

写人或写物的作文虽然是最常见的,但要写好、写得传神,却是不易!写作时要表现出人物性格的与众不同之处,就要学会抓住人物的性格特点,再配上具体的行为特征的描写,人物的形象才可能栩栩如生。不过,这不仅要求作者平时要善于观察和发现,还要具备较强的文字功底。

投稿邮箱: 380116863@qq.com
投稿热线: 2112035



我的老师

推开门,一个娇小的身影映入眼帘,疲倦的神情和充满慈爱的笑容,让我倍受鼓舞。

走进来,您一身干净整洁的衣服,让人心生好感,初次见面的我们似乎没有太多的交流,却又好似默默关注着对方。

坐下来,看着您那双贴着创口贴和沾满粉笔灰的手,我心中不由得有些疑惑,也有些震惊。接下来,您涓涓细说的话语好似一条延绵不断的小河,流进了我们的心扉;您滔滔不绝地讲着趣事,大家静静地听着,您静静地讲着,那话语仿佛一阵春风,轻抚着我们紧张、不安的情绪。这一幕,是那样的温馨和融洽。

与您接触的时间久了,渐渐发现了您严肃的一面:眉头紧皱一团,双眼怒瞪着让你生气的同学,嘴中的话语也加重了几分,手上握着戒尺,近了,更近了,眼看着要落下了,可是却迟迟未落下。我们终于明白:您只是想让我们有所收敛。

直到第一次月考后,您再一次改变了我们对您的看法。

那天晚自修您主动找我们谈话,看着第一个同学率先“出战”,我的心不由得沉重了几分。听着外面同学们的反思话语,我手上的笔,不由得用力了几分。短短的几十分钟,同学们一个又一个地出去,一个又一个地进来,我手下的作业却是空白一片。每一位同学进来,我都会抬起头看看,有些同学满脸通红,

眼神中充满了歉意;有些同学的脸上依稀还挂着泪水,似乎是哭了一场;还有些同学,快步从我们面前经过,不愿让我们看见他的脸。

“别叫我,千万别叫我,下回我一定考好。”我喃喃自语时,同学叫到了我的名字,我的心提到了嗓子眼,双腿发软,短短几秒钟就可以走完的路程,不知走了多久。

一步一步走到您那里,我双目紧闭,做好了被您批评的准备。可当我偷偷睁开眼睛时,却看见您笑得很灿烂,温和地对我说:“来到这儿就要学会适应,抛下以前的一切包袱,全身心投入到学习中。”接着,您又对我说:“多笑一笑,好吗?”

您的话语好似一双手,打开了我紧闭的门窗;您的微笑好似一束阳光,照亮了我冰冷的心房。谢谢您,我的老师,初中三年能与您共同相处,真的很幸运!

青田县伯温中学 705 班 严语纯



点评

文章取材于生活,刻画了一个严而有爱,工作认真负责的老师形象,写出了真情实感,特别是文章最后一句,直接表达了对老师的喜爱之情。

点评老师 徐赛富

我的同学

他,头顶蘑菇盖,肥嘟嘟的小脸上嵌着两颗珍珠般的小眼睛,仿佛这就是鬼主意的源泉,下塌的鼻子,再加上圆滚滚脑袋上的两轮耳朵,构成一张滑稽的脸。

说到我的这个同学,真的是趣事多多!有一回,老师在课堂上给我们讲了一个笑话,我们还没回过神来,“hi hi hi”的笑声便毫无违和感地冒了出来。我们的目光齐刷刷地看向那个笑得仿佛“喜得贵子”的他,瞬间,同学们都被他逗笑了。

“叮叮叮!”伴随着下课铃声的响起,嘿!他“咻”一下站起,跑到各个位置谈天论地去了。手舞足蹈,笑声连连更是他的常有行为,大家被他逗笑,早已司空见惯。

这个家伙,还是正经不过三秒的代名词。正下着课呢!刚刚还在做作业的他,书一合,笔一盖,又跑去玩了。有趣的还在后面,他环顾了四周,走到一个同学的位置上,指着那位同学的作业,“认真”地说着题目,突然,他就一声尖叫,那位可怜的同学被吓得不轻,他却“仰天长笑”地离开了。

这个活宝级别的人物,可是不一般的逗!上回他一到寝室,脚一踢,鞋落地;手一伸,拎在手;嘴一动,声一响,好不潇洒。门口的室友进来说道:“胖哥来了!”

只见他手一甩,吃的便在柜子里了,手一抹拿起一本书,用带着油渍的手扒拉起书来,摆出一副很认真的样子,真是让人哭笑不得。

嘿,他来了!

青田县伯温中学 706 班 叶卓然



点评

本文运用幽默、生动传神的语言塑造了一个聪明、鬼灵精似的同学形象。人物性格特点主要通过同学课堂的笑声、课间的恶作剧、寝室的滑稽场面等典型事例来表现,同样也能让读者感受到人物形象的丰满。

点评老师 徐赛富

啄木鸟医生的烦恼

嗨!大家好!我是一名啄木鸟医生,我要去我的工作岗位了!跟着我一起去照顾受伤的病木吧!

