



守护文化遗产就是推动进步

本报评论员 洪盛勇

核心观点

文化遗产是文化的重要组成部分,而文化的重要性是不言而喻的。文化关系着社会各个方面的进步,守护文化遗产就是推动进步。

上周,有两条关于守护文化遗产的新闻引人注意。一条关于砖,说的是老丽建公司要拆除,有热心市民给本报来电,告知那楼是用丽阳门城墙砖建的,属于古董,要注意保护。另一条关于人,说的是我市正为 400 多位丽水古代郡守著书立说。

文化遗产不比真金白银,一般人很难在短时间内看出其价值。但是,不是看不出就表示价值不大。文化遗产是文化的重要组成部分,而文化的重要性是不言而喻的。文化关系着社会各个方面的进步,守护文化遗产就是推动进步。

据报道,被用来建楼的丽阳门城墙砖源于明代,一块砖就是一部史书,这样的宝贝如果守护好,比如让它们物归原处、发光发亮,一定会为丽水文化的繁荣添砖加瓦,说不定还可以在旅游方面发挥作用。至于为郡守著书立说,也是对文化遗产的一种守护,其不光可以作用于文化的繁荣,更可以为今人提供借鉴,为丽水发展提供动力。

守护文化遗产很重要,如何守护?需要我们练就一双火眼金睛。这双火眼金睛得能看出哪些是文化遗产,还能深刻透视其价值。换种说法,就是得有深入认识文化遗产的能力。如此,在面对各种冲突时,特别是面对经济发展与文化遗产守护的冲突时,就不至于出现“势利眼”,把对文化遗产的守护扔在一边。这就像孙悟空保护唐僧去西天取经,孙悟空就有一双火眼金睛,要是他老眼昏花,目光短浅,那会是什么结果?唐僧多半早就被烫火锅吃了。

丽阳门是古处州府的六座门楼之一,始建于唐,元朝重建,至今已有千余年历史。可见,这砖可不是一般的砖。大约在上世纪 70 年代末,丽阳门被拆除,城墙砖堆着毫无用处,1984 年,这些砖被用来建了丽建公司大楼。显然在当时,许多人的眼睛是有问题的,是看不到这些的。好在,如今许多人看到了其价值,于是,城墙砖被重视起来,文保部门正在研究保护方案。

不仅仅是城墙砖、郡守文化,希望有更多文化遗产被细心守护,好好“活”在当下!

坑人

“3、2、1,20 万到账了!”“6 万块钱到账了,日息才 0.02%!”……时下,网络借贷广告火爆。记者调查发现,一些网贷广告中所涉及的机构,有的违规提供高于法定最高利率的贷款,有的提供明令禁止的“砍头贷”、校园贷。

新华社图



过年也要注意安全

莲都 吕云兰

核心观点

安全无小事,过年时心中也要绷紧安全这根弦,时时处处注意防范。

年的脚步越来越近,年的氛围越来越浓。中国人对过年十分重视,“有钱没钱,回家过年”,办年货,贴对联,全家团聚,其乐融融。

怎样才能平安健康过大年呢?

对于老年人来说,家里要置办年货、搞卫生等,真的够忙。打扫卫生是没有底的,真的需要自己动手,可以分散搞,不要集中在一天。擦窗户、贴对联等需要爬上爬下的事情,可以请钟点工或者晚辈

代劳。总之,老年人不要让自己太吃力了,量力而行。

亲戚朋友相聚,不要玩很大的棋牌游戏,避免乐极生悲;一起吃饭则不要劝酒,喝了酒就不要开车。另外,过年在家还要注意防火防盗,防止意外事故。安全无小事,心中要时刻绷紧安全这根弦,时时处处注意防范。

最后愿大家都开心快乐、安全健康过春节。

上周奇事辣评

本期述评:梅意晨

76 岁老人手绘丽水菌菇“百科全书”把生命“浪费”在美好的事物上

现年 76 岁的庆元人吴锡朋,从小就喜欢画画和研究菌菇。他花费毕生精力整理出丽水区域内的两千种菌菇资料,并配有自己手绘的精美插画,几乎以一己之力完成了丽水菌菇调查这一“大工程”。(据本报 1 月 22 日 7 版)

吴老将儿时的小爱好转化成了坚持数十年的习惯,而这种习惯可能还演变成成为吴老对于收集野生菌资料的一份使命,他凭借一己之力完成对丽水菌菇的调查,还编绘出包含两千种菌菇、分类详尽的百科全书,不得不说,吴老很好地诠释了“把生命浪费在美好的事物上”,而这种“浪费”,让吴老成为了一名菌类的博物学家、一名专为菌菇作画的手绘师,着实令人佩服!反观自己,作为一名吃货,我看到野生菌的第一反应很可能是“能不能吃?好不好吃?怎么吃?”三连问,甚至还没确定是否可食用,就开始琢磨起火锅锅底的配方了。

老师在考卷上写留言,评语配上表情包拉近老师与学生的距离

每到期末,市区囿山小学 505、506 两个班的孩子,就会特别期待拿到数学试卷。数学老师汤文君会在考卷上给学生“留言”写评语,让学生的压力得到一定程度的释放。而花园中学的老师们不但有温情、贴心的评语,还画有表情包。(据本报 1 月 21 日 4 版)

无论成绩好坏,对于学生而言,试卷上鲜红的钩和叉都同样触目惊心,而在考场没发挥好的孩子,很可能会畏惧考后试卷分析、家长签字,进而抗拒下一次考试。如此往复,成绩难免越发不理想。在试卷上的表情包和趣味评语,不仅能拉近老师与学生的距离,更是激发学生学习兴趣的好方法。老师变着法子鼓励学生、提醒学生,远比只针对答案对错的钩和叉更具有激励性,能让他们在快乐的、充满期待的心态下接纳和订正自己的错误。不过,这么一来啊,绘画功底薄弱的老师可就该着急了。

遂昌跑友跑出一张“金猪图”把健身变成创意的落点

遂昌路跑毅行协会的 30 多名跑友在地图上“跑”出了一张可爱的“金猪图”,刷爆了朋友圈。这条跑友自己制定的路线全程逾 12 公里,他们跑了 2 个小时。协会成员一致同意,接下来每年都组织类似活动,一道跑齐十二生肖。(据本报 1 月 23 日 3 版)

将 GPS 轨迹跑出一幅画,最早是由一名美国的跑步大神于 2013 年在社交网络上发起的,之后便不断有人挑战各种创意轨迹图,什么变形金刚、星球大战、哥斯拉等等。当这些跑友将运动与绘画结合在一起时,GPS 艺术就诞生了,跑步不再是单纯的健身,更是创意的落点和创作的过程,而参与创作的人仿佛是画笔,地图就成了画布。若是遂昌路跑毅行协会真能坚持集齐十二生肖,那么,他们不仅创作了具有鲜明中国元素的 GPS 艺术作品,更传播了健康的理念、传递了跑者的信念。当然了,这接下来的 11 年里,想必蛇年会是他们最轻松的一年。

声明:本报《念白勺·杂谈》版倡导百家争鸣,所有言论皆为一家之言,不代表本报立场。

投稿邮箱:
C215166609
@163.com