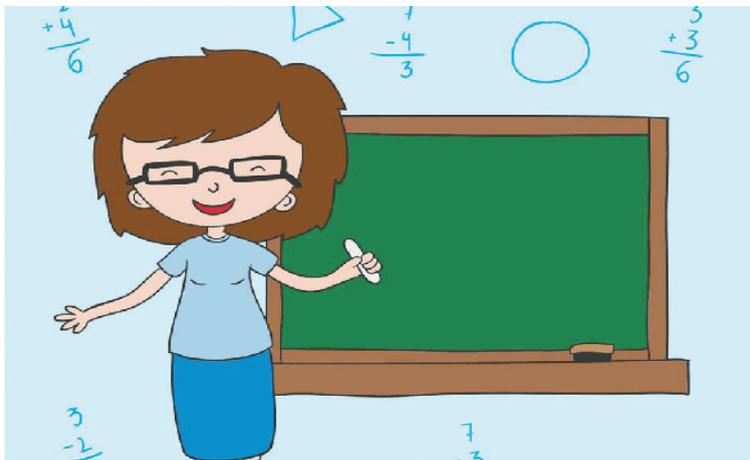


随笔是散文的一种,写随笔就像与邻家谈心般轻松,没有华丽的词藻,没有严密的结构。形式可以不受体裁的限制,灵活多样,不拘一格,可以观景抒情,可以睹物谈看法,可以读书谈感想。它可能是表达一种心情,也可能是一点新感悟、新观点。总之,随笔之“随”,主要突出了其平易近人的特点。今天的小作者给我们讲了什么样的人或事呢,一起来看看吧!

投稿邮箱: 380116863@QQ.COM  
投稿热线: 2126767



## 等您的眼睛再闪亮

记忆里,仍是那温暖明亮的笑容,仍是那一眨再眨的眼睛,仍是那干净利落的高扎发。那是,我记忆里的小玲姐。

毛小玲,我高一时的数学老师,我们称她为“小玲姐”。之前,我就曾见过她。只是那时候我只知道她是景中老师,未曾想她会成为我高一的数学老师。所以高一时,当小玲姐再一次出现在我面前,熟悉感和陌生感交织而来。正式相见后的小玲姐,给人的第一感觉是严肃。她当时讲的话我已记不清,严师的形象在我心里初步定型。

只是我没想到,此后小玲姐温暖明亮的形象却深入我心,我竟忘记她最初不苟言笑的模样。

面对一位教我数学的女老师,我总带着几分敬畏。作为数学差生,每次考试后我总怕被老师盯上。可事实上,越担心发生的事就越可能发生。一次月考后,我数学成绩“成功”地成为全班倒数第一时,小玲姐终于注意到了我。某节晚自修上课时,小玲姐坐在讲台上叫我去,我一步一步挪上讲台,低着头,不敢直视小玲姐的眼睛。

然而,没有想象中的严声训斥,迎接我的,是一双挽过我的腰的温暖的手,和一句温暖的开场白“学习很累吧”。我本能地抬起了头,对上老师那双明亮炽热的眼睛,只那一眼,老师温暖的形象已入心。

温情归温情,感动归感动,成绩还是要抓的。之后上课做练习时,小玲姐会走到我身边看我解题,当我卡在某一步骤时,她会轻声指导我,提醒我哪一个步骤错了或是让我换一种简单的方法计算,看我茅塞顿开时便默默走开。后来,我的数学成绩渐渐有了提高。自从发现小玲姐的好之后,我越来越关注小玲姐,与同桌聊天也会聊到她。

可是怎么也让人想不到,小玲姐那明亮的眼睛出了问题。直到班主任说小玲姐要去外面治疗眼睛要请假几天时,我们才回想起来,原来小玲姐上课时老是眨眼睛是有原因的。几天后,小玲姐回来了,课依然上,作业依然改,但是她的眼睛只在写板书时才能勉强睁开,下课要戴墨镜。有一次遇见老师泡中药,我漫不经心地问:“老师您的中药是从哪里来的?”小玲姐依然笑道:“这是我从很远的地方求来的,要吃很久,现在我的眼睛都干了,就是不知道有没有用。”我心头一疼:“老师我与您相反,我眼睛里水太多总想流眼泪。”小玲姐仍笑着说:“要是你眼睛里多余的水能给我就好了。”我在心里说:“是啊,如果我的水能给老师就好了。”可惜,没有如果,老师的眼睛还是不见好。

之后,小玲姐还是请假了,可记忆中的小玲姐却时不时地出现在眼前。静等花开,只待卿归来。小玲姐,我们等你回来。

景宁中学高三9班 裴景芊

## 生活总会继续

阿富汗人总喜欢说:生活总会继续。他们不关心开始或结束、成功或失败、危在旦夕或柳暗花明,只顾像游牧部落那样风尘仆仆地缓慢前进。我想,这或许是来自于洞明世事之后的泰然自若吧。

诚然,人这一生渺小而短暂。不管什么财富、荣誉,在争取的过程中,大多数人从白手起家到腰缠万贯、到远近闻名,但失去远比得到容易得多,失去的过程,可谓转瞬即逝。当一个人的生命终结了,他能带走在人间所争取到的一切吗?不能!他只能一丝不挂地远去,并随着时间的推移被后人渐渐淡忘。千百年后,有谁能证明你来过这人间?

