

投稿邮箱: 380116863@qq.com
投稿热线: 2112035



文无定法,即使是同题作文,其立意、构思、选材以及语言的表达方式,不同作者的笔下,都各具特色。俗话说:“别人嚼过的馍不香。”面对同题作文,作者如何在立意、构思、选材及语言的表达上独辟蹊径,写出新意与个性,可不是件容易的事。今天刊发的两组同题作文,小作者的笔下,或奇思妙想或幽默诙谐,朴实却不落俗套,值得同龄人好好读一读。

我是一个游客

光秃秃的枝丫上扛着一大把碎碎的阳光。梭罗说,每个早晨都是一个愉快的邀请,使得我的生活跟大自然一样简单。为了不辜负这愉快的邀请和晴好的天气,大年初一的早晨,我们便驱车前往松阳。

在驶过一重又一重的山脉,一弯又一弯的山路后,我们到达了目的地——双童山景区。

一下车,映入眼帘的便是直入云霄的玻璃滑道,不少游客驻足欣赏,拍照留念。为了体验一把这刺激的玻璃滑道,我们正式开始了登山之旅。

刚步入大门,印心湖的标牌令我眼前一亮,碧绿的湖水伴着重恩瀑飞溅的水花,如同琴瑟和弦,十分美好。水珠们穿着阳光的舞裙,在湖面跳起欢快的舞蹈。

再往里走,踏过双鸳桥,穿越八仙廊,抵达游客如云的凌云玻璃栈道。由玻璃拼凑而成的桥面,嵌在树木葱茏的山峦上,如同游龙横卧一般。站在栈道

上往下看,深深的峡谷,旁逸斜出的树枝,让你有着凌空而起的体验。

再登几个台阶,便到了双童桥,这是一座用铁索连接两脉山峰的桥。人在桥上走,鸟在桥边鸣。时不时还伴随着桥身晃动带来的刺激体验,直叫人捏一把汗。有些游客因为重心不稳,扶着两边的铁索,小心翼翼地前进着,有些游客伸展双手前行,在铁索桥上享受着微风的轻抚。更有些调皮的孩子,大胆地跑了起来,很快便引起一阵阵惊慌的尖叫。

终于,在跨过一座座险峻的山峰后,我们来到了时空穿越玻璃滑道。可眼前人头攒动,我们有心体验,却无法挤身前往,最后不得不放弃。

不过,塞翁失马,焉知非福。我们下山后天便下起了大雨,在山上穿越玻璃滑道的游客,显然都成了落汤鸡,对于提前下山的我们来说,也算是因祸得福了吧……

青田伯温中学八五班 季颖



窗外

窗外的花好像开了,开在了溪边。娇羞的花瓣不复昨日那般娇羞,随着缓缓流淌的溪流,奔向了远方。

窗外的山好像活了。皑皑的白雪仿佛一日消融,茵茵的青草点缀着这秀美的山河,绵绵的青松忠诚地守护着,无论春冬。

夕阳的余晖斜斜地落下,冰冷的青石也暖洋洋的,潺潺的溪水折射着柔和的微光,其间伴随几声如歌如泣的低鸣声,广袤的天空悠悠地飘荡着镀了金边的“棉花”。一切好像都模糊了形状,看不见棱角,梦幻轻柔的雨滴如丝如缕般悄然飘下。

风,无声自动。花笑咪咪地绽放得更开了,看得出它很享受。青草也乐呵呵地舒展着身躯,在风中摇曳,借着温和的雨水拼命地滋养着自己。树叶也摇晃着脑袋,与树

叶丛中的小昆虫高谈阔论,谈论人生。“线条”此刻都流动了起来,混乱得分不清东南西北,宛若被泼了一盆颜料的油彩画,色彩精致的好似通透美丽的玉石,闪烁着耀眼的光芒。

来得快,去得也快。小雨自然也是深谙其道的,不一会儿的工夫,变来无影去无踪了。倘若不是空气中弥漫着清新的味道,不敢相信它是否真的刚刚来过呢!

