

议论性散文具有抒情性、形象性和哲理性的特点,它往往蕴含深邃的哲理,熔情感、哲理形象于一炉。它的思想内涵是理,是对关于社会、人生等问题的独特思考,其目的在于启发人、教育人,散文只是它的写作笔法。要写好这类文章,不仅要有丰富的知识面,还要有深厚的理论功底,面对具体的事件,要注重从情中悟理、在理中染情、仔细体会情理交融的艺术特点。



目之所及皆是风景

杜甫道:“会当凌绝顶,一览众山小。”高山之景下临无地,江山如画;山腰之景亦令尼采着迷;而山脚的美在于不争世俗、宁静适然,在最接近根的地方坦然安卧,乐于生活。

“采菊东篱下,悠然见南山”,陶渊明不争仕途官场的是与非,隐居于山水之间怡然自得。在山脚看风景,人最容易看见自己的初心,一味纯真,一味恬淡,是君子之交淡如水,不掺杂。

然当人站在山脚,总会怀揣着对山顶的渴望,希望能启程迈向山尖美景,但我们总会在山腰休憩,总有人因山腰的迷人而驻足。山腰之美在于没有登山之巅的高耸,亦无于山之脚的渴望,半山之腰,亦有为梦想挥洒的汗水,亦能望见自己来时的路多漫长,那些奥运会上的亚军也常有人记得他们的名字,记得他们台上一分钟,

台下十年功的努力,他们没有到达成功的巅峰,然而即便如此,他们依旧是人们心中的英雄、国家的骄傲。他们可以庆幸自己曾经为之奋不顾身,亦能细数途中的点滴感动。

然而志在山顶的人,不会贪恋山腰的风景。他们一心向往的是临山之巅的一览众山小,那是勇者对于梦想的追求。马云也曾是在街边苦苦挣扎的创业者,然而他怀揣着对梦想的坚毅,走到今天,终成为一代领路人。他所看见的风景是异于常人的雄伟壮阔。

然而美的获得从来都是悲的,这是亘古不变的道理,山顶甚美,却得承受更凛冽的风。试问从古至今,能够攀登到顶的又有几人?登峰造极的,又真的乐于成就吗?

“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营”。辛弃疾一生创作了无数名流千古的诗作,然而

他满腔热血却无以实现,壮志难酬时,“凭谁问,廉颇老矣,尚能饭否?”就是他老当益壮之时报国无门的真实写照。

曾有位国外亿万富翁醉倒街头,他被警察送回家时说:“那不是我的家,那只是我的房子。”山顶固然美丽,而在美丽背后也要承受着异于常人千万倍的痛苦。

山有山之青黛,水有水之澄澈,叶有叶之竞生,自山脚而上,但凡你稍加观察,都会发现万物独特而精致的纹路,细细体味,能聆听到自然的声音,红花绿叶是攀登的风景,凛冽寒风亦是一味调料,凡所经历的都有独到的韵味。用罗丹的一句话说:“生活不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”

山脚陶然,山腰怡然,山顶释然,目之所及,皆是风景。

庆元中学高一(3)班 吴雨珊
指导老师 胡仁友

不负好时光

不负好时光是什么?

我想,应该是在最好的年纪遇见最好的自己,并朝着最希望的方向为之不断努力。

好时光又是什么?

春夏草木蓬勃生长呈青葱色,正在茂盛时期,这是草木的好时光。若把这句话引用到人身上,概括为两个字,就叫青春。

青春如春雨不断的四月,亦或是万物复苏的季节,它是朝气蓬勃的。它拥有无限的可能性和无边际的空间,容许我们去创造,去开拓属于自己的天地。而现在,我们就正处在这个最明媚的人生阶段。

李白有名句曰“暂伴月将影,行乐须及春”。这句话的意思是说,我要暂且与明月和身影为伴,趁着春宵良辰,及时行乐。应诗词之意,他戎马半生,以作诗饮酒为

乐,一生活得逍遥洒脱,活出了自我真性情。

而相较之下远不及李白的我们,更应趁着这般青春大好时光,好好努力,不要最后白了少年头,只剩下空悲切。

那么又该如何造就此番“天人”之气呢?

