

红梅花开 芳香满园

——莲都区梅山小学“红梅”德育品牌创建工作交流材料

梅山小学坐落于历史文化悠久的梅山刘祠堂背上,那条狭小的青石板古街记载了丽水曾经的繁荣历程,也记载了梅山小学悠久的历史。

红梅文化形成,传承红色精神

红梅象征坚韧不拔,不屈不挠,奋勇当先,自强不息的精神品质,是中华民族的精神象征之一。梅山小学是丽水历史上一所知名老校,学校曲折的成长历程,正是红梅傲骨的体现!梅山小学处在历史文化街区,刘祠堂背以其悠久的历史文化底蕴,为学校“红梅文化”的萌发提供了深厚的文化土壤。学校充分挖掘身边的历史文化素材,进一步塑造梅山精神,打造红梅文化。

红梅氛围营造,润物细致无声

校园环境是师生长时间生活学习的地方,也是学校特色物化的载体,我们积极开发环境课程,促进学校教育环境的科学化和现代化发展,让校园环境成为隐形的课程资源,增强育人功能。从有沧桑感的红梅文化墙,到小梅花风采展示剪影;从幽幽梅香阅读吧,到红梅朵朵的大“梅园”;从颂梅诗词长廊到以“梅花”为主题的诗词班级文化,每一处无不透露出“红梅花儿开,朵朵放光彩”的红梅主题文化。每天进入眼帘的正能量画面,无不激励着梅山小学师生们奋发图强,顽强拼搏,与时俱进。

红梅少年培养,朵朵绽放光彩

“红梅花儿开,朵朵放光彩”是我们“红梅文化”的核心理念。“红梅花儿开”——立德树人,面向全体,以学生发展为本营造良好的育人环境,让孩子不断完善自己的人格,健康自己的身心,积累更多的学识;“朵朵放光彩”——实现共性与个性协调发展,尊重学生个性,朵朵花不同,充分承认和尊重学生的个体

差异,培养具有自信、阳光的个性品质和积极心态的红梅少年。

红梅少年的培养主要通过以下几个途径来实现:

体验式,生活化。开展少先队阵地建设和队伍建设,逐步建立规范的少先队活动机制。强化“小梅花”社区体验,开展社会实践活动等。

实践式,课程化。学校进行了“润梅”课程体系的构建,一系列拓展课程得以实施,小梅花画室、小梅花合唱团等社团应运而生;因地制宜积极开设历史街区“红色之旅”课堂,让孩子们走进老街,走进历史,更深刻理解红梅文化的内涵。

评比式,系列化。以“红梅之星”系列评比为载体,建立红梅少年评价体系,引导孩子们通过自己的努力争做“红梅少年”。

活动式,常态化。常态开展的“梅香四溢”的“三礼四节”系列活动,丰富了同学们的精神生活,构建起了多元发展的现代校园课程文化。

红梅教师塑造,提升人格魅力

以教师发展为突破口,把教师自身发展与学校可持续发展需求结合起来,塑造“红梅榜样”。学校开展一年一度红梅教师评选活动,并向全体师生展示教师风采。以提升教师演说能力的红梅微论坛,每周一位教师为坛主,开展主题论坛活动。党支部也以红梅精神打造为主题,开展红色之旅、红梅教师双培养活动、红梅教师党员服务岗等。

“一朵花,两朵花,枝头绽放。不怕苦,不畏难,傲雪凌霜。琴韵作伴,书声琅琅,校园处处梅花香。”梅山小学用“丽水之干”担当“丽水之赞”,融学校发展、自我发展于丽水的青山绿水规划建设,努力做最好的自己。

莲都区梅山小学校长 叶海燕



一枝一叶总关情 一点一滴显成效

——莲都小学高溪校区一校一品“水文化”打造之点滴

校园文化是一所学校的灵魂,是学校个性风貌、格调精神、办学品位的集中反映。加强学校“一校一品”建设,创建特色学校,是繁荣校园文化,提升学校品位,加大学校影响力,提高学校知名度、树立学校办学品牌的重要途径。

一、校园文化如何形成?