我像以往一样,站在那棵森林里最高的树上,唱起美妙的歌曲,唤醒沉睡的树木。一曲终了,许多树木还没有醒来,我正准备再一展歌喉时,一道响亮的哭声传来。所有的树都惊醒了,他们瞪大了眼睛,眼里满是惊恐,他们互相打量着,都在寻找声音的来源。

我在森林的上方盘旋着。突然,“轰”的一声巨响,森林边缘的一棵大树倒地了。越来越多的哭声、呼救声传来,我急忙飞向那边,等我飞到时,已有几棵树被运上了卡车,他们的眼中尽是不舍之情。不久,他们便永远闭上了眼睛。

森林中所有的树木都目送着他们消失在小路的尽头,他们有的伤心地哭成了“泪树”;有的在想怎样逃离这个死亡之地;还有的目光呆滞,盯着小路喃喃道:“完了,完了……”

森林中的每一棵树,哪怕是最沉稳的老树,脸上也是一阵慌乱和惊恐。我的眼眶里蓄满了泪水,一声鸟叫声把我拉了回来,我猛然一惊:还有那么多树等着我去救,我怎么可以在这里哭!我努力在树叶缝隙中寻找着罪魁祸首。

哦!我看到他了,那个伐木工。他用那肮脏的双手抚摸着树皮,被摸过的树都在颤抖——他们都希望自己是棵很小的树,伐木工看不上它。他大笑着,眼里释放着贪婪的光芒,嘴里一直嘀咕着:多好的树,肯定可以卖很多钱,我发财喽!发财喽!他看中了一棵老红木,抡起斧头就要砍下去,我惊叫一声“住手,你住手!”可是他听不懂语言,自顾自地笑着,是那样的邪恶。我急中生智,向他那木头般的脑袋啄去,我使尽了全身的力气,可他却纹丝不动,他的眼里只有金钱,他对“保护环境”“不要乱砍乱伐”这些环保标语视而不见。

我希望,在我们的生活中,再也不要出现这些“榆木脑袋”了!贪婪的人类啊!你们再不懂得珍惜自然资源,你们生存的家园将会一步一步走向毁灭!

莲都区花园中学 709 班 吴予函

一只文艺鼠的梦

我叫歪歪,是一只老鼠。我不是那个爱偷东西的小邋遢,是一只紧跟读书潮流的文艺鼠。这不,最近我迷上了来自人类世界的《红脖子》,它总能使我的心跟着跳跃起来,时而开怀大笑,时而冥思苦想……我喜欢吃奶酪,淘气的我常常把书与奶酪联系到一起。

快乐的书是彩虹奶酪,五彩缤纷让人唇齿留香;百科全书是维C奶酪,它能带着我遨游人类世界的奇妙,帮我开启智慧之窗。我也喜欢看《月球秘密》这本书,那一幅幅彩色的望月图中布满了我的梦,很真很真的梦。

宜人的天气!湛蓝的天空偶尔飘过几朵白云,如同微风中轻轻拂动的薄纱,觉得舒心极了。我来到村里刚开张的“梦想书屋”,寻找我想要的答案。步入书屋,眼前的书架整整齐齐地排列着,像一列列前进的列车。我仔细找寻着,一行醒目的标题映入眼帘——《梦访明月》,我眼前一亮,好奇心驱使我翻开第一页——“噤……噤……噤……”“书不安分地抖了一抖,目录上赫然显示着几个大字:公元4000年,欢迎进入,我的主人。”

“咦!这是在哪儿呀?”待我反应过来,已经躺在了一个陌生的地面上,“欢迎来自地球的朋友”一声友好的问候声传来,我猛地抬头一看,“你好呀,我是嫦娥,有空去广寒宫坐坐吗?”

嫦娥?!我这是……在月球?太不可思议了吧!我环顾四周,月球果真与地球有所不同,月球背面凹凸不平,起伏悬殊,没有宽阔的海洋,没有地球上的喧闹,到处是一片寂静的世界。

我跟随着嫦娥来到了梦寐已久的广寒宫,宫殿内处处闪着银光,洁白可爱的玉兔躺在檀木床上,好像在对我不笑哩!可是美中不足的是,月球深一块浅一块的,走起路来怪不舒服的,与这古典辉煌的广寒宫一点也不协调。嫦娥好像知道了我的心思,耐心地对我说:“这月球上的小洞就是‘月海’,它们大多分布在月球的正面,如今你们人类发现的也就22个……”

“月海!”我情不自禁地嘟喃,“对”,嫦娥接着说“月海虽为‘海’,但徒有虚名,实际上它一滴水都没有,只不过是比较低洼的大平原!”哇,原来月球有那么多的奥秘呀!我闭上眼睛,沉醉在自我幻想中……

“歪歪!”突然,一阵叫喊打断了我的幻想,我猛地睁开眼睛,发现面前的阿蕾鼠正叫我去参加读书节呢!

庆元中学高一(3)班 吴昕芮

指导老师 胡仁茂