



无忧无虑的童年是令人难忘的,怀揣理想的中学时光更让人铭记,过往的岁月不论开心与否,不论精彩还是平庸,都不失为写作的好素材,因为你曾经经历过、触摸过!如何打开记忆的大门,把铭记于心的事或景记录下来,又不落俗套呢?看看三位点评老师,对三位学生习作的点评吧!

投稿邮箱: 380116863@qq.com
投稿热线: 2112035



巴学园里的世界

你有多久没有哈哈大笑了,你有多久没有做自己喜欢做的事了?他们和你说,不能做“没有前途”的事,不能“荒废青春”。但什么才算没有前途,什么才算荒废青春?我在思考着,偶然走进了一个新世界——“巴学园”。

它是小豆豆被其他学校退学以后到的新天地。巴学园是个与众不同的学校。巴学园有着与众不同的教室,它们是一个个废弃不用的电车车厢。这里有与众不同的校长,他用微笑和尊重让每一个孩子健康成长。这里有与众不同的午餐,有着与众不同的教育方法,上的课都是学生最喜欢的。

在我们眼里小豆豆算是一个问题学生:上课时注意力不集中,总是乐此不疲地开关桌子,站在窗边跟路上的宣传艺人打招呼,这样的孩子是最让我们的校长和教师头疼的学生。可是我很羡慕她,即使她不被大多数人接受,但是她遇到了小林校长,小林校长让她从一个令人头

疼的孩子在尊重之下成长成日本著名作家、著名电视节目主持人,更是联合国儿童基金会亲善大使的黑柳彻子。

小林校长曾说:“无论哪个孩子,当他出世的时候,都具有优良的品质。在他成长的过程中,或许会受到很多影响,但我们要早早地发现这些‘优良的品质’,并让它们得以发扬光大,把孩子们培养成有个性的人。”小林校长的教育理念是最让我钦佩的。

中国自古以来都是父权社会,父母从不肯放低姿态去倾听孩子的诉求,不肯放下身段设身处地与孩子换位思考。而小林校长在初次见面便立马站起来,耐心地听小豆豆滔滔不绝的讲了4个多小时。“未来”这个词在我们高中生之间出现得很频繁,我曾和父母深入讨论过这个话题,可他们只是一味地反对我的观点,否定我的梦想。我想,这可能就是孩子与家长争吵的大多数原因吧。巴学园是我梦里的学校,小林校

长是我最喜欢的校长。假若在现实生活中,小林校长恐怕不出一周便会被撤职吧!

《窗边的小豆豆》这本书是黑柳彻子自己人生的真实写照,它是我与父母吵架后的镇静剂,是我心力交瘁后的精神慰藉,是我最喜欢的一本书。

庆元中学高一(3)班 刘燕



点评

文章借小豆豆之口把如何处理师生之间的关系,如何处理父母与孩子的关系娓娓道出,作者在评述本文时能运用已有的知识从俯视的角度来反观现实的世界,择其要点而叙之,体现了作者良好的阅读水平。

点评老师 胡仁友

我心中有一个世界

车水马龙,熙熙攘攘,是城市的喧嚣,而在我心中有一处安静的故地,自成一个世界,那是个杂草丛生,鲜花遍地的山野。

在那里,我曾拖着比我还高的锄头,跟在奶奶后头去种玉米。奶奶挖好了坑,我便捧着一把玉米种子,蹲在坑前,一颗颗仔细地数着,数满四颗,然后放进去,不多也不少。有时玉米粒会从我指缝掉下去,落进坑里,我就从泥土把它扒拉出来,它看得奶奶哭笑不得,连连叫我别那么较真,多放几粒不得事。

山脚有个小池塘,我曾和妈妈一起去那里洗衣服,洗被单。池塘旁的草绿油油的,池塘旁的树绿油油的,池塘里的水绿幽幽的,像块无瑕的翡翠。池塘里还有鱼,妈妈在洗衣服,我便拎着小水桶抓鱼,可鱼又小又滑,怎么也抓不住。我蹦跳着,有几次差点掉进水里,却还是会把手脚丫子放进去挑着水玩,飞溅的水花惊动了一