残阳的光悠悠地从窗外晃进了窗内,橘红的,照亮了窗外,也照亮了窗内,一切都变得炫彩夺目起来。看,那道亮光,停留在了空旷的空间里,好像永远也不会消失。

初春的日子里,窗外的风景总是那么令人心旷神怡。

青田章旦中学初二(2)班 张昕怡
指导老师 邹延

窗外

不经意间,已经踏上了火车。在嘈杂的人群中,窗外一幅幅流动的风景却显得格外的静谧、闲适。

睡不习惯的卧铺,加上不知道用什么来消遣时间,窗外的风景顺势成了我的“电视剧”。从茂盛的树林草地,渐变成那稀稀拉拉的苍凉的黄土,一天半的旅程却也显得十分充实、有趣。

看吧,那是黄河!仅仅隔着窗户,也依然能感受到她的浩大、磅礴,心中不禁受到极大的震撼。没见过黄河的人,怎么能晓得她那一瞬所给你的震撼呢?当她出现的那一刻,惊喜已然充盈着我的内心!

从丽水去往太原的途中有数不胜数的风景。毕竟这是一条从南方去往北方的路途。这其间的差异实在太分明了吧。一路继续看着,日过午后,阳光撒在农田上,实在有一种类似梦幻的冲动!一大片一

大片的树林挡住了远方的山陵,一条条几乎完美的线条映入眼帘。在这般美景之下,就连充满现代感的电线杆都和谐地融在画面中!成群结伴的鸟儿从电线杆上跃起,一串又一串的。

不知从什么时候开始,窗外的景物悄然地改变了:树林以及草地、农田都消失了,留下了一片片广袤的黄土,上面零星地点缀着青葱。眼前还时不时出现一些小高地,上面还有整齐的绿毯,让人兴奋地直想跑向远方,因为这种空旷、寂寥、浩大的美是不容置疑的。

虽然时间的车轮早已驶过,但窗外那一幕幕的美景至今还定格在我的脑海中,愈发显得壮阔而苍茫。

青田章旦中学初二(1)班 姚惠超
指导老师 邹延



读小作者的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦,当然来自文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山,观海则意溢于海”,显然,作者是个生活的有心人,文章的细节描写是此篇作文的一大亮点。 点评老师 魏源

我是一个游客

踏上一场不归途的旅途,没有目标,简单而轻松。

四处漂泊,去寻找一片草原上的芳香,去追随一瞬夜空中的光芒,去触碰一丝雪地上的洁白……

我是一个游客,月光中,掬过那捧最清的……余晖里,拥过那缕最暖的……红叶间,拾过那片最热的……没有目的,自由自在。

我是一个游客,在各地寻找伙伴,是一瞬的相遇,又是一瞬的分离——无数次“相遇”,无数次“分离”。

“我知道你来过这儿,你又将去何方?”

我是一个游客,与时光静坐对谈,在独处中享受一个人的乐趣。一路伴着清风,哼着小调,绘出只属于自己的独曲,留下来到的证明。没人知道我要去哪里?去过哪?

我是一个游客,想领悟“悬泉瀑

布,飞漱其间,清荣峻茂”的趣味;想体会“夕日欲颓,沉鳞竞跃”的活力;想品味“庭下如积水空明,水中藻、荇交横”的神秘——想游遍山水。

想欣赏“此物何足贵,但感别经时”的柔情,“幸甚至哉,歌以咏志”的豪放,“岂不罹凝寒,松柏有本性”的坚韧——想感受诗意。

一路迷途,不知去向,是该说世界大小,还是说已在途中待了太久,该经历的经历了,不该经历的也都经历了,最终回到了起点。

故事开头总是这样,适逢其会,猝不及防。

故事结局总是这样,花开两朵,天各一方。

回到原来的生活,但仍然是个游客——我是个游客,人生道路上的游客。

漫漫人生,我要采撷最重的,献予你——身为游客的“我”。

青田伯温中学八五班 林静



这是一篇很有新意的作文。文章构思巧妙,语言朴实自然。作品的构思是巧妙的,文笔也简洁流畅,想象大胆,富有创造力,文章读起来新颖奇特极具吸引力。文章语言简明扼要,幽默诙谐,文中古典诗歌名句的运用,更突出了文章的中心思想。 点评老师 魏源