

酸甜苦辣咸,是生活给我们的滋味;勤奋还是慵懒,是我们对生活的态度;幸福还是不幸,是生活给予的回报;在成长的道路上,难免会遇到各种荆棘。面对生活,我们有无限的感慨,如何面对它,克服它,不同的时段,每个人的感悟不尽相同。看看,今天的小作者,是如何记录亲身经历和所见所想的吧!

投稿邮箱: 380116863@qq.com
投稿热线: 2112035



不畏将来,也不曾后悔

人生处处有风景,也处处有遗憾,全力做事,尽量不留太大的遗憾,何乐而不为之?!

最好是烟雾朦胧,最好是一人独行,在长长的古巷上,遇见美好,找寻人生的方向。

总是处于忙碌的城市中,人们来也匆匆,去也匆匆,渐渐使我喘不过气来,便想着,逃离城市吧,去幽静的巷子里走走吧。

动车、汽车的波折,终于,来到了一个小乡村,人少,景美。正好,趁阳光还遮蔽在厚厚的云层后,在清晨的雾珠还未消散时,奔波后的我,寻得了一丝宁静。

走入深深的小巷,周围商铺林立,小阁楼式的房屋,木式结构,连门也采用木材的原色,挡在院前,拙朴中带着几分秀色。在这里,人们的生活安谧,偶尔可见一家民宿,也都是两层楼,如四合院般环合着小巷。

经过店家的特许,我得到了一览

民宿风采的机会,走进大门,有草坪,是长满了“春风吹又生”的草坪;有树木,是不屈于暴风雨的坚忍的树木。尽管时刻存在自然的洗磨,砌在地面上的石板不曾松动,也不曾动摇,却是色调淡雅,古朴中现秀美。

而在温室中学习的我,又有什么理由深觉压力之大而曾想随它吧?!

靠在树下的吊椅上,想起南京曾有一个故事。也是一条小巷,供两户居民出入使用,后来双方建房都想占用这条道路,一直僵持不下。幸好故事结尾是好的,两户主动各让三尺,形成六尺巷,至此,居民们都受益。也就是说,退一小步,同样能寻得美好。就如同眼前悠长的小巷,不论站在哪一个点,总有让人舒适的环境。巷中有独特风格的商铺;巷中,更有舒适的民宿,寻得城市中少有的宁静。而身处任何一个角度,以心去寻美,总有好的地方。

缙云县实验中学八(9)班 林乐晨

指导老师 丁伟红

不期而遇的温暖

生活中,难免会发生一些难过的事情,但也总有些人有些事,让你觉得分外幸运。

天阴沉沉的,雷声阵阵,是下雨的节奏。科学老师抱着一沓卷子走进教室,顿时,连空气都凝固了。“XXX,98分,XXX,96分……”跟着老师抑扬顿挫的声音,我的心怦怦直跳,仿佛有只小鹿在心头横冲直撞。

“XXX,81分”,终于喊到我的名字了。“啊!”我惊叫了一声,同学们一齐看向我紧接着哄堂大笑,我又羞又恼,拿着卷子木然回到座位,脑海中那嘲笑声像一把把利剑直击我的心间。

夜,静悄悄的,只有闹钟的滴答声在空气间穿梭。

科学卷子上一道道公式,一个个物理量,就像混在锅里的酸甜苦辣咸,慢慢升温,渐渐发霉,留下无尽的苦涩。头顶的灯光似乎已经疲倦,光线渐渐灰暗。恍惚间,我做了一个梦,梦中全是同学嘲笑的面孔。我突然惊醒,一个熟悉而又亲切的身影映入我的眼帘,妈妈正悄悄地替我掖着被角。见我醒了,她转过头冲我笑了笑,月光透过窗帘缝洒在她的脸上,好美!

她伏下身子抱了抱我,在我的耳边轻轻说道:“孩子,在妈妈眼里,你一直是一个优秀的孩子!一次失败有什么关系?只要你努力去学习

了,无愧自己就好……”

“这是那个对我要求严厉的妈妈吗?是那个不管大考小考只要考不好就训斥的妈妈吗?”我不敢相信,下意识扭了一把大腿,很疼。是的,这是我的妈妈!一刹那,温暖蔓延全身,驱赶了我所有的烦恼与忧伤。不期而遇的温暖让我又找回了斗志。

阳光透过明亮的窗玻璃洒进了教室,一切都格外的明媚。科学老师又一次抱着一沓卷子走进教室,瞬间鸦雀无声,“XXX,99分。”教室里响起了雷鸣般的掌声,我成功了!

成长的历程中,难免有些事让我们难过,让我们烦恼,但总有人让我们感到快乐与幸运。人生,总会有不期而遇的温暖。

青田伯温中学 706班 周涵如



小作者因一次科学考试失误遭受同学嘲讽而失落万分,甚至失去信心,但是在这个时候平时严格的妈妈却出乎意料地给予了鼓励,让她感受到温暖。文章的素材来自作者的学习生活,所以小作者写起来得心应手,情感真挚。

点评老师 徐赛富

这就是幸福

在我的印象中,农村就是脏、乱、差的代名词,好些日子没去了。周末,爸妈非得拉着不耐烦的我上山。

一个斜坡上去,一户人家的屋顶已升起炊烟袅袅。透过那扇木门的门缝,便闻到了饭菜的香味。我的目光停留在窗户上,那隔着蓝色玻璃窗,看见一家人在一起吃饭:老人笑得合不拢嘴,儿子欢得像吃了蜜,孩子乐得眼睛成了月牙湾……幸福,原来可以这么简单。

走过这木屋子,往右看去,是一片水稻田。农民们正辛勤地劳作着,汗水浸湿了衣裳,地里的蔬菜却长势良好。他们的脸上挂着笑,在他们眼里,幸福或许就是用自己的双手创造出丰衣足食吧。

我的心情舒畅了很多,我想,农村的生活是不是都那么幸福啊?

