

非存在的春天

木叶(龙泉)

不知不觉大寒过去,下一个节气叫立春。春天要来了,真好。春天是一段温柔的日子,光想一想就觉得欢欣,好似捡到了不知何处而来的万千宠爱。温柔这个词已经被用滥了,但没有其他更妥帖的词来形容万物一齐苏醒长大时,那种无声,湿润,含情脉脉的气息。

望一望高铁窗外奔流不息的绿意,望出南方的冬也不乏温柔,寒雾里笼着的浓浓淡淡冒烟绿,像一枚涩涩的青杏,青杏表面漫开白霜,白霜映出万物,万物情深。

义乌站到了,是一片熟悉的天空,灰蓝,低沉,使得目之所及的颜色降下些许饱和度。快过年了,它几乎成为一座空城。这是一座充满活力的城市,也是一座有点寂寞的城市吧——许多人眼中的异乡,而不是归宿。但它的春天仍旧足够温暖,义乌与东阳交界的一条大道上,三月与四

月缀满白梨花与晚樱,在我上学放学的记忆中开了六年,每年都下了狠劲怒放,好似不再有来日。万千花朵顶起云霞,莹白樱粉,成为低饱和度的现实世界里,恍若理想的光彩。花开时节,这个城市变得不再寂寞,或者更加寂寞,这里的天空略带郁色,藏有一整个心无旁骛的春天。

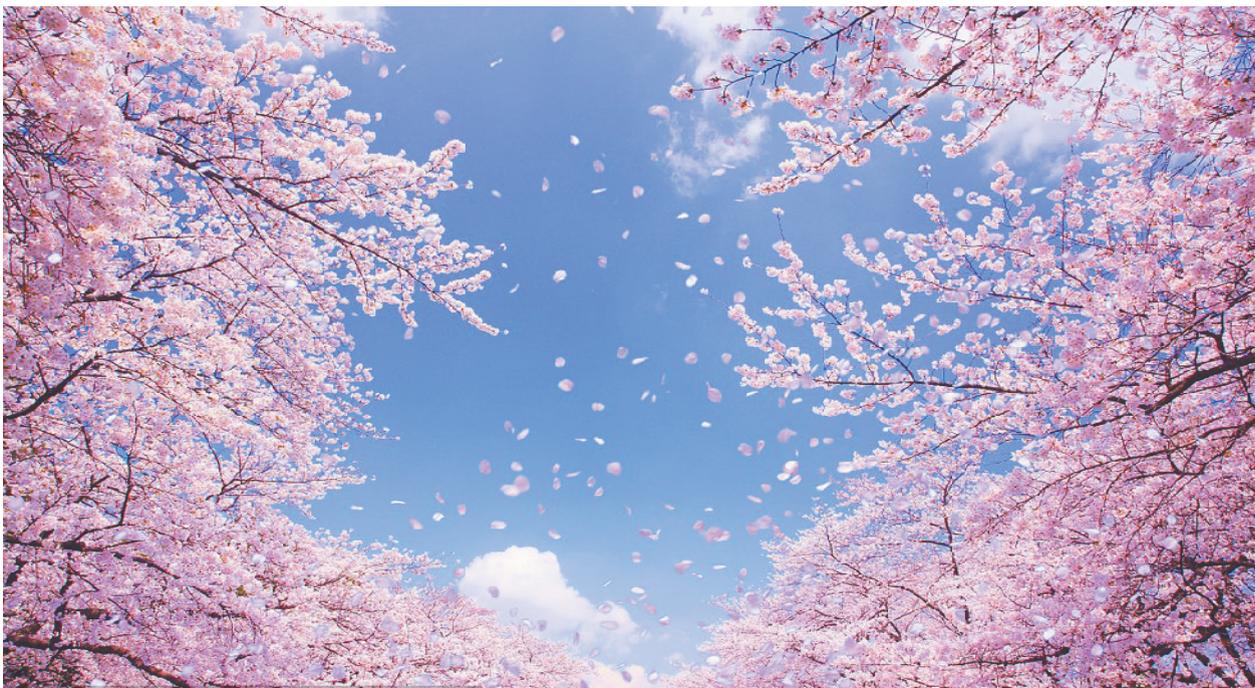
在冬天读春天写的文字,体悟微妙,接近于一种自知毫无必要的慌张与纯粹且隐秘的期待。春天降临,无需我们操心,枝头跳出来的第一朵迎春花早已埋下伏笔,寒风中嫩黄的蕾,不堪一击的样子,却代表一个陈述句而不是疑问句。刚刚考完期末考试,对于因时间限定而引发的慌张记忆犹新。在迎接春天时,我不喜欢这种慌张,我更愿意一笔一划,一寸一缕地被春天占领。