池的鱼。

回家时总会听见几声狗吠,是隔壁厂里的,不过隔着围墙,咬不到,我们也不经常看到。等到那狗现身时,我便沿着小径爬上山坡看着它,它叫一声我也吼一声,像比响似的。那时我总是特别威武,心里愤愤地想着:就你会吓人,我也会!有时候急了还会拿几颗石子丢一丢。可是每次一回家,我总会担心那只大狗什么时候忽然从某个草丛窜出来,或者从修理厂的大门跑出来报昔日之仇。

我爱吃野草莓,于是就经常跟着家里人去摘,摘一路吃一路。山上还有奶奶种的板栗、橘子、杨梅等各种蔬果。不过因为橘树、杨梅树上全是蜘蛛网,板栗全是刺着吓人,去过几次后便没有再去了。可脑子里常常忘不了那些画面,有橘子诱人的清香,有板栗开裂时的轻响,有豆角花开时的摇曳。

悠悠往事是我心中永恒的童年世界,在这个世界里,有鱼也有狗,池塘清如许,山也是青的;在这个世界里,我还是幼稚的,笑容是纯真的。

缙云县实验中学八(10)班 张诗奕



点评

往事悠悠,记忆永恒,童年是绚丽多彩的,童年也是我们写作的重要素材之一。天真活泼的年纪,纯真可爱的性格,从儿童的视角去写,即使只是一个杂草丛生的山野,一口普通的池塘,一只令人畏惧的大狗,在小作者朴实的笔下,都是最美好的回忆。

点评老师 丁伟红

田字格里的世界

暗夜渐渐织上了天空,喜悦慢慢充满了双眸。房间内只剩下我一人,痴痴地盯着纸,甜甜地轻声笑……

“啪!”门重重地被关上,我背着书包回到家中,抬头激动地说:“妈妈,老师今天教我们写字了,老师还给我们每人发了一本田字格本!”我抽出了练习本,晃了晃继续道,“老师还说写字就要横平竖直!”“好了好了,先去吃饭吧!”妈妈道。“不要,我要先去写字!”“不行,你要先去吃饭!”妈妈似乎有些薄怒,我只好乖乖先去吃饭了。

三下五除二,我快速地扒拉完饭后,迫不及待地走进房间,坐在书桌前开始写字。我的手中紧紧握着削尖的铅笔,刚一下笔就听见铅笔发出“咔”地一声响——笔尖断了。“哎,真是麻烦。”我无奈换上一支笔,屏息敛声,目不转睛地盯着纸中的田字格,一笔一画地写下了自己的

名字。

“嗯,不错,快完成了,加油哦!”妈妈冷不丁地在我身边的评论吓了我一跳,笔尖也打了几个转,好好的字就这样毁了。我回头瞪了眼妈妈:“妈妈,你进来怎么都不出声?这字就这么毁了,你还是赶紧出去吧。”我拾起橡皮将先前的笔迹擦去,可心却怎么也静不下来,在纸上擦了写了擦,纸擦烂了还没有一个像样的字!

正打算“丢盔弃甲,远离战场”,可心中却涌起淡淡的不甘。

“好吧,我还是再试一次,最后一次。”我暗下决心,再一次削好铅笔,翻开一页田字格,从头再来。我深吐了一口气,定下心神,开始写字。一横一竖,一撇一捺,每个笔画都贯注了我的心神。在这聚精会神之中,我的第一个字终于大功告成,我的第一次写字也算是“圆满成功”了。

虽然如今写个字并不算什么,但我却记住了第一次写字时的心境,因为它告诉我:不论做什么事都要专注,即使失败也不能轻言放弃。

此后,专注和坚持,这两种精神在学的路上一直激励着我成长!

青田伯温中学 807 班 陈佳欣



点评

小作者用流暢的文笔叙述了第一次写字时的情景,细节描写很精彩,如闻其声,如临其境。字里行间流露出母亲对子女的关注,同时一个乖巧学生的良好形象跃然纸上,结尾主题升华,寓意深长。

点评老师 王香芝