

投稿邮箱: 380116863@qq.com
投稿热线: 2112035



朱自清的《背影》写得很朴实,没有华丽的语言,却让无数读者为之深深感动。作者用朴素的文字,把父亲对儿女的爱,表达得深刻细腻,真挚感动,从平凡的事件中,呈现出父亲的关怀和爱护。在平常的人物写作中,中学生学会如何从平凡的事件中表现人物、表达感情,是需要好好下一番工夫的。

彼岸之间

我曾听闻,彼岸花可以连通凡间和另一个世界,我宁愿相信它真的可以,这样我与外公之间便可再续亲情了。

我十二岁那年,外公患了重病,卧床不起。生病前,外公一直很瘦,但有的是力气,田里的活照样干。他年轻时当过兵,当过矿工,都是些力气活!但他有酒瘾,这病,就是喝出来的。我原以为,这病是可以很快治好的,可事情比我想象中要严重,在那年八月的一个阴天,外公去世的消息突然传入我耳中。

那时,我没有哭,只是发着呆,我根本不敢相信,一个月前还那么精神的人就这么没了……

“快点,咱们快到山顶了!”外公在我前头好远,一点都不喘气。那是我六岁的时候,我跟着外公一起爬山。在陡峭的山路面前,我一会儿就投降了。离山顶还有几块大石,我便没有力气了。外公见状,边往我这边走边笑道:“这就没力气啦?”他在我面前蹲了下来:“上来,我背你。”我兴奋地一把跳上他宽大的背,就如在平地上一一般踏实。

外公背着我,步伐稳当,三两下便跳上山顶。在那儿,我能俯瞰整个村子,远处山峦起伏,眼前的美景一览无余——这便是外公带给我最棒的礼物!

可现如今,那位曾带给我无限安全感的人,已离我远去。看着窗外阴沉的天,我的呼吸也莫名地变得艰难起来……

一周后,我抱着花,随着送葬队伍走上山,毛毛雨轻轻地下,我手中的花受到滋润,被染成了彼岸花般鲜艳的颜色。此时,我的脑海中隐约响起外公的声音:“年轻人一定要有力气,像我年轻时一样,要把力气用在有用的地方,切不可白费啊!”外公带着笑着看着我,眼神充满着企盼。“你们这代人无需用在战争上,要好好用在学习上,长大后有出息,我们上辈人脸上才有光!”

脑子里在回想时,我好想伸出手抱住外公高大清瘦的身子,最后却只是一把抱紧了手中的花。我虽然知道人死不能复生,但我坚信外公是可以在天上看到我的,当我想他时,我也能在梦境中与他相拥,我现在要做的,只是像外公说的一样,认真学习,不辜负他的期望。

此后,那“彼岸花”一直绽放在我的心间,渐渐结出了颗颗小果。深夜梦境中,我和外公时常隔着一条小河,彼此相望。

莲都区处州中学 809班 揭智哲



背影

我参加寒冬送温暖活动已经有五年了,其间,我最不能忘记的是他的背影——送温暖小组的组长。

那年的冬天,天公不作美。一阵阵刺骨的寒风刮来,冷得我们手脚直打哆嗦,但是,这点困难完全不足以抵挡我们送温暖的脚步。

顶着凛冽的寒风,我们将温暖送到了千家万户。说也奇怪,看着老人们灿烂的笑容,我们仿佛觉得天都变暖了。

那天,我们来到了缙云壶镇唐市村的一位孤寡老人家里。在一间小小的砖头房里,只有一张简陋的木床,几乎没有任何家用电器,连烧饭用的土灶台也几近破败。

“奶奶,快过年了,我们又来看您啦!”向老人打了声招呼后,我们将大米、食用油、被子等生活用品堆放在狭窄的小屋里,然后,像往常一样在窗户两边贴上了红红的春联,最后在门的上方贴了个大大的“福”字。

这时,送温暖小组的组长发现老人的穿着略显单薄,便从袋子里拿出一件黑红相间的棉袄,准备帮老人穿上。在他帮助老人穿棉袄的时候,站在

门口的我,依稀看见一个模糊的背影。

只见他先帮老人披上新衣服,随即半蹲下来,仔仔细细地扣上每一个纽扣,再把衣服整理得服服帖帖。老人换上了崭新的衣服,好像变了个人似的,显得格外精神。

“这衣服可真合适啊!很是好看!!”周围的人纷纷称赞。

帮老人穿好衣服后,大家扶着老人站了起来。老人左右打量着这件新衣服,微笑着对大家说:“谢谢,真是太谢谢你们了!你们真是大好人呐!”听到老人发自内心的感谢,大家都开心地笑了。

这事虽然已过去好久了,但这位送温暖组长蹲下身子为老人穿衣时的情景,我却一直历历在目。我觉得当时的他并没变矮,反而觉得他比站着的时候更高大了。这是我见过的最高大的、最帅气的背影!

这是一个为了慈善事业尽己所能的人,他默默地用行动告诉我们,如果人人都能献出自己的爱心,关爱他人,孝敬长辈,世界就会变得更美丽!

缙云县实验中学八(11)班 杜宇轩
指导老师 陈玲飞

目光

那条幽深的小巷,盛满了几时的岁月;那声声吆喝叫卖,回响了多少的光阴;那苍天古树,静观了多少的流年。现在的我已慢慢长大,但留在儿时深处的记忆却常将我拉回那段时光。更确切的说,将我拉回的是一道温暖的目光。

清晨,伴着鸡鸣声,迎着轻柔的微风,欢快地踩着布满青苔的台阶。一道慈祥的目光一直望着这个欢快的身影,我转头对着三楼喊道:“外婆,我去上学啦。”三楼那个窗户里传出外婆的叮嘱:“慢一些,小心摔倒,别在路上磨蹭,小心上学迟到。”

我点头回应,外婆的目光却一直注视着那欢快的背影,直至背影渐渐消失在那小巷转弯处。

傍晚,黄昏将近,太阳公公在那连绵起伏的群山后面缓缓坠下,在小巷的转角,一抬头,那道慈祥的目光一如既往地出现在那儿,温柔地注视着我回家。

这一次,我拖着疲惫的身子走向那熟悉的转

角,熟悉的青石台阶,门微开着,我拉开了门,外婆正在阳台给那盛开的花浇水,一见到我来了,立马放下洒水壶,说:“怎么这么晚才回来啊,快点快点,可以吃饭了。”

吃完饭,小歇了一下,天已完全黑了,我便要回家去了。下了布满青苔的台阶,三楼那个熟悉的窗口,那束熟悉的目光,目送着我离开,我不知为何,充满忧虑、烦恼、疲惫的心顿时松懈下来。在古树下,转角边,那活泼的小小身影似乎与此时的我合在一起,那窗口仿佛渐渐模糊,但是那目光依旧清晰如故。

青石铺就的小巷,飘散着古城淡淡的烟火,在时光岁月中,拾起那段柔情与温暖,完好无缺地保存在这棵历经沧桑的古树下,这充满希望的转角旁。

目光所及之处,皆是温暖。

缙云县实验中学八(9)班 汤雅婷
指导老师 丁伟红



点评

那连接凡间和另一个世界的彼岸花啊,何时能连接起隔着一条河的我与外公?文章从外公卧床写起,在我措手不及,传来了外公去世的消息,作者不由地回想起那背我上山,给我带来安全感的外公。淡淡的忧伤流露在字里行间。亲人已逝,但那份谆谆教导,历历在耳,激励着作者努力前行,希望无愧于外公的教诲!

指导老师 郑丽君