

以所给的话题为中心,并围绕这个中心内容进行选材写出的文章就是话题作文。这类作文题表面上一般不含观点,内容上不予限制,形式上往往也是体裁不限。近年来,话题作文是考场作文的大热类型。能否取得高分,不仅要看它的立意是否新颖、内容是否有深度,逻辑是否严密、主题是否环环相扣等都是相关因素。今天刊发的三篇文章就是类似的文章。

投稿邮箱: 380116863@QQ.COM
投稿热线: 2126767



一个屏幕的距离

现代科技的不断发展,让人们的生活水平不断提高。高铁、飞机,能让我们马上从一个城市到达另一个城市;短信、电话,让千里之外的你收到我的关心和最及时的消息;微信、微博,使你和地球另一边的人能畅通交流,甚至“面对面”……生存空间的距离被拉近,一个屏幕成了我们之间最近的距离,又似乎是最遥远的距离。

现代科技神威,加快了每个人的生活节奏。我们沉浸在虚拟世界之中:电子游戏、电子阅读、明星的八卦、各种聊天软件……互联网在飞速膨胀,吞噬现实中的时间、空间。不知从何时起,不论是在街上还是在家中,人们都捧着手机,成了低头族?也不知从何时起,没了手机,没了网络,我们就没了安全感?究竟,手机是我们便利生活的工具,还是我们成了屏幕的奴隶?

没错,我们不得不承认电子科技极大便利了我们的生活,加快了我們了解世界的速度,方便了我们与远方人的交流。但键盘的敲击,已没有了心的温度,隔着冰冷的屏幕,我们真的是在“交流”吗?

微信创始人说,微信并不能真正解决人们的沟通问题。我以为真正的交流,是心灵的对话,是带着温度的声音,而不是屏幕上一闪而过的群发声音,不是键盘飞速的声音。从前,车马很慢,一封书信几番修改才寄出,又在时光中候着远方的声音。这时光中沉淀下来的,被焦急等待着的字句,在马蹄的踏声、尘土飞扬中的传递,纵使远如天涯,心却早已相依。反观现代,随着科技的潮水,我们是不是过得太快走得太急?以至于光追求远方,却忘了身边的人。

在表达自我时,或许网络给了内向的人很大的帮助,却让更多的人在现实中成了“哑巴”。孙子在饭桌上玩手机,老人摔碗离场;朋友相约一起出去玩,却各自看手机;情侣吃饭,却用聊天软件对话……这些事如今早已不再稀奇。一个屏幕,把天涯之外的远方拉在我们面前;我们,又用这一个屏幕把多少近在咫尺的人隔在千里之外啊!

若你只看得见远方,无疑失去了现在,永远到不了未来;若你的眼中只有一块屏幕,无疑失去了现实,不珍惜你眼前的咫尺;咫尺不过是天涯,天涯也永远只是天涯。

你的旁边一定有一块屏幕吧?看着它,问问自己——这一块屏幕的距离,是把天涯化作咫尺,还是把咫尺变成了天涯呢?

景宁中学高一(11)班 雷秋月



点评

这是一篇关于“远和近”的考场作文,作者没有囿于同学之间、师生之间、亲人之间的这种“小距离”,而是放眼当下,关注社会的“大距离”,对“一个屏幕间距离”的远近进行思考,并引领读者拷问自己是否用好这一块屏幕,难能可贵。本文的思辨性思维、一气呵成的语势、生动亲切的语言,能在考场有限的时间里展现出来,可见作者非同小可的语言运用能力。

点评老师 孙伟芬

终日而思不如须臾所学

圣人说,学而不思则罔,思而不学则殆。可圣人又说,吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也,圣人都如此矛盾,我们对博览与熟读又该如何取舍呢?

