

郑原斌:天赐御泥 如火燎原



郑原斌:1979年10月出生于浙江龙泉。工艺美术师。毕业于景德镇陶瓷学院艺术设计专业。师从中国陶瓷艺术大师董炳华先生。2013年,与妻子叶敏共同创办“御泥堂”,主攻青瓷饰品。其作品在国内各大展赛中屡获大奖。



春意盎然 该作品由丽水日报社艺术展示中心收藏



平安扣



吉象三宝



青瓷手链



纯



合适



凝望

走进御泥堂工作室,各类时尚新颖、温润细腻的青瓷饰品让人眼前一亮,尤其是用莹润透澈的釉滴制成的首饰,更是让人爱不释手。

今年刚满40岁的郑原斌,出生于龙泉市剑池街道武潭村。从小就接触青瓷文化的他,一直怀有一份对青瓷艺术的向往。成年后,勤奋好学的郑原斌一开始选择了两份工作,一是比较容易上手的来料加工生意,一是制作青瓷酒瓶。

2013年,一个偶然机会,郑原斌发现了青瓷饰品的巨大市场。“当时我发现市面上零零散散在卖的青瓷饰品,大多是生产日用瓷的工厂附带生产的产品,没有形成规模。”郑原斌回忆道。

为此,郑原斌和妻子叶敏对青瓷饰品的市场前景进行了充分调研,形成了进军青瓷饰品行业的共识。说干就干,很快,“御泥堂”成立了。同年10月,“御泥堂”推出了首批3款产品,分别是葫芦、钱袋和苹果样式的青瓷车饰。

“花了很多时间在制作上,可最后却觉得成品并不讨喜。”郑原斌说,这3款产品最初推出时,并没有达到他内心的预期效果,市场认可度并不高,但执着的他还是坚信自己的选择,也相信青瓷饰品的魅力和前景。

这样的状况大约持续了半年,直至一位顾客登门,一口气买上了百件青瓷车饰。至此,郑原斌悬着的心总算是放了下来。

渐渐地,郑原斌夫妇俩的“御泥堂”初具规模,产品展示厅中,车饰、首饰、挂饰三大类数百款青瓷饰品及釉滴等特色系列产品琳琅满目。产品不仅畅销国内市场,还走出了国门。

“只要一有空,我俩就会自己动手,按客户的要求进行设计,然后一步步研究制作成品。”郑原斌说,他最初的设计图缺少女性的柔美,而妻子叶敏正好弥补了这一缺陷。作为女性,叶敏眼光独到,胆大心细,对青瓷饰品有着细致入微的理解。

天赐御泥,如火燎原。如今,“御泥堂”出品的青瓷饰品已经占据了龙泉同类产品60%以上的市场份额,除龙泉中国青瓷小镇、莲都古堰画乡景区外,绍兴兰亭、昆山周庄等省内外景区也都有“御泥堂”的产品出售。

去年,郑原斌开始向新的领域拓展——烧制铁胎手工杯。“这几年,我们常到外地学习交流,了解市场动态,根据市场需求不断创新研发新产品。”郑原斌说,他们将秉承匠心精神,不断创新开发产品,让“御泥堂”青瓷作品得到更多人的认可和喜爱。

记者 吕恺 洪峰



丽水日报社

艺术展示中心

电话: 2113719