

为什么有些学生的作文会给人空洞无味的感觉,大多是因为概括性的语言用得比较多,缺乏具体的细节描写。行文中,要让细节描写抓住读者的眼球,仅仅巧用动词、写好动作和形态是不够的,还要学会在细枝末节上巧用各种修辞手法。看看,今天的文章,小作者在细节描写上有什么亮点呢?

投稿邮箱: 380116863@qq.com
投稿热线: 2112035



我们班的“牛人”

说起我们班的“牛人”,讲个三天三夜也不为过。因为我们班的“牛人”有一“箩筐”呢!

都说理科生笑料多,说理科,有谁能把他比下去?他向来不谦虚。面对难题,他总能成为班上第一个做出来的,甚至老师连题目都没写完,他的答案就来了。他,是数学老师眼里的“宝”;他,是语文老师眼里的“钉”。他,江湖人送外号——“理科强”!不过,这个表面看上去挺文静的人,却经常逗得大家哈哈大笑。

记得那一次数学课,老师出了“五星级难题”,就连班上数学高手也想不出答案,可他却略微思考了一会儿,便举手道:“老师,这题的答案是‘爱’(2)。”老师听了,一脸疑惑,问:“‘爱’?有这个数字吗?”他却说:“老师,有啊!是‘爱’呀!‘爱’!”老师被他弄糊涂了,摆摆手想让他坐下,谁知他却几步跳上讲台,拿起粉笔在黑板上写下数字“2”,气急败坏地说道:“老师,就是这个‘爱’,一‘爱’三四五六的‘爱’!”那不标准的普通话顿时

引爆了课堂。

说起我们班的“牛人”,除了“理科强”,自恋的“飞毛腿”也算一个。我们班的体育健将,非他莫属。你别看他身高才一米五,跑起步来可厉害啦!甚至比过许多“大块头”。百米冲刺有他的矫健身姿,接力赛更是他的超级强项。曾经有人问他:“你为什么跑那么快?”他却撩撩刘海说:“可能是我长太帅了,老天保佑我吧!”哎,真是又好气又好笑啊!

当然,除了他们两个,“画画天才+守财迷”也是一个“牛人”。她坐实了我们班画画第一的位置,却被贴上了“守财迷”的标签。

想求得她的一张画,谈何容易?光是价格就够讨论很久了。记得上回,我以5瓶牛奶加上“N”次的恳求终于“买”下了她的一幅画,那“优惠”的价格不知有多少人“羡慕”呢!

你看,我们班的“牛人”多吧,有趣吧!

莲都区吉时雨中学 801班 吴文萱
指导老师 靳桂芝

岩缝里的苔花

洛阳的牡丹正开得艳丽,成片成片的牡丹,美得让百花都失了色。哪怕单独一朵亦足以艳压群芳,也难怪一代女皇武则天那般喜爱了。

但在你从不曾注意过的,毫不起眼的角落里,依旧有学牡丹般争艳的“苔花”。小时候,妈妈便开始反复教我吟咏唐诗宋词,《苔》就是在我七岁时学的一首诗,但那时的我是跟着妈妈的语调“依葫芦画瓢”,根本不理解这诗句背后的含义。

这次去洛阳观赏了美艳动人的牡丹后,再回过头来读这首诗时,立马有不同的感觉:一边是尽显富贵荣华的牡丹,一边是小小的,如米粒般不起眼的苔花,两者又怎么能相提并论呢?

年仅七岁的我当时正处于好奇心泛滥的阶段。于是跑去问妈妈:“妈妈,妈妈,苔花好看吗?为什么诗中把它和牡丹放到一起比较呀?”

或许是妈妈也不知道从何讲起吧,我带你去看看就知道了。

一个星期天,妈妈领着我去白云森林公园,走了许久,终找到了所谓的“苔花”:当真是毫不起眼的,躲在角落里的。它依托于一块岩石生存,它的花从裂缝

中伸出,花瓣是米黄色的,散发着淡淡的馨香,茎细如银针,它把腰身弯得很低,仿佛承受不住重量,忽一滴露水打下来,砸在花上,我不由地惊呼:“噢,不要啊,花要落了,别呀!”出人意料的是,它仅是晃了几晃,又重新立起来了,反比先前更挺立了。

妈妈抚摸着我的头,笑着说:“孩子,妈妈并不希望你做那艳压群芳的牡丹,相反我希望你当这如米小的苔花。你知道为何?‘苔花如米小,也学牡丹开’吗?”我摇头:“不知道。”

“因为自信,你瞧它在顽石裂缝中求生存,哪怕阳光永远不会光顾,也不会为此自卑、怯懦,反倒勇敢地探出头寻找明媚的阳光。所以它有‘也学牡丹开’的勇气。还有,你看到了吗?它弯下的腰身,不正是它谦卑的写照吗?孩子,人生不可能不经历风雨,我不期你能荣华富贵,但求你能够‘谦卑如风,自信如阳’!”

