

【莲都专版】



时间之外

丙方

来不及悲伤。已经沉睡,或凋零
晨昏线的边缘,没人躲得开自己的吞噬
一点一点撕咬,影子般盖过来
我是如此凶恶……
就像夕阳点燃黄昏,那个巨大的阴谋
以光明的名义,毁灭光明

每一寸妥协,都因为心存希望
每一个明日,都因为身陷今夜
我身体里的影子,也同样硕大、顽固
如同这些年,遇到的阻挠和艰险
我对抗自己,正如从未放弃自己

我在黑夜的一端,你在黎明的一端
我可以原谅! 原谅你,原谅每一颗尘埃
但我没办法原谅自己
只能渴盼一把手术刀,可以切开我
再缝合我,取出我的影子
像取出时间一样,归还从前的我

黑暗浓缩成一只影子,蝙蝠一般的羽翼
飞翔,飞翔……我是如此轻盈
站在一万米的高空,俯瞰这细小的人间
黄昏和黎明,到底谁在谁的前方?
——我害怕,又迷恋

抽离

小雪

抖落掉枯皮
用水浸泡土豆,隔离出氧化的分水线
本色不变
这一点手艺, 多年以后,偶然才知晓
保持内部的完美
有意思的人
把不适的感觉从外入内分离开来
利用火、餐具、时间
满足食者的欲望

泥土、虫洞、黑皮相继脱离母体
光恰好
照亮半场宴席
拔出了她体内雪藏的薄凉

芒种

朱琳

在风中
栀子与茉莉
那些尚未经历果实的花儿们

只会用各自的香甜对峙

在枝头
梅子探出青涩
与酒,不论英雄
试着握手言和

在田间
成熟的麦子收起锋芒
深埋浪里
细听体内灌浆的律动

在人间
天庭的司草官
被贬下凡
穷尽一世
救赎曾经的年少

顽石

李佳妮

一块岩石
背叛了大山,滚入河里
被洪水裹挟着,不断地磕磨着棱角
也许有一天
她会成为一枚没有利齿的鹅卵石
也许,她会
把所有的棱角都咽进肚里
像河蚌,孕育出玉石的心脏

但她渴望在碰撞中
不断地碎裂自己
成为一枚独立的沙砾
或是在下游的淤泥里
成为一颗暗蕴光芒的陋石

读碑

(外一首)

陈军

书写的人没有巢
守望
是离心最近的碑文

一首诗
一杯酒

南明潮
风起香随
手刻秦国的烟云

一杯黄土

高原高
自命不凡的征服者
用海拔丈量

诗人说
“黄沙百战穿金甲
不破楼兰终不还”
破了
还是一杯黄土

生存在这片土地上的汉子
种粮是为了活着

以青瓷的方式

——写给毛松林

杜若华

与你对话
宇宙充满遐想
取山水与朝霞,揉进生活
从简单到繁复

一支竹笔在纸状的泥坯上跳刀
清泉,从石上流出来

明月松间照,此时,开片与不开片
天地,一壶春

一条直线,一个弧度,一份重量
以青瓷的方式,存在

春天埋葬了父亲

朱磊恒

父亲的四十多个春天
温饱分走四分之一
城市的喧嚣又偷去大半
我的成长
耗干了他所有气力

时间的沙漏
挟持着我的春天
逃离了我

镜子里的父亲
一次又一次刮去胡渣
证明自己依旧年轻

我一把抓过沙漏
狠狠地砸在地上
破碎零散的沙 泛着光
想从那光中找一个答案
如何分一半春天
给我父亲
回答我的却是一个夏至

黯日

江航屹

黯淡的太阳冲不破浓厚的乌云
明亮的眼睛深陷于瘦长的魅影
光啊,你是否还被囚禁在云层里
那污浊不堪的束缚
在挣扎中,在呻吟中,走向熄灭

简单的理想成为奢望
仰望的乌云里
那感受不到的热,便是一生的梦想

在湿润的花香中抚过带泪的花朵
我要踮起脚尖
去胆怯地观察这黑暗中的真情
不愿坐在针毡上,去触碰爱人的臂弯
厌倦了躲藏,厌倦了光景
但我仍心存感激
我的伤痕坚守着,要像“英雄般傲立着死去!”

黯淡的太阳升起
那黯日,是乌黑、闪烁的眼睛