

高手在民间,被菌菇事业“耽误”了的画家——

丽水“菌痴”吴锡朋： 用一辈子手绘一本菌菇“百科全书”

阅读提示

1985年,他前往深山“寻宝”时,意外发现了一个膏科新品种。结果,当他迫不及待地伸手去采集时,意外突然发生了——一条伏在野生菌旁边的竹叶青蛇狠狠地在他的虎口处咬了一口!

□ 记者 杨敏

“自觉寸心犹未老,愿将余热献神州。”这是76岁吴锡朋老人的一句“座右铭”。不过,在深入了解了这位深居简出的老人之后,记者更愿意套用一句网红“评语”来概括他的人生经历——“高手在民间!”

从“三心二意”的放牛娃,到不惧蛇伤的“巡山者”,再到自学成才的“独门画家”。这一切在外人看来十分离奇的人生经历,其实都是源于吴老对菌菇的一份热爱。

近日,在造访吴老位于市区灯塔小区的家时,一边翻看 he 花毕生心血编写的几大本菌菇资料,一边听吴老讲述自己与菌菇的不解之缘,记者在吃惊于资料上那些手绘插画是如此精美之余,也不禁惊叹眼前这位老人的传奇一生。

“菌痴”已收集了两千多种野生菌的资料

吴锡朋老人是“菇乡”庆元县人,1992年因为工作调动,来到了丽水。

刚走进吴老的家,记者一眼就看见客厅里那张并不算大的餐桌上堆着的各种菌菇资料。老人笑着说,他在家基本是不碰家务活的,除了卧室外,他的活动区域基本上集中在这张餐桌周围,桌子上堆积如山的资料是他花了35年收集、整理而来的“宝贝”。

吴老说,从1984年他整理《丽水区域内的菌根菌》第一部资料到如今,被他整理成册的丽水野生菌就有1522种之多,其中共分5纲、14目、52科、131属。如果加上近几年来他在野外拍摄到的一些新品种,但还没来得及整理出详细资料的,他收集到的野生菌品种就肯定要突破2000种了。

记者看到,每页野生菌资料都密密麻麻地写着大段大段的文字介绍,详细描述了各个野生菌的外形特点、味道以及生长环境等信息。而更令记者感到惊讶的是,在文字资料的旁边,吴老居然都配上了精美的手绘插画,可谓“有图有真相”。记者连着翻了数十页,每一个插画都画得十分用心,没有一个是草草了事,足见吴老是何等的用心,何等的热爱菌菇。

“菌痴”,对于记者脱口而出的这个“雅号”,吴老笑了笑,算是认可了。除了自豪地展示那些菌菇资料外,吴老也讲述了它们背后的一些故事。

1985年,他前往深山“寻宝”时,意外发现了一个膏科新品种。结果,当他迫不及待地伸手去采集时,意外突然发生了——一条伏在野生菌旁边的竹叶青蛇狠狠地在他的虎口处咬了一口!

硬撑到山下求助肯定是来不及了。吴锡朋冷静下来后,立即点燃了一根香烟,然后咬着牙,将烟头对准了伤口。直感觉一阵钻心的疼痛,伤口周围很快出现了一圈水泡……

“这个办法我是从一部电影里学来的,也不知道到底有没有用,但那回反正躲过一劫了。”被蛇咬伤的恐惧很快就被发现新品种的喜悦冲淡了,下山后,吴锡朋也没有再处理过伤口,好在没有事……

“三心二意”的放牛娃最爱画“马屁孢”

由于历史原因,9岁那年,吴锡朋不得不辍学回家,靠给生产队放牛贴补家用。

陡峭的山谷、宽阔的河谷,对于一个幼小的“放牛娃”来说,很快产生一种天然的亲和力。山水间的风情是天然的取景地,吴锡朋从县百货公司找来了衬衣里的内衬纸,然后自己动手做了几支画笔,开始自学画画。

“呵呵,你感觉我这些手绘插画画得还行吧?这都跟



我儿时放牛的那段经历有关,画画的基础就是那会打下的。”吴老回忆说,在他放牛的五年半时间里,除了山水外,他最爱画的就是庆元当地人叫做“马屁孢”的一种野生菌。

“那时候,一到秋天,草地上随处可见这种白色球状菌。每次画完它后,我都会用脚踩它一下,然后它就会‘嘭’的一声炸开,释放出里面的孢子,挺好玩的。”回忆起儿时的快乐时光,吴老笑得很开心。

因为太专注于画画和踩“马屁孢”,小锡朋在大人眼中成了个“三心二意”的放牛娃。有一回,牛儿溜达到人家的菜地,啃了好些白菜,可小锡朋一直没有察觉。以至于后来人家找上门要他赔钱,他母亲不得不靠给人烧开水,这才替他把钱给还上了。

也许正是有了“马屁孢”在儿时的陪伴,吴锡朋和菌菇结下了不解之缘。

结束了放牛生涯之后,吴锡朋来到位于庆元大济村的丽水首个草菇菌种试验场,从事助手工作。1958年那会,试验场里出产的草菇,一斤就能卖到120元,这让吴锡朋开了眼界的同时,也让他对菌菇产生了更加浓厚的兴趣——“原来菌菇的价值居然会那么高!咱们丽水还有没有其他品种的菌菇有如此价值呢?我有没有可能把丽水所有的野生菌都找到呢?”

虽然试验场经历了几起几落后,最终风光不再,不得不关停,但却没有打消吴锡朋寻找野生菌的兴趣。在随后的十多年时间里,他基本上是在山上生活的,一边替人挑肥料、柴火维持生计,一边跋山涉水寻找生长于丽水大地上的各种野生菌。

对于这种艰苦的生活,吴锡朋却是乐在其中。每每找到一个新品种,他都会趴在地上,仔细地画上半天。时间一长,他便慢慢熟悉了画菌菇的很多技巧,逐渐成了一个专门画菌菇的“独门画家”。

能给后人留下一份“菌菇百科”便不枉此生

如今,已经76岁高龄的吴老还接连被浙江工业大学、丽水学院、丽水职业技术学院等高校“返聘”为荣誉导师,他不仅把自己数十年的菌菇研究成果无私地传授给年轻人,还经常带领他们深入深山老林,去了解不同菌菇的生长环境、记录它们的生长规律。

吴老说,眼下,他花费毕生心血整理出来的菌菇资料已经完成了书稿阶段的创作,接下来,他还将分门别类地对手头的资料进行完善,并增加相应的实物照片,为最后的出版做准备。

丽水菌菇专家认为,吴老几乎是以一己之力完成了丽水菌菇调查这一“大工程”,他所整理的资料将有助于填补丽水在这一方面的空白,也将给后人留下宝贵的“百科式”档案材料。

对于赞誉,吴老十分谦虚。他说,能给后人留下一份“菌菇百科”,他也就不枉此生了。

■ 吴老手绘的菌菇插画