当时我听不懂妈妈这番颇含深意的话,不过,现在的我终于领会了其中的真正涵义。

好一个“苔花如米小,也学牡丹开”啊!

莲都区处州中学 712班 杨涵羽乐
指导老师 虞泳

第一次“送礼物”

人的一生会经历许多第一次,它们犹如天上的繁星,有的已经黯淡,有的却依旧明亮。看!最亮的那颗星就是我第一次“送礼物”。

天气格外晴朗,蔚蓝的天空飘着几朵白云,美丽极了。我像往常一样坐在书桌前,因学业繁重,几乎与书房形影不离了。我在无意中打开了我的日记,忽然发现在去年的今天写下了这么几个字:“今天妈妈的生日就这样过去了,以后妈妈生日时,我一定要送给老妈礼物。”哦!今天是妈妈的生日,对于一个没有送过礼物的人,就像一只无头苍蝇。

可是要给妈妈准备一份什么样的礼物呢?唉,难不成现在跑出去?然后随便买一些东西,敷衍一下妈妈?不,不行,这并非是最好的礼物,而且第一次给妈妈送礼物,也不能这么随意。

我从书桌里找了一张白纸,将它对折成两半,拿出水彩在上面涂涂画画,我要把最美的图案涂上去!我仔细地涂好了,又在纸上工工整整地写下祝福语:祝妈妈生日快乐!又用彩笔写下了我的心里话,一切都完了之后,我又偷偷地将它放在妈妈的枕头边。

吃完午饭后,我粘着妈妈和她聊天,和她聊聊我们学校的事,听她讲童年的故事……那个下午和妈妈的距离拉近了不少。

直到快要入睡时,妈妈把我

叫到她的房间,我很忐忑,因为我并不知道我送的一份礼物她是否喜欢我;不知道我的第一次“送礼物”是否成功?只听到妈妈说道:“生日礼物……”

我很恐慌,毕竟是第一次嘛!没有太多的经验,我刚想说,却被她阻止了,我满脸通红,只听到她说:“生日礼物很棒,我很开心,收到你的第一份礼物,这个礼物虽不贵重,但它很特殊,它是你和我之间沟通的桥梁,让我们之间更亲了。”

我愣愣地看着妈妈,看着她满心欢喜的样子,才知道这一份礼物是多么的特别,我很开心,第一次“送礼物”我居然成功了!

这就是我第一次“送礼物”!
青田伯温中学 807班 姚一伊



该文用朴实的语言描写了“我”为给妈妈送生日礼物,绞尽脑汁,巧妙地运用心理描写,推动了故事情节的发展,且有波澜,使文章生动感人。一个活泼孝敬的女孩形象跃然纸上,字里行间传递了中华优秀的美德。

点评老师 王香芝

陪伴父亲的日子

这是父亲第二次住院,发生在我转学到丽水的第二年。仍然因为眼睛的问题,不得不再去一次医院。就是因为父亲这次住院,让我有了好长一段与父亲相处的日子。那日子虽然有点忙有点辛苦,可是我却很享受。

记得父亲做完手术住院的第一天,那天下午刚放学,母亲就急匆匆地接上我赶去市中心医院。飞奔到电梯口,我先焦虑地等待着,进入电梯后双手不自觉地交叉在一起,我不知道几分钟后见到的父亲会是怎样。

当时我想得很多,我以为动手术就可能会出现危险,于是,在电梯门刚开的那一刹那,我就紧拽着母亲的手。冲出电梯,前往父亲的病房时,一路上不停地有病人被抬过,一些场景让我不敢直视。直到我冲进病房,看见父亲端着一杯茶,躺在床上,不紧不慢地喝着水时(左眼刚做完手术用布遮着),心中悬着的那颗石子终于落了下来。父亲由于刚做完手术,行动很不方便,下

床必须由人帮忙扶着。

于是,在每天下午4点半后,那段时间便是我最忙碌的时间,我得在一小时之内快速完成作业,之后快速吃完晚饭,紧接着便是各种端茶、送水。扶父亲下床倒成了令我享受的一项工作,空闲时,我可以和父亲聊聊天谈谈心。

与我相比,母亲则要忙碌多了。她四处奔波,时而在医院,时而在家,时而在学校等我……一天二十四小时,母亲的时间表总是排得满满的,这样的日子持续了几个月时间,母亲无时无刻不在忙碌着。

那段时间,放学后的我和同学告别后,必须到医院陪伴父亲。虽然这段时间,我少了很多玩耍的时间,但是却增加了与父亲的相处时光,我与父亲谈论了很多事情,也了解了很多关于父亲的事,同时,父亲也了解了我的很多想法。感谢这段时光,让我重新认识了父亲,而且还增进了与父亲之间的感情。

莲都区花园中学 801班 颜雪雯
推荐老师 王金逸