在这个数字信息时代,熟读与博览早已各分两派:一派深掘文章背景、作者生平,非要把一本书读得通透透才肯罢休;另一派则将阅读作为新闻、知识的获取途径,匆匆浏览,一概而过,为的是汲取更多的事理。但这两种极端的派别并非我们所学之追求。

诵读“明月松间照,清泉石上流”,仿佛身临其境,眼前是斑驳的月影,潺潺泉音萦绕在耳边。轻嗅松香,弥漫进血液,淌在全身。低吟长咏,会觉齿颊留香,久之,潜移默化上升为个人之灵气,熟读是精神享受,是不断完善残缺灵魂的精神之旅。

而博览是横向联结相互关联或类似的人、事、理,并力求在阅读的广度上下功夫,因而有了许多饱学之士、博学之士之说。作家孙犁读书广而杂,他主张“多读一些历史书,不要总读文学书。”除古典文学、中国史书外,诸如农桑畜牧、花卉、金石、美术图画也都读。孙犁先生对金石学并无深钻,据他自述,在身心交瘁之时,把心沉到古意古趣的残碑断碣之中,好比徜徉在荒山野寺,求得心灵的解脱与静谧。可见博览也并非囫囵吞枣,

缓缓汲取方能享受其中。

基于今天这个“大数据”的时代背景,我们越来越需要创新思维,是我们越来越不愿去思考?还是思想不够新颖?答案是——我们已知道太多答案。在人类文明不断发展的进程中,前人就以文献、言传等方式授予后人很多经验与知识。倘若我们此时仍“终日而思”,岂不与“杞人忧天”的教训相似了?因此,“须臾所学”是我们应奉行为先的。基于前人的基础再去发展、拓展,才是当今时代之首要。

终日而思不如须臾所学,当精神之旅遇上现实主义时,人更该正视现实之生存,回看来时的路,方能继续向未来前行。试想苏东坡之所以把文章写得出类拔萃,是因为他平时饱读诗书,循序渐进而升华章法。这恰恰印证了一句诗——“读得书多胜大丘,不须耕种自然收。”

当我们“终日而思”后,到头来会发现“须臾所学”诠释了我们的心声,就该醒悟博览的本义在于集先代之慧,启后世之学。在大多数人都精于熟读,不妨拓宽知识广度,不断积淀本身。涵养“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲”的读书气质,为生命不断增加厚度,如树木一般地生长,如河水一般地流向远方。

景宁中学高二(11)班 胡佳琦
指导老师 程凌

扬浙江之精神,弄时代之大潮

曾有言论曰:浙江文人已然占据五四以来中国现代文学之半壁江山。此言不虚,然而浙江之才干又何止文人?革命烈士如秋瑾,自费东游,登台演说,巾帼不承须眉让;政治名家如周恩来,扬马克思主义,创中华人民共和国;科学家如严济慈、苏步青、钱学森、竺可桢,哪一位不是而立时代之大潮前,谱写代代浙江故事、浙江传奇?

南朝宋人宋焘有言:“但愿乘长风破万里浪。”回望历史,历代浙江人以敢拼敢闯敢创新之姿态,流传下众多不凡传奇。封建明朝时期,戚继光携由浙江义乌人组成的戚家军,乘风破浪,大破倭寇防线,守边界百年安定;解放战争时期,有着同样血脉的浙江人,以草为肴以土为食,开拓出解放中国的新道路;新中国时期,这片土地的年轻人再度大胆探索民营企业经营之路,率先响应国家号召改革开放,书写浙江经济发展之奇迹;而在当下,“干在实处、走在前列、勇立潮头”“最多跑一次”之新思想新决策、“汽车狂人”李书福“四个轮子加两张沙发”等著名论断再度承接王守仁之知行合一,陈亮、叶适之经世致用后浪,连同百年老店胡庆余堂之戒

欺、诚信,宁波、湖州商人之勤勉、善举,再度发扬浙江之光,潜移默化地影响着新一代浙江人。

梁启超有句言论我们早已烂熟于心:“少年强,则中国强。”而荀子亦于《劝学》中云:“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”在社会飞速发展的今天,身处 21 新世纪的我们,身负前人重托,与先前一代又一代的浙江人一般,立于人生新起点之前,踌躇满志,眼前回荡之景,应是大禹一心治水,三过家门而不入;勾践满腹屈辱,卧薪尝胆再创辉煌;于谦清白一生,但为民忧……无数正义正直之人,为浙江精神积淀起深厚底蕴,我们更应接前人之棒,携浙江之精神,凝炼以人为本之观念,培宽容创新之胸襟、知行合一之情怀,深刻践行新时代社会主义核心价值观,发奋图强。如前人所言乘长风破万里浪,以梦为马,砥砺前行,开创独属 21 世纪新一代的浙江新传奇。

今天的我们作为浙江的新希望,更应肩负浙江精神之使命,勇立潮头,且弄时代之大潮。

庆元中学高三(六)班 范佳妮
指导老师 吴峰