遥想古人,常拿天时地利人和作为成功的三要素,有言“三者不得,虽胜有殃”。

总的来讲,我们现在正处于记忆力最好的年龄段,此为天时;现代教育拥有先进的硬件设备和良好的教学环境,此为地利;而剩下来最为重要的人和,自然就需要我们付诸汗水,怀着一颗赤子之心,以梦为马,奔赴千里,不问归期。

也许此时此刻,数学难到爆的函数会让我们焦头烂额以至身心俱疲,也许对于

文言文、写作文的恐惧从此会扎根在我们的心底,科学的定律使得内心乌云阴翳,当然还有面对遥远未知的恐惧。

但无论怎么样,都请相信,青春正因这些随处的绊脚石和杂乱的不定式才显得绚丽多彩。

以青春为主题的文章总是难写,但有关青春的话题却从不过时。我见过好多VCR的开头都是“不负好时光”的字样,各种各样的人用自己的方式记录着人生中每一寸光阴片段,待到暮年白发时,微笑回忆过往。

我希望,在好久好久之后的我们,也都可以笑着谈论自己的青春,感谢现在的自己,未负这般好时光。

庆元中学高一(2)班 姚苏琪
指导老师 胡仁友

青春当朝阳不落

毛主席曾说,你们青年人就好像早晨八九点钟的太阳,希望寄托在你们身上。回首历史,曾经的中国在帝国主义的压迫下面临着生存危机,但是随着一代又一代先进青年的觉醒,帝国主义、封建主义的统治才得以被推翻,终于迈向光明,踏上如今的富强文明之路。

作为新一代青年,我们理应继承前人的衣钵,秉持着坚持不懈的品质,向着光明的未来前进。

但反观当下,有些青年人啃老、能力低下、脆弱无能、骄奢大牌……完全没了青年人该有的朝气。有些随意挥霍着父母的血汗钱;有些自身能力不足,却抱怨薪水太低;有些怀着一颗玻璃心,经受不住豆大点的批评;有的工资不高,却把自己打扮得如T台上的模特。诸如此类的青年

早已没了当初热血救国那一代青年的风貌了,他们沉迷网络、萎靡不振,已然一副暮年的姿态。

但是,在我们这个时代,仍不乏为了心中的梦想坚持不懈、努力拼搏、不断挑战自我的有志青年。有些甚至离我们很近很近,如世界围棋冠军柯洁,他就是土生土长的丽水人。他6岁开始学棋,为了心中的梦想,他远离家乡,从小跟着父母到北京聂卫平道场学棋,勤奋好学的他,一路拼搏一路坚持,小小年纪就收获了无数奖杯。今年才22岁的他不仅成为围棋史上最年轻的世界大赛七冠获得者,还免试被清华大学录取。他的成绩是令人羡慕的,可他一路过五关斩六将经历了多少常人难以克服的困难和挑战,只有他自己才知道。

再比如泳坛健将孙杨,想必人人皆知。

他花费了八年时间,实现了在自由泳项目上的大满贯。但成功的背后,谁又知道他经历了多少的坚持和困难呢?

孙杨从八九岁开始练习游泳,当他第一次登上世界级舞台时并没有一炮而红,也没有摘金夺银,他只是一个热爱游泳的选手,但他从未放弃。19岁的他打破世界纪录,26岁的他打破自己创下的纪录。其实像柯洁和孙杨一类的有志青年还有很多很多,作为新一代的青年,如果心中没有朝阳不落的精神,何以有骄人的成绩,何以成国之希望呢?

青年,是早上八九点钟的太阳,是祖国未来的希望,哪怕前路坎坷不平,朝气蓬勃的青年人不仅要敢于拼搏学会坚持,更要有朝阳不落的精神。

景宁中学高二(4)班 蓝虹宇
指导老师 鲍秋萍