“我狭隘地把春天也分出地域,

而且一些春天的地域是不宜侵占的,哪怕它庸俗,毫无新意,但是却被一些人掏心掏肺地爱着。所以春天来的时候,我宁愿是一个说不出话的傻子,一棵被人嫌弃又舍不得丢弃的野花。”

日记里夹有两朵晚樱花瓣,原先的粉早就变得很淡很淡,等到今春樱花再一次开放,对比之下愈加苍白。许多事物大概也是新的来临,旧的才显出倦意,但在漫长冬日里,是它们提醒着曾经那场惊天动地的梦一般的花事。春天并不存在于几朵枯花引发的幻想之中,但正如马尔库塞所说,非存在并不就是虚无,它是存在的一种潜能,是对存在的一种威胁,是另一种可能。

非存在的春天慢慢、慢慢临近,所有真实存在的有关春天的文字慢慢、慢慢黯然失色。此刻我存在于非存在之中,如同一朵似开未开,却终将开放的迎春花。



温暖的陪伴

任迎春(莲都)

“往上,再往上一点!”
“对!很棒!”
“坚持,坚持,再坚持!”
“三,二,一……”

这是瑜伽教练萍萍的教练指令,声音清晰、柔和、有力。我喜欢这声音,2018年从秋天开始,每天我都在这声音中运动。虽然只有半小时,但对我来说,意义非凡,既是身体的运动,肉体的唤醒,又是心灵的按摩,知觉的再生……

2018年,处于知命之年的我,得了明显的更年期综合症,再加上不幸遭遇摔伤骨折、工作压力大等原因,先后出现了肩周炎、突发性耳聋等病症……总之,2018年的我,因为疾病,沮丧、伤心、绝望、失败等种种情绪轮番袭击我的内心。其中很长一段时间,我的心情犹如一只气球,时常因为身体各种莫名的疼痛而飘忽不定……面对着疾病,我在积极运用药物进行治疗的同时,想到了运动,想到了瑜伽。于是,因缘际会,萍萍就成为我的个人瑜伽教练。

萍萍是个1970年代出生的女生,身高165厘米左右,明眸皓齿,笑意盈盈。热爱瑜伽运动的她,全身充满着活力,皮肤滋润光亮,身材曲线匀称,性格阳光明媚。她是我喜欢的瑜伽教练类型,动作准确,柔韧到位,

口令清晰,要求严格。

开始运动时,恰逢我左手肩周炎发作,疼痛得举不起手来,为让身体虚弱的我能适应瑜伽运动节奏,萍萍每次都要先给我做热身运动。这热身运动,萍萍就是运用布满小齿轮的按摩棒,给我做肩颈、手臂、腰背等部位的力量按摩。

“你知道你这部位为什么会不舒服吗?不通则痛也!肌肉僵硬,乳酸堆积,瘀血堵塞,经络不通,才导致严重的疼痛。”萍萍边说边给我按摩。也真神奇,经她用力地按摩后,我原本僵硬的身体,就在疼痛中慢慢地舒展开来。

“你别害怕!我以前肩周炎比你严重多了,是两个肩膀同时痛的,严重时上半身想动都动不了……现在疼痛全都消失了。”萍萍告诉我,她之所以会成为一个瑜伽教练,缘于她年轻时痴迷搓麻将,曾经有两年时间,她日夜不停地搓啊搓,就患上了严重的肩周炎。先住院,后吃药,再贴膏药,做推拿,用针灸,拔火罐……几乎用遍了丽水当地所有能找到的治疗方式,但最终还是解决不了肩周炎的疼痛。绝望中,有朋友给她推荐瑜伽,她就去了。想不到,一遇到瑜伽,就爱上了。因为喜欢,她放弃了原先的职业,选择成为一个专职的瑜伽教练。经她这么一说,我原本悬着

的心就慢慢地放松下来,因为我不了解肩周炎这种病情,有一段时间,我左手疼痛得碰都不能碰,心情特别沮丧,可说是绝望。

“你要天天坚持运动!运动后,肌肉松软,气血畅通,你的疼痛就会慢慢地消失!”几乎每天,萍萍都是边陪伴我运动边鼓励我。“现在是在帮助你运动,你在我这里课程结束后,就要选择一种你喜欢的运动坚持下来。”

