

记叙文是以记人、叙事、写景、状物为主,以写人物的经历和事物发展变化为主要内容的一种文体形式。从写作对象的不同,可分为写人、叙事、写景和状物等类别。在记叙文的写作中,叙述好一件事,这是一项基本功。一件事,离不开时间、地点、人物、事件、原因、结果等各个方面的内容。要把事情写清楚,并做到重点突出、层次分明,要在写作之前就需确定记叙的顺序,安排好段落层次,并拟定好写作的方法。

投稿邮箱: 380116863@qq.com
投稿热线: 2112035



第一次骑车

最近,表哥新买了一辆自行车,他骑在上面的样子拉风极了,外套随风扬起,迎风飞舞的样子真的好帅!我羡慕得不得了,于是苦苦地向父母哀求,希望他们也能给我买一辆自行车。

禁不住我的软磨硬泡,父母“万般无奈”下给我买了一辆二十寸的自行车。

当我看到那辆在阳光下熠熠生辉的自行车时,我恨不得立马将车子骑到表哥面前,狠狠炫耀一番。可是,我突然意识到一个严重的问题——我……好像……不会骑车!

于是,我又去哀求父母教我骑车。父母虽然也十分无奈,但是他们还是答应了。我们趁着晚饭后的空余时间,把车拉到了防洪堤,开始了一次艰巨的“菜鸟驾驶员”培训。

首先,父亲叫我上车,扶好把手,我依着他的话坐上了自行车,双手牢牢地抓紧了把手,一只脚踩上踏板,另一只脚撑地,俨然一副要一飞冲天的架势。但是父亲一秒破功,三下五除二将车子推了出去。与此同时,我的另一只脚,因为父亲的突然袭击离开大地,居然也识时务地踩上脚踏板。可是,不知怎地,我那只躁动不安的小手就是不听话,硬是拉下了刹车把手,“吱……”回响在桥洞的声音若隐若现,宣告着我初次挑战失败!

但是,父母并未泄气,与之相反,他们似乎对我充满了信心。只听父亲大声说道:“再来!”

这次,不只是父亲上手推车,就连在一旁观看的母亲也在车子尾部支撑着,我顿时自信满满。可是,当他们再次将我推出去时,我顿时手足无措。最终,以左脚落地撑车,宣告第二次挑战失败!

就这样,一次、两次、三次、四次……直到父母累得上气不接下气时,我不得不停下来,总结之前的失败原因。说也奇怪,总结过后,我似乎心有所悟。

于是我便朝着父母说了一声:“再来一次!”只见他们深吸了几口气,勉强撑起身子,齐声道:“好!”然后一如之前撑着我的自行车说道:“记住一句话:‘向前看!’”

这一次,他们将我推了出去,我竟然控制住了我那活泼的四肢!双脚异常安分地随着踏板的轨迹前行着,而我的双手也只是轻轻托着刹车把手,再也不会将它残忍地往里拉了……这一切都是那么的自然。风儿从耳边轻轻拂过,将刚刚身上的汗水蒸发得干干净净。我的眼中倒映出前方父母欣慰的笑容,那笑容是那么的祥和,那么令人难忘。

这就是我的第一次骑车经历,没有跌倒,没有受伤,有的只是我与父母身上的汗水,还有留在脑海中的那段永远无法忘怀的记忆。

青田伯温中学 807 班 邱流畅



家乡的龙舟赛

说起端午,总是少不了那箬叶包的粽子、屈原的故事以及那锣鼓震天的龙舟赛。

我的家乡在多水的江南,端午节自然少不了热闹的赛龙舟。不要总认为江南人都是细腻温婉、和声细气的,这时的江南汉子,也会变得粗犷豪放。

瓯江的水清澈翠绿、平静无波,舟上的人也是心如止水、神色坚定。在枪声响起的前一瞬,空气中几乎听不到任何噪声,只有江面掠过的鸟儿偶尔发出一声清脆婉转的啼叫。随着一声“预备——”,舟上的人更是严阵以待,一双双有力的大手举起了舟桨,胳膊上青筋暴起,原来自然的神情瞬间变得紧张而又坚毅。他们不像是参加比赛的队员,而像战场上准备冲锋陷阵的士兵。

“砰!”地一声枪响,伴随着“咚、咚、咚”震耳欲聋的声响,只见龙头处那一面面牛皮大鼓,被鼓棒的猛烈敲击震出了巨响。一次次铿锵的鼓声,一次次有节奏的前进,显得整齐划一。

养兵千日、用兵一时,平时的训练有素,都要在这一刻体现出来。那高高昂起的龙头,意气风发,展现着队员们强健的风姿;高傲无比,体现着队员们必胜的信念;横眉立目,是队员们当仁不

让的态度!

