

梅花朵朵报春来

阅读提示

整个冬季,最傲娇的花就是梅花。梅花的美不仅在于花容,更美在不与百花争强,不与时光赛跑,小小的花骨朵竟开放在寒冬里,让自己成为一道靓丽的风景。

午后,披一身暖暖的阳光,闻一路清香踏径而来。寻到梅园处,我慵懶地坐在盛开的梅花树下,任由那芬芳将我包围,听着叽叽喳喳的鸟鸣,尽情享受!身披绿色羽毛的小鸟调皮地在红梅树上蹦来跳去,让这美景更有了些灵气。鸟儿时不时啄一二片花瓣落在我脸上,心意是来赏花的,却被这小小鸟吸引了。绿色的羽毛,好小的身子,不知道叫啥名字,只是好奇,喜欢,想拍个照,可调皮的鸟儿偏偏不让我镜头对着它,飞来跳去,我就在树下转圈圈,我当然转不过它啦,改变策略,就在树下静候,守株待鸟。功夫不负有心人,虽然定格画面不甚满意,但终究还是让我拍到你啦!赏花赏景好心情,惬意的午后!

整个冬季,最傲娇的花就是梅花了。最近正是梅花盛开的时节,黄色的,白色的,红色的,相继开放,你娇我艳,或一丛,或一片,都引得行人驻足,拍照留影。黄色的腊梅开得最早,小小的花蕊,不娇艳,大多是在墙角暗处或树丛中,那段时间又是最萧条的时节,且都是阴雨天,因此,她的芳容常常被掩盖、被忽视。最能展示其魅力的是大雪纷飞的时候,白茫茫一片,她却傲然绽放,那粉蝶蜂黄的姿容很是抢眼,高冷却也娇媚,还有那淡淡的暗香随风飘来,总会引你前往。那天在博物馆后面走着,就被那一缕缕清香引着,寻香入径,走到墙角下,白色的墙,数



枝梅就这样临窗开着,淡雅,清幽,仿佛是一幅画,我就在这看着拍着,直到黄昏。原以为黄色的梅花已经开谢了,可在滨水公园的大草坪边上,却看到最灿烂的花景,满树的黄色花蕊倾情绽放,毫不逊于旁边的红梅。当然,最为抢眼的还是红梅,冬日里,红色总是让人感到温暖,尤其是在这万物萧条的季节,能看到这红红的花苞,人们就很期待了,从一朵两朵到满树盛开,心情也是从惊喜到欣喜,愉悦万分,走过路过的总要拍几张照片留念。而且从规模上来看,红梅大多连成片,开放时更为壮观。

腊梅的高冷,白梅的洁雅,红梅的娇艳,各有特色。梅花的美不仅在于花容,更美在不与百花争强、不与时光赛跑,小小的花骨朵竟开放在寒冬里,让自己成为一道靓丽的风景。花儿虽小,却清香沁脾。其傲然的风骨,高洁的气度,清雅的气质

更是为人们所赞赏的。从古至今,多少文人墨客挥毫颂之,名画佳句世代流传,如毛泽东的《咏梅》中写的:已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。还有王冕的《墨梅》:不要人夸颜色好,只留清气满乾坤。都是流传千古的绝句。梅花开得也很是时候,盛开之后就迎来万物复苏的春天了,可谓梅花朵朵报春来,怎不叫人喜欢!虽然渴望看到花开一树,繁花似锦,可赏梅时却偏偏喜欢看那老树桩上冒出的二三个花蕾,也是一种枯木逢春的感觉吧!

以前,赏梅的地方不多,印象最深的是杭州的植物园和超山。在杭州读书时,每年梅花开的时候,我都会特意去这两个地方赏梅。现在,我们的周围就随处可见,小区里,公园里,到处都有一树树梅花盛开。近日,阳光正好,丽水防洪堤宇雷路口一段有一片较大的红梅正次第开放,还有丽水职业技术学院内的老梅桩,都值得一赏。梅花开了,春天就快来了!

(市区 叶菊华 62岁)



醉花阴·拾麦穗

田畎散鸡搜麦粒,遍纵横阡陌。小雀叫忻欢,唧唧喳喳,投石惊青蚱。

雀飞柏树收双翼,童稚玩天黑。娘唤小儿归,鸡拢归笼,回望炊烟直。

(市区 唐丽丽 67岁)



爷爷奶奶的小棉袄

这几天流感患者甚多,社区卫生服务室天天人满为患。上五年级的孙女提醒我和老伴:“你们一定要多喝水,出门多穿衣,记得戴口罩。”

我和老伴听了很感动,忙说“谢谢”,孙女接着很认真地说:“不用谢,我是爸爸妈妈的小棉袄,也是爷爷奶奶的小棉袄。”

(于运海 66岁)



数独

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | | | | 8 | |
| | | | 4 | | |
| 6 | | | | 9 | |
| | 8 | | | | 7 |
| | | 2 | 8 | | |
| | 2 | | | | 9 |
| | | 1 | | | 4 |
| | | | 6 | | |
| | | 5 | | | 1 |

将数字1-9填入空格内,使每行、每列及每个3×3粗线宫内数字均不重复,盘面内灰色粗线表示两侧格内数字之差为1,相邻两格内间没有粗线的两数之差不能为1。

滴水藏海

我越是孤独,越是没有朋友;越是没有支持,我就越尊重我自己。

——夏洛蒂·勃朗特《简·爱》

在不同的环境下,人的感情是多么变幻无常啊!我们今天所爱的,往往是我们明天所恨的;我们今天所追求的,往往是我们明天所逃

避的;我们今天所希冀的,往往是我们明天所害怕的,甚至会吓得胆战心惊。

——丹尼尔·笛福《鲁滨孙漂流记》

人性的确如此,既轻信又爱怀疑,说它软弱它又很顽固,自己打不定主意,为别人做事却又很有决断。

——萨克雷《名利场》

