途,思索着浙西南的革命英雄,思索着老何的精神。我喜欢这棵古香樟,喜欢在璀璨的阳光下,看古香樟的影儿,重叠着两个人的影儿……

丽水市实验学校 702 班 余佳奕
指导老师 卢士茗



母亲

母亲长啥样?
她是——
黑发染成了白霜
红唇也不再鲜亮
曾经纤细的巧手
不知何时
爬满了老茧的那个人
母亲干啥活?
那是——
柴米油盐与她相依
孤苦烦恼经常相伴
儿女的忧愁与快乐
构成了她的生活内涵
曾经以为
母亲总是高大上的
今天我才知道
花白的头发
和那已被累得直不起腰的
就是我的母亲

莲都区括苍中学 702 班 项 静
指导老师 王祖忠

乡 愁

故乡的月
离得那么近
触手可得
故乡的风
总聚在大榕树下
听着老掉牙的故事
外婆的扇子
可以赶走一切烦恼
故乡的爱
是那渐渐佝偻的背影
总在小路的尽头
静静等待

景宁中学高一(9)班 吴肖阳



点评

读来似乎有些席慕蓉笔下《乡愁》的影子,小作者谈乡愁,谈亲情,谈的更是一段时光的回忆。那记忆里的人和事是你我永恒的乡愁。

点评老师 金国忠

烛

点燃
陡然间闪出一丝光来
在寒夜中微微颤动
如瑟索在风中的叶
虫儿飞来
久久徘徊不肯离开
仿佛在依偎久违的温暖
熄灭
赫然间
几滴泪淌下
然后
凝固成惨白的点

景宁中学高一(10)班 林品翔



点评

作者将烛拟人化,借烛来抒情,读来有些微沉重,让人回味。

点评老师 高方然