

故宫博物院龙泉窑研究中心揭牌 “网红院长”在龙泉开讲中华文化

故宫博物院收藏有 1700 多件龙泉青瓷

到故宫玩,去找找龙泉青瓷摆放在哪儿



阅读提示

如今,故宫博物院收藏有 1700 余件龙泉青瓷,龙泉青瓷成为故宫博物院与龙泉之间天然的纽带。龙泉青瓷在丝绸之路上也扮演着重要的角色,从宋到明,龙泉窑瓷器一直是中国输出的最大宗商品,通过陆路和海路出口到亚非欧三大洲的 50 多个国家,成为中国与世界各地沟通联系的使者。

□ 记者 朱剑

本报讯 1月11日上午,故宫博物院龙泉窑研究中心揭牌仪式在龙泉大剧院举行,文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长单霁翔特地到场,进行了以《坚持文化自信,做中华文化的忠实守望者》为题的专题讲座,近千人到现场聆听。

“一部中国陶瓷史,半部在浙江,一部浙江陶瓷史,半部在龙泉。”单霁翔院长用故宫博物院研究员陈万里先生的一句话高度肯定了龙泉窑的历史地位。他说,从北宋开始,龙泉青瓷长期代表着中国古代青瓷生产的最高水平,并为宫廷送去了大量精美的瓷器。明朝政府还在龙泉设立御窑厂专门为宫廷烧造瓷器,龙泉成为皇家工厂所在地之一。如今,故宫博物院收藏有 1700 余件龙泉青瓷,龙泉青瓷成为故宫博物院与龙泉之间天然的纽带。龙泉青瓷在丝绸之路上也扮演着重要的角色,从宋到明,龙泉窑瓷器一直是中国输出的最大宗商品,通过陆路和海路出口到亚非欧三大洲的 50 多个国家,成为中国与世界各地沟通联系的使者。

“2018年11月我们故宫博物院与龙泉市人民政府共同举办了‘故宫龙泉青瓷回家展’。今天双方又成立了故宫博物院龙泉窑研究中心,双方

发挥自身优势,在龙泉窑遗址保护及青瓷藏品的研究、修复、宣传等方面紧密合作,为弘扬中华民族优秀传统文化助力。”单霁翔在致辞中说,2019年双方将再次携手,联合浙江省博物馆共同举办“天下龙泉展”,希望通过长期多方面的合作,在展示龙泉青瓷辉煌历史的同时,提升龙泉青瓷文化的活力,让“龙泉青瓷”这个中国文化符号再次走向世界。

单霁翔在之后的讲座中运用珍贵的图片和详实的案例,详细介绍了故宫博物院的历史沿革、珍藏文物、文创产品等,这也为龙泉博物馆的工作,以及文化产品、文化产业、文化经济发展提供了珍贵的借鉴意义。

“故宫博物院不仅要让文物有‘尊严’,还必须要让观众们有‘尊严’”。从故宫猫到故宫的座椅,从最初的开放 30% 到去年时开放 80%,全球唯一千万级参观量的博物馆,官网 8.91 亿访问量……两个小时的讲座里,单霁翔用“段子手”式的演讲,分享了故宫博物院的历史沿革、珍藏文物、古建筑修缮、“平安故宫”工程,以及在环境整治提升工程、增加公共服务设施、丰富展览展示项目、文创产品研发等方面的创新做法。他特别介绍了如何通过尽可能地开放空间,让人们看到更多古董文物,结合互联网技术、数字技术、VR 技术



等让文物古籍“活起来”。他号召大家做传播中国声音、讲好中国故事的坚定支持者、推动者和参与者,每一座城市,只要有了文化自信,就一定会拥有灿烂的未来。

龙泉市委书记王顺发表示,故宫博物院是中国文化遗产的守护者与传承者,拥有深厚的学术积累、先进的技术支撑和强大的文创力量。龙泉青瓷与故宫早有渊源,因此今后更要珍惜这种机遇,不仅要认真学习,也要抓好落实,更要借力发展,加强与故宫博物院的沟通对接,深化合作,借智借力推动龙泉文化等各项事业发展。

单霁翔在采访中表示,龙泉青瓷以多种方式来展现其魅力的潜力是很大的,“青瓷背后的故事是很重要的,不仅要把青瓷

陈列出来,它们的历史,它们所体现的工匠精神也需要呈现出来。”单霁翔告诉记者,展现龙泉青瓷魅力的方式有很多,比如通过影视作品,还有今天利用数字技术进行的展示以及文创产品等等,这样,人们对于青瓷文化将会有更深的理解。

记者在讲座结束后随机采访了几位观众,一位女生颇为激动地告诉记者,单院长讲座非常精彩,听完之后,自己和同伴都被他“圈粉”了。而一位从事龙泉青瓷宝剑行业的工作人员则表示,单院长介绍的故宫博物院在文化传承与发展方面的创新做法,给龙泉市剑瓷文化产业发展带来了不少启迪和借鉴作用,今后他将更加坚定文化自信,为推进文旅兴市、建设新时代美丽幸福好龙泉做出自己的贡献。



以“丽水之干”担纲“丽水之赞”