一锤锤鼓棒的搏击,他们在平时训练时受的苦和累,这一刻全在声声呐喊中爆发了出来。船桨向两边击去,激起了浪花,也夹杂着滴滴汗水。龙舟在江面劈波斩浪疾驶而过,留下的是一条白色泡沫和岸边观众的喝彩声。

一锤锤鼓棒的搏击,击碎了空气中的安逸沉静,一声声队员的呐喊,将江南人的细腻柔弱打得粉碎。江南的人看似温柔,可在温柔的背后,却有一颗豪放的心,如若不是参加赛龙舟,平时是很难看到的。

当最后一条龙舟驶过终点,鼓声瞬间停息,世界出奇的寂静。这,就是江南的龙舟赛!

前几年去了一趟黄土高原,欣赏了当地的安塞腰鼓,也是如此的气势磅礴、酣畅淋漓。当地人自豪地说:“你们江南没有这样厚重的土层,打不得这样的腰鼓!”我却骄傲地说:“你们西北没有那么平静的江河,划不得这样的龙舟!”

如今,我虽然去过许多地方,但终究觉得最好的还是江南的家乡。

丽水市实验学校 806 班 叶飞涛
指导老师 沈映霞

给妈妈拍照

“罢了,都是无用的。”我使劲将厚得不成样的习题本一合!繁琐的难题,把失落的心又抛向了某个阴暗的角落。为什么?为何我已经努力了,却无法见证我的成功?我用手指揉了揉隐隐作痛的太阳穴。

“宝贝,和我一起到公园拍照吧!”妈妈拿着相机,向发愁的我挥了挥。算了,出去散散心吧。

夏日苍翠的树木,此时已变成几棵枯树,焦黄的叶子无力地点缀着秋风摇曳的树枝。这景色,有什么值得保存的呢?

“来呀,给妈妈拍几张,要认真点哦,不然,就要辜负这美景啦!”妈妈把相机递给我,站在一朵菊花旁,两根手指轻捏花杆。看来,这朵初开的菊花,是这秋天中唯一的美景了。

我缓缓蹲下,有些僵硬地按下快门。可是,一张张模糊的图像让我不经意地向前走了一步又一步,看那图像,就像捉弄人似的,越向前,越模糊。

“哎呀,你为什么不能聪明点呢?”妈妈松开花杆,走到我面前,握住我捧相机的手,“你怎么老是向前呢,你看好,要这样!”她轻轻地拉住我向后退了一小步,如魔术一般,画面中的花变得清晰了。忽然间,似乎有一阵清风,吹散了弥漫在我心头上

的迷雾。

快落山的太阳将一缕黄昏之光斜斜射过来,相机中的菊花如披上了一层奇幻的纱衣,犹如一道生命之光在画面上折射出彩虹般的光芒,照亮了我迷茫的心。

在成长的路上,我一直在拼命地前进、前进,却不知,有时,适当地往后退一步,会让我们看见更美的风景,会让我们的目标更清晰……

妈妈牵着我的手,对着花,按下快门,随着“咔嚓”一声,我喃喃道:“来,笑一个吧。”

退后一步,笑一个吧。

莲都区处州中学 809 班 江王子



点评

小作者条理清晰,层次分明地写出自己“第一次骑车”的经过,语言生动活泼,富有画面感,并且巧妙地突出了主题:摔倒了,不灰心、不泄气,坚持就是胜利。也激起了读者的共鸣,算得上一篇不错的记叙文。

指导老师 王香芝



点评

由“拍照时靠得太近反而不清晰”,想到“学习时只一味向前反而迷失了方向”,这是作者在成长之路上,用心品味后的收获。生活,何尝不是如此?文末“笑一个吧”,语意双关,照应开头,让人读到了阳光和暖意。

指导老师 郑丽君