放眼宇宙,与我们银河系同级别的河外星系超过1250亿个!他们的规模都和银河系一样,包含着数十亿颗到数千亿颗恒星!而每一个恒星系中又存在许多行星。我们的地球,便是这些行星中毫不起眼的一颗!由此可见,地球真是微不足道。

假如有一天,地球突然消失了,弱弱地问一句:地球消失会对宇宙产生影响吗?不痛不痒!宇宙会若无其事地说:“你小地球爱咋咋地,任你自生自灭,与我何干?”

所以,地球都这么渺小,人类和每个个体就更不用说了。但是今天我想说的是,人类哪怕再渺小,它终究

是一个生命个体。是生命,都应该获得尊重。

在我眼中,这世间,最美好的东西莫过于生命。毕淑敏说过:“假如这个男人和别的女人结合,不会有我;假如这个男人和这个女人没有在那个时候结合,也不可能有我。”

我们每个人都是随机的产物,都是命运的产物。我们要坚信,我们都是千载难逢、万中取一的。我们也要坚信,天生我才必有用。所以朋友,请你重新认识自己的生命。“既来之,则安之”,既然有幸成为那唯一的幸运,那就好好活着!世界那么大,一定有美不胜收能让你真心感动的风景。

请你不要被挫折与磨难压得喘不过气,在任何时候,向阿富汗人学习,坚信生活总会继续的。朋友,请你把握时机,多去经历,多去体悟,不负生命之春光,让生命之花绚丽绽放!

人活一世,不过百十年。对于每一个生命,我想,生活的老师绝不会偏心于任何人,绝不会亏待任何人。只要你有一双发现美的眼睛、一种享受美的心态,那就好好去把握和热爱吧……不管任何时候,我们要记住:生活总会继续!

遂昌中学高二(8)班 蓝少凯  
指导老师 胡柳青

## 与文学社的不期而遇

本以为与文学社只是萍水相逢,没想到她却成了我迈向成长的一扇大门,带我领略别样的风景。

与文学的情缘始于小学。第一位语文老师在我的心中有抹不去的温暖,虽然相处的时间不长,也只有短短的一个学期。当他在我的第一篇日记上打上五角星时,我就知道,我与文学这辈子是脱不了关系了。我喜欢将情绪发泄在日记中,喜欢欣赏报刊上发表的属于自己的作文,文学就这样与我结缘了。

初中的生活是黑暗的,我也确实这样认为。沉重的学习压力像一把巨锁囚住了人的心。考试失利后,想要嚎啕大哭,却碍于颜面,强压情绪。我失望、彷徨、无处可逃,本是温暖的鸡汤,在我这却变成了毒药。多渴望能有一本书,或是三毛或是曹文轩,就算是顾城的一首小诗也好啊。让我脱离这苦闷之海,不用被无情的分数打击得遍体鳞伤。可是,当班主任把《语文基础手册》递到我手上时,我就明白了,我可能要离文学越来越远了。往后的两年,文学就好像在我的

记忆中搁浅了,做不完的试卷和作业已经让我无暇顾及风尘中的张爱玲和微雨中的林徽因。

今年5月,我迈入了庆中的校门。缘分真是个奇妙的东西。在文艺晚会中我无意间认识了坐在后排的学姐,她深厚的功底和爽朗的性格成了我加入文学社的最初动力。当时我也许对文学已谈不上多少热爱了,许是初中两年的素未谋面,冲淡了我和她之间的记忆吧。后来在吴兴智同学的推荐下,我更加深入地“认识”了作家东野圭吾,他巧妙的笔法让我回味无穷。慢慢地,我开始喜欢张爱玲,喜欢林徽因,喜欢好多不知名的作家,他们让我明白,淡泊出世,自有一份美好。

沉下心来,再拾起对文学的热爱,好像是把生平走过的路再走一遍,把留下的脚印一个个都捡起来。我与文学社就这么不期而遇,恰好是在一年中最温暖的季节。

有你,真好。  
庆元中学高一(3)班 吴昕芮  
指导老师 胡仁友



### 点评

全文没有华丽的辞藻,文风朴实却饱含真情,文章中所流露出的浓浓师生情,让人看后感动不已。一个明媚而亲切,敬业而温暖的小玲姐就这么被生动细致地刻画出来。

点评老师 胡婷婷