打造一校一品的过程,可以用四个“一”和三个“多”来概括:明一个定位、找一个载体、搭一个框架、定几个点位、经几轮推敲、跑几个来回、留一点空白。

明一个定位。高溪小学每个班的学生均在20—35之间,是标准的农村小班化学校。我们这样定位:打造一所小而美、小而精、小而特,有质量、有内涵、有温情的乡村小学。

找一个载体。位于学校西南方向的高溪水库滋养了高溪人民,学校门前的新治河为高溪人民带来了安宁与幸福。除此之外,高溪小学坐落在碧湖镇竹溪村,校名、村名中皆带水,与水一脉相承。将“水”作为学校文化载体,深化学校文化内涵,既符合学校实际又意义深远。

搭一个框架。关于水的阐述不计其数。其中以老子《道德经》中关于水的阐述最为经典。我们抓住关键词“上善若水”,以“水”为载体,以“善”为精神核心的美丽校园建设,着力从三个维度、两条路线展开,打造“尚善教育”。

定几个点位。框架一旦敲定,一定要选择几个点位来实施。总的原则:定位要有取舍,有多少经费做多少事。将重点放在校园围墙文化设计和教学楼、食宿楼命名、楼梯角泡泡书屋打造、新时代好少年展示栏打造、校园“文化石”设计上。

经几轮推敲。校园文化方案的形成是一个逐步酝酿,反复斟酌,不断突破,不断改进的过程。如学校的主题文化墙、上善若水水墨墙、高溪水库风光带、社会主义核心价值观上墙这几个点,都经历了四五次推敲,只有一次次推敲才能提炼出日渐完善的方案。

跑几个来回。设计阶段跑广告设计公司,施工过程跑各个点位,把设计公司、承包商、操作团队之间架空的断路连接起来,发现问题,及时调整、整改。

留一点空白。学校文化的设计是一个日渐完善、逐步丰厚的一个过程,并不能一蹴而就!求全求速则不达,留白留空或许能成就经典。

二、实施过程的心得

融进去:置身其中,成为局内人。校长,要担当,硬着头皮也得!

走出来:他山之石可以攻玉,但要根据当地实际、学校需求,合理嫁接,适度取舍,不让乱花从迷离了双眼。

聊起来:多多交流,借智借力。

想开来:遭否定后的思考,通过后的优化思考,反复酝酿。

动起来:勤跑、勤沟通、勤监工。

现在,我们只是做了点点滴滴外在的“面子工程”,而内在的“里子工程”却还有很长的一段路要走,这更需要智慧和力量!期待在专家的引领和点拨下,在全体高溪人的共同努力下,高溪小学的水文化能由外至内做大,做强。

莲都小学副校长、高溪校区负责人 叶慧姬

一个洞引发的猜想

——幼儿课程展示

一天餐后活动时间,孩子们自由地在草坪上玩耍,探寻蚂蚁和落叶,这时一名幼儿在墙角发现了一个洞,他大叫:“老师,我看见了一个蛇洞。”这句话顿时引起了所有幼儿的好奇心,大家纷纷围过来观察探讨。

有的说里面没蛇,是个老鼠洞,有的说我看见蜘蛛,是蜘蛛洞,有的说这是蚂蚁洞,有的说里面有毛毛虫……幼儿发出了许多疑问:长颈鹿生活在洞里吗?为什么小老鼠喜欢躲在洞里?这些小动物都是怎么度过寒冷的冬天的?冬天它们都吃什么呢?

为了满足幼儿的好奇心和探究欲望,教师开设了验证课堂——《生活在洞穴里的动物》。通过课程,幼儿学习到了生活在洞穴里的有狼、熊、蛇、蚂蚁、蟋蟀、野兔等等。它们生活在不同的洞穴,有泥土洞,有山洞,有树洞。洞穴可以给它们带来温暖,抵御敌人的攻击。

之后,教师又对课程进行了延伸,开设了解惑课堂——《动物的过冬方式》。让幼儿了解到动物多种多样的过冬方式,并让幼儿对动物的过冬方式进行判断和分类。通过有趣的课堂让幼儿巩固了动物过冬方式的知识。

上述课程开展后,幼儿对蚂蚁的兴趣更浓了。

莲都区雅溪幼儿园 吕佳莹