功夫不负有心人。经过近两个月的陪练运动,我的病情慢慢地有了明显的好转。自然,我对萍萍了解更多,觉得可爱的她,更多的是坚强。原来,她是个单身母亲,女儿出生不久,丈夫就有了外遇,她得知情况后毅然选择离婚,婚后就独自抚养女儿。因为遇到了瑜伽,她不但康复了身体,还成为了一个要用其一生时间孜孜以求这份事业的女性。萍萍以一个身心健康、内外兼修、令人愉悦的女人,成为我心目中一个瑜伽代言人。

诚然,萍萍这种以身说教的方式,很有感召力。在她的影响下,我也爱上了瑜伽。

感谢萍萍,感谢她温暖的陪伴教练,不但帮助我战胜了身体上的疾病,还让我在心灵上找到了一种健康自我、愉悦自我、疗养自我、提升自我的运动方式。

老屋

上屋人(莲都)

我踟蹰于空荡的门庭,忧伤的眼神抚过老屋苍老的轮廓,沉重的行囊无从落地。

老屋满眼破败——高耸的白墙布满了岁月的斑驳,雕花的梁柱覆盖着疲惫的尘埃;门庭的壁画经不起时光交错,消失在烟熏的炭黑里。推开乌黑的大门——走廊的板壁凹凸着颓废的昏暗,夯土地面坑洼着龌龊的念想;堂屋的香火桌褪去虔诚的朱漆描金,爬满阴沉沉吟过的风尘;天井慌乱的杂草挨挤着的高耸的围墙上,工整而斑驳的《弟子规》楷书,诉说辰光檐雨长年缠绵缱绻的往事……

失落的家风,沉睡的文化,苍凉的爱情和落魄的不堪,伴着深秋的寒意从老屋幽暗的弄堂随风而至,我顿时茫然不知所措。

那年我二十四岁,懵懂无知。去经商两年,钱财败尽,爱情破碎,欠了一屁股债,丢盔弃甲地回来。

日子如芒在背,心碎纠结着绝望,挨着落魄的时光……

斜倚炊烟熏黑的楼台,一支烟、一支笔,我苟延残喘地写着“点一支烟,抽风干的你;长长的烟路断了,远方的远方一片死寂”之类绝望的诗句。我试图发泄内心积压的苦闷,但烦恼和抑郁,刹那间便杀回心头。

说实话,那时候我一直准备着死,觉得只有死,才能解脱一切人间凄苦。

那是个雨天,在楼台写“绝命书”,笔却坏了。我痴滞地望着屋顶狼藉的瓦片——这都是百年前的瓦片了,从泥土锻烧成瓦覆盖屋顶,历经风霜,被风吹得凌乱,却依然顽强地遮挡着老屋的雨雪。

内心的哀伤和绝望仿佛被扯了一下,许是上天引领,忽然我心里多了些感悟:于我而言,花甲之年的父母,不就像这老屋的瓦一样?大半辈子在泥里跌打滚爬,如今眼花背驼、头发花白蓬乱,还艰难地为我遮挡风雨,极力呵护着我破碎的心!

深秋的风吹过雨点,冷冷地打着我的脸:父母给我生命,苦苦育我成人,寄我全部希望。倘若我死了,不就等于亲手谋杀了父母?父母造就了我,便注定了呵护我;上天让我承受父母之爱,我就不该维护父母的平安幸福?

不知算不算顿悟,反正那时我忽然就不想死了,接着心智也清了:深刻地感到自杀是那么可耻,可耻得像六亲不认的畜生!老屋苍凉破旧,尚且巍然不动;既然死都不怕,这世上还有什么是你克服不了的?

生活常常会给我们惊喜:譬如极端绝望时,会悟到人生的哲理;譬如山穷水尽时,往往接着一个新的契机;譬如你不畏艰辛、大步前行,必是邪魔避开,神灵相助!

在老屋半年,坚定了信念,悟出人生事理,我重整旗鼓再度出山。奋斗一年便还清欠款,第二年又在上海买了店面房。

感恩父母,及时行孝。冥冥之中,老屋激起我内心对传统文化的渴求。我开始阅读《论语》《大学》等传统书籍,感悟书中道理,剖析生命规律。一日随手翻阅《弟子规》,忽想到老屋墙上斑驳的《弟子规》楷书片段——祖先其实早把成功的钥匙备好了,可怜我至今才有所觉悟!

后来,我有空就到老屋,在出生的厢房里冥思心灵与宇宙的切点;靠着厚实的大门归结人性和自然的势能;在宽敞寂静的堂间,抛却世俗纷杂,在宁静中探索前路,在祥和里感悟诗礼、哲学,感悟爱情、人生。老屋携带了所有成功和长寿的秘籍,它将引领我站得更高、走得更远!

于是,我总是回到老屋,既是回归,更是开拓!