【遂昌专版】

走在时光深处

周华海

你来看我
太阳退居二线，让出了天空
河流奔腾起来
大地集合起所有的草木与花朵
迎在你的必经之路上
我端出一生中最好的自己
端出浙江省最好的山岗
遂昌县最好的红泥路，北界镇最好的果园
以及半山腰处一栋最闲散的古楼——
招待你
我们走着说着看着
不知不觉就做了天地的一部分
不知不觉就把万物装满了眼睛和口袋
这个春天，因为你的到来
我和那栋废弃的木楼
又把人间，狠狠地爱上了一遍

班春劝农

黄美丰

布谷鸟把早春叫醒时
汤县令从四百年前走来
踩着硬实的田埂
携一壶花酒
执一根春鞭
颁布春令
劝农耕作

拜祭天地
祈五谷丰登
宣读祭文
愿百姓安康
辛苦一年的老黄牛
仰脖喝下温热的米酒
咽下糯软的鸡蛋
春鞭响处
金牛欢腾
金灿灿的种子流洒遍野

三月班春
农人们的目光抚摸到丰收的年景
憨厚的脸上
笑出一朵朵希望的花来

南溪的韵味

金志宁

岁月我行我素
牵着南溪一块奔跑
在汤公公园旁
把朝霞跑成夕阳

沿岸的诗碑
在现代灯具的辉映下
把四百年前的那些事
一一道来

两岸或明或暗的窗
都在聆听，静观，回味

无穷的韵味
也跟着岁月、南溪跑了起来

来到遂昌做个农夫

左军

一定是前世结下的因缘
让我今生来见你
草木葳蕤，心旌摇曳
百花深处，几只热恋的蝴蝶
大好的春光啊
请原谅我，只能以缓慢、笨拙的方式爱你
从一座山，一条河开始
几经辗转
走过蜿蜒曲折的路
不如安顿下来
做个地道的农夫
耕作，打鱼，砍柴，做饭
守着三间瓦屋，两亩薄田
农闲时就读几卷诗书
描几笔狷狂
斟满杯盏，豪饮月光
在袅娜的炊烟中打坐
静听时光的脚印
在云端里徘徊

思念是一种习惯

黄小康

如果思念成了一种习惯
我再也不感到孤单
即便寂寞时时在我心中徜徉
而你　仿佛总在我的身旁

那山样高水样长的牵挂
那剪不断理还乱的怀想
任凭岁月之流冲洗荡涤
你始终还是原来那般模样

不再梦回高唐不再心存奢望
书生老去不再怕搅动离别忧伤
不管你在天之涯地之角
祝福之花永在我心田静静地开放

与春天同在

王一松

如果你的船儿
已在心的港湾起锚
就不要退却
因为　你是晨光中沐浴阳光的鹰

也许　一场风暴
会使你的心漂泊不定，伤痕累累
也许，鹰的梦想就是与春天同在
疲惫的你会选择一个岛屿歇歇脚再启程
也许，你将告别失败
世间的是非方圆已被你悟得清楚

如果你的心
没有被风浪剁去一个角
请你一定要在逆境中把困难担起
如果鹰没有了梦想
就看不见大海那边五彩缤纷的贝壳
我为你祈祷，历经血雨的你将会征服大海
因为，我们的心与春天同在

那条小巷

傅红英

相遇和分离
是巧合，也是注定
雨雾迷蒙的诗词里
我的迷失不是意外

举一只拼凑的手
掌心的接缝清晰可见
一条不知名的线
和圆满隔着一条缝的距离

一朵丁香花开在平仄里
醉了江南的青石板
油纸伞安静地躺在展台上
那条小巷的长度顺着我的记忆
一直延伸

且围一个城

边缘

我就住在城市的一个角落
每天就那么自由自在
慢慢地走
走过一日的晨昏，一年的四季
走过一生的春夏秋冬

只要我不说出来
就没人会知道
我到底在想些什么

陌上花开

丁剑平

今晚无处安放的空落
在隐隐作痛
听一夜相思愁
桃花又开满了枝头
我不敢向往
只是在黑暗中
默默注视着你的熙攘
它揭不开我的忧伤

在无法安抚的角落里
谁也无法挽回
陌上花开
谁又能改变些什么
真正的遗憾
正是遇见了之后
才发现自己已无力拥有