路过一条小溪,小溪里的鸭子欢快地拍打着翅膀。

“来追我呀!”一个稚嫩的声音打破了这份安静,我转头看去,一群孩子在互相嬉戏着,打头的向我们这边冲来,绕着我们跑起来,耳边尽是欢快的笑声。落日的余晖洒在孩子们的笑脸上,显得格外灿烂。这就是幸福的童年吧!

孩子们突然向房屋前的大人们跑去,大人们正在打牌,一个个神情欢愉,“要不起!”“你继续!”“王炸!”随着牌落桌的声音,高昂的笑声响起,孩子们站在家长后面,轻轻地拍打,仿佛

在责备:“你又输啦!”但脸上却挂着笑,这就是娱乐嬉戏的幸福吧!

看!老翁在钓鱼!戴着一顶草帽,穿着小褂短裤,一副从容悠闲的样子,好像不是在钓鱼,而是在欣赏美景。我望着这山,这水,不见了城市的喧闹,只留下独有的宁静。“扑通”,杆子动了,老翁一收,一甩,一放,那鱼便在了桶里。老翁放下鱼竿,摘下草帽握在手里,细细端详着碧水蓝天,幸福荡漾在他的脸上。

不知怎地,前往乡村的路上,我不耐烦地情绪渐渐消失了!我尽情享受这里的山山水水,走进老家,看着大人们吃饭、打牌、劳作,原来幸福就在我们身边!

青田县伯温中学 705班 叶于硕



全文采用地点转换的方式构思全文,通过“合家团圆吃饭图”“孩子嬉戏图”“村民娱乐图”“老人垂钓图”写出了农村生活安详、快乐、自由的幸福;文中的情感线索明显,由最初上山的“不耐烦”到“心情舒畅”到最后“不耐烦的情绪消失,情感的起伏在段落中一目了然。

点评老师 徐赛富

心怀大海,春暖花开

“把昨天考试的卷子给我看一下。”

“不是和你说过考得很差了吗,啰里啰唆的烦不烦啊!”

“遇到问题就只知道逃避。”她冷冷地说。

一向暴躁气的我竟被这句话给激怒了。“嘭——”的一声用力甩上了门。顷刻间,响起了母亲敲门的声音。

偶一抬头,窗外的天空依旧蓝得让人心醉,悠悠飘过几朵白云,让人心生羡慕。可那张藏在书包内格的试卷却仿佛得意笑出了声,许是黔驴技穷了,这学习就像一口枯井,任我怎样奋力深挖,却涌不出一滴水来。桌上的教材书早已翻了个遍,可桌前的我就是提不起精神。

忽然,一本躺在角落里的书抓住我的眼球,虽然它的表面布满了灰尘,但一行醒目的红色标题却映入眼帘——《活着》。

一小时、两小时、三小时……那个被消极恶魔侵蚀心灵的下午,我贪婪地吮吸着来自书本的甘露,它像一缕阳光,一针一线缝合着我千疮百孔的心,让我邂逅了一位比我遭遇更大不幸但却心怀大海的人——福贵。

那是一个希望的时代,也是一个绝望的时代。他生于富贵之家,却亲手败光了祖上的身家;女儿凤霞出水灵,可惜是个哑巴;妻子家珍,是大米商的掌上明珠,晚年却饱受贫穷;儿子有庆,为人善良,却因此葬送了年轻的生命;女婿二喜,贤良优秀,丧生于水泥板下;孙子苦根,乖巧懂事,竟活生生被豆子噎死……故事的结局,只剩下孤苦的福贵和一头年迈的老牛相依为命。

然而,福贵并没有放弃自己!他只是收起泪水咬紧牙关对过去说了声再见。不可否认,在一片荒芜之中他体会到了春暖花开的温暖。

面对福贵,想起自己。我只是某一次考试失利而已,而我却在这怨天尤人。与福贵相比,我幸运得太多太多。

鲁迅先生说:“悲剧就是将美好的东西毁灭给人看。”《活着》大概便是如此吧,全篇都在描写死亡,却偏偏要以活着来命名,还当真有几分凄凉苦涩之感。看着书本,我仿佛看到了福贵和老牛坐在不远处静静地浅谈,他拍打着蒲扇,告诉我:“心中常怀美好,用一颗平常心去接受生活给予的一切,即使不能面朝大海,也能春暖花开。”

后来我终于明白,在学习这条路上,我走过阳光大道,也走过独木小桥;路旁有深山大泽也有平丘宜人;有杏花春雨也有塞北秋风;有迷途知返也有绝处逢生。只要心怀大海,一样也可以春暖花开。

庆元中学高一(3)班 吴昕芮



该文构思巧妙,由己事入手最后又回归己事,但最后回归己事已是心灵痛思后的提升。在内容上体现了当前高中生,在被亲情、学业重压之下的生活状态,颇能引起读者共鸣。

点评老师 胡仁友