



我们需要什么样的标语?

核心观点

使用标语的目的首先是改变人的观念,在此基础上,再改变人的行为。要实现目的,需要借助幽默元素,也需要严肃的标语。

□ 本报评论员 洪盛勇

在电影《流浪地球》中,出现一句台词——北京第三区交通委提醒您:道路千万条,安全第一。行车不规范,亲人两行泪。因为其本身的魔性以及电影的影响力,如今这条标语也成了网红并受人追捧,比如丽水交警就在市区各路段交通诱导屏上打出了这条标语。

生活中总是不缺少标语。比如创建文明城市,就有了“城市是我家,文明靠大家”;上个厕所,又见“上前一小步,文明一大步”。

标语肯定会存在,那我们需要什么样的标语?

需要幽默的标语。我们使用标语的目的首先是改变人的观念,在此基础上,再改变人的行为。如何实现目的?借助幽默元素效果会很好。幽默标语可以让人印象深刻,从而推动改变。《流浪地球》中这条标语来自现实生活,从许多方面看,都是蹩脚的,导演正是看上其蹩脚,放到电影里幽上一默。如今,这条幽默标语真登上了台面,其效果就不同了,就容易引人注目。在丽水市区,还有一条标语也挺幽默,叫“城市不是赛车场,跑得再快也没奖”。我是看一遍就记

住了。记住了,就有希望落实到行动上。

也需要严肃的标语。幽默有幽默的好处,严肃也有严肃的用处。对有些事来说,适合一本正经地说,对有些人,适合讲一本正经的话,一严肃,才能把人拽入现实中,注意力集中起来。这就像孩子顽皮,你笑嘻嘻地教育他,对有的孩子就没效果,板起脸放大声,对方反而会听进去,就老实了。严肃标语在生活中很常见。比如“认认真真考试,堂堂正正做人”“群众利息至高无上,干部责任重于泰山”“整治突出治安问题,全力维护辖区稳定”。看这一条条标语,你能感觉到说话的人一脸严肃的表情,这样的气场也可以带动读标语的人严肃思考,认真对待。

需要注意的是,幽默与严肃不可走极端。一旦走极端,幽默就可能变成恶俗,严肃就可能变成粗暴,这样的标语就容易把人导向另一个方面。比如媒体曾经报道的某地标语“不出义务工全家无祖宗”。这样的标语能起到让大家出义务工的目的吗?恐怕很难,一不小心,倒是会激起民愤。而在厕所里,更可以见到一些看似幽默,实是讽刺诅咒别人的标语,这更容易让人产生反感,真就不文明给你看!

“上车系安全带”至关重要

核心观点

养成上车就系安全带这个习惯,既是对法律法规的遵守,更是对自己生命的负责。

丽水人

说 丽水事



□ 遂昌 唐诗奕

据晚报报道,上个月我市高速公路上接连发生两起乘客没系安全带在车祸中身亡的交通事故。悲痛的事实除了让我们感慨生命的短暂,更应该让我们懂得保护自己。“开车系安全带”是一个绝大多数人都知道的常识,但许多人的错误理解是“系安全带是驾驶员和副驾驶座乘客人的事,与后排的人没什么关系”,就是这种错误的观念使得一些人对系安全带的意识更加薄弱。

发生交通事故时,车内的每一个乘客都面临巨大的危险,如果后排乘客没有系安全带,就可能被强大压力甩到车外,所以,系安全带并不是只有前排人员需要采取的保护措施,后排的乘客也一样需要。

据丽水高速交警的调查数据显示,驾驶员系安全带的比例在90%以上,副驾驶乘客在70%左右,而后排乘客系安全带的比例却不到35%。这样的数字值得我们反思与警惕。很多时候我们会嫌系安全带太麻烦,于是就忽视了,但安全带在发生车祸的时候会将会乘客死死“拉”住。“咔嚓”一下只是几秒钟的事,但却有可能改变我们的一生。

意外事故是很难预测的,谁都不希望它会发生在自己的身上,因为难以预测,所以才更需要我们尽可能地做好保护措施。养成上车就系安全带这个习惯,既是对法律法规的遵守,更是对自己生命的负责。

“忽悠”

通过唾液就能测出孩子具备哪种天赋,并以此作为孩子的“培养说明书”,培养出某个领域的天才……名为“儿童天赋基因检测”的项目,近来在各地悄然流行。虽然有的收费高达数万元,但还是受到不少父母的追捧。

新华社图



声明:本报《念白勺·杂谈》版倡导百家争鸣,所有言论皆为一家之言,不代表本报立场。

投稿邮箱:
C215166609
@163.com

以“绿起来”带动“富起来” 进而加快实现“强起来”

