

山区老人一边劳作一边创作

阅读提示

一次偶然的机会,在一本文学杂志上,他结识了原全国文联主席巴金先生。巴金先生送他三本书,激起了他的文学梦。他一边劳作,一边坚持创作。

崎岖的山路上,一位 70 来岁的老头,挑着一担黑米,满脸的皱纹,灰白的头发和胡子,写满了曾经的沧桑。干瘪的眼眶里深藏着还不算混浊的眼球,透出的是一种纯朴与善良。老人嘴角上扬,满心欢喜。看得出来,挑得满头大汗的老人,好像有什么喜事,原来他要去丽水参加高中同学聚会。他要将这些自己种的无公害黑米送给每一位老师同学。他先要将黑米从景宁最偏僻的寨后村,挑到景宁英川镇坐车去丽水。

这个老人就是我的高中同学——刘德坤。高中毕业 50 周年的同学会上,40 多位老师同学每人收到了 3 斤一包的高山黑米时,怎一句“感谢”的话语,能够表达对他的的深情厚谊?暂且不说种、收、晒,碾成米从寨后村运到英川镇,30 公里车程,走小路应该也不近吧!同学们要表示一下,他概不接受。

刘德坤一辈子就是生活

在闭塞偏远深山的寨后村,全村只有 6 名留守老人,他是其中的一员。每月只享受 155 元农村老人补贴。他完全符合五保政策,但他不愿去争取。平时种植、采摘、研究中草药,采摘茶叶,种些蔬菜粮食,过的是比较原始的自给自足的生活。

他终身未娶,无儿无女,物质上“穷困潦倒”,但是精神上极其富有。他与世无争,老实到甚至有点木讷,实在到有些迂腐。

他最大的优点是热爱祖国,尽管生活得不如意,感恩祖国母亲之心却始终不变,尽管一生坎坷,但他始终无怨无悔。

他的大爱淋漓尽致地体现在具体的行动上。他曾经在一篇文章中写道:“一介老农,做不了伟大和体面的人,埋骨何须沧桑地,人间处处有青山”。他已经办好了遗体捐献手续。

少年丧母,初中、高中

都是在云和艰难地求学。每个学期基本上就是回家一次,每次回家,都是靠两条腿走路,120 里路,要两天才能到家。

文革开始了,经历了种种苦难后,在前途渺茫,最为困惑时,一次偶然的机会,在一本文学杂志上,他结识了原全国文联主席巴金先生。

于是跟巴金先生就有了通信联系,巴金先生的开导、鼓励,使他重拾生活的信心。巴金先生曾经送他三本书,激起了他的文学梦。他一边劳作,一边坚持创作。

他没有辜负巴金老人的期望,殚精竭虑创作了 10 多万字的诗歌、散文和小说,苦于太闭塞了,无处发表。

4 月 23 日,《处州晚报》桑榆版发表了他的处女作《当国歌奏响的时候》。这篇激情奔放的文章,字里行间充满了对祖国、对国旗、对国歌真挚的爱意。

(市区 吕云兰 68 岁)

行行摄摄

“五一”,故友相聚,来到磐安云水谣乐园,共赏芍药花。

4 月底 5 月初,是芍药花的花期。海拔 700 米高山,数万株芍药花竞相绽放。艳丽与清雅并存,妩媚与恬静相辅,不愧群芳之相。芍药的根茎是用途广泛的中药材,有镇痉、止痛、凉血散瘀之效。

(庆元 东来东往 44 岁)

祖孙乐事

孙女也是贴心“小棉袄”

我的孙女优优快 8 岁了,别看人小,但非常懂事。每次来我们这儿,看我擦地,她便拿起拖把吃力地帮我擦;看我在厨房忙碌,就赶紧过来帮忙,又是学炒菜,又是摆碗筷、端饭菜。

有一次吃饭前,她捂着小嘴儿在爸妈耳边说着悄悄话。爷爷好奇地问她说什么呢,她说:“我告诉他们都要说奶奶做的饭好吃,就是不好吃也要说好吃。”

去年她和爸妈旅游回来,

举着小手高兴地说:“奶奶,我给您买了一盒水果味的巧克力,因为我知道您喜欢吃水果。”

她做的一些事情常常让我非常感动,小小年纪特别善解人意,真是我贴心的“小棉袄”。

(孟淑敏)

故友相聚赏芍药



立夏

春争日
夏争时
春生夏长

蝼蛄鸣
蚯蚓出
王瓜闹
樱红蕉绿映纱窗

青梅酒
枇杷黄
蔷薇葳蕤
楼台倒影入池塘

小扇引微凉
槐香度
新麦香
荔枝莹白
玫瑰耀
夏日悠悠长

绿阴铺野
清绝莲华千万
剪剪馨风脉脉香
处处鲜亮

枝头立夏栖落
物至此皆假大
不负季节
不负未来
读懂责任
读懂成长……

(市区 水草 54 岁)



花开自美,评说由人到了这个年纪,不必过多地在意他人的评说。过好自己的日子,就是最有智慧的。