



【新作展合】

## 年终总结

张晓东(云和)

没有虚幻之物，  
也没有浪漫之梦  
印象里有诗歌，羽毛球，围棋和酒  
有动车关于下一站的报告声  
有春分，夏至，白露和立冬  
都顺从了风  
有关节疼痛，咳嗽  
和寂寥一起成了顽疾  
有今天的明天，可供幻想  
最后和天空一般空空如也  
2018，可以有总结，但不需要陈词。

## 通济堰

乔国永(市直)

一张弓在向河水抱拳拱手  
弓弦和箭簇融化在碧湖平原的稻田里

古老的重闸容得下污秽，也放过了  
无辜的溪鱼

河流有大理想，她要入海  
她应允不怀恶意的洗濯和泛舟，她要

给东海捎带密信——人类的可信度和命数  
我们能站在瞭望台上捕捉信息，已是

无比幸运！错失了临江的一方阳台  
一度令我惋惜、沮丧。当我领悟到清冷和荒僻

是成就圆满的必务时，我已深陷泥潭  
可能，还有机缘

我无法像那群千年古樟一样为凡界立法，或许可以  
效仿立交水桥，从容地放过对立的彼此

## 所终

大喜(市直)

年少，误将春光作秋色  
而秋天，蹲在一棵老梨树下  
等一场场大风  
吹落果子，等白白的梨肉绽开来

那些风，不知起于何处  
也不知其所终  
但我感谢它们带来生活的甜和等待  
大风中，父母总是比风忙乱

人到中年，感受到从少年吹来的风  
我探究过那些风

它们吹绽了梨  
也吹疼了我，但我  
始终说不出疼的具体所在

我怀疑，疼处即是风之所终

## 九龙湿地

朱丽勇(市直)

初冬，在九龙湿地  
错过了萤火虫的夜晚  
但草木和溪水  
以一种蛰伏的姿态  
给我的身体留足了呼吸的空间

枫杨树占领了大部分的领土  
挺拔的躯干和飘逸的枝条  
成为主角，却并不独霸  
河滩上  
芦苇、小草和睦相处，成为斜阳的背景  
秋沙鸭、鸳鸯、石斑鱼  
惊醒一行白鹭  
把旧日子埋进雪里

当地球生病的时候  
你，为他疗伤

## 温暖

叶淑琳(庆元)

身体的器皿容不下血脉的微醺  
世界在独白

一望无际的天空  
雪花，析出纯粹的晶体  
时而啜饮  
时而消融

一个人的冬天  
和另外一个人的春天  
有时隔着一盏茶  
有时隔着一座城市

大地有裂缝  
温暖的人，眼中有光

## 想写一张字

朱溯君(遂昌)

想用毛笔  
写一封信，又不知道寄给谁  
是上好的蜡染古宣  
盖满了许许多多大大小小的  
印章——  
拿了毛笔，我出了一会神

就是这一低头的瞬间  
我知道，尘世拥挤  
最好的纸和最好的墨，以及  
最好的诗  
再不必寄给谁

## 东站

王江平(市直)

星期三，微雨，忌行  
满树的银杏叶子，也不定期落着

翻飞着，有些贴在地面，纹丝不动  
像搁浅的鲤鱼，等待着必死的命运

有人打伞走过，又有一人打伞走过  
雨没有下得更浓，人们没有变得更胖

他们朝东、朝西走着。几栋建筑  
集中着自身的倒影，在广场，说失火

## 对视

陈丽标(庆元)

房间的一角，它  
安静得，像一块冰。  
而当我也安静的时候  
我注视它。  
我注视它，它也注视我，两块冰对视。  
一个儿子，与，一位父亲。  
尘世下降至零点，没有风——没有任何东西  
能打扰我们。  
夜空深邃旋转。星辰闪烁  
如一串挂在天窗上的  
心灵。

跳动如两团震撼大地的火。  
一个儿子，与，一位父亲。  
我借用他赐予我的躯壳继续在人世活着。  
他  
留下了一样物体——一个形状  
用以储存依附着他灵魂的一双眼睛。  
它时时注视着我。  
两团火！  
我分不清是他的世界拥有我。  
还是我的世界拥有他。  
或者，干脆我与它  
用毁灭的方式  
同时拥有对方。  
燃烧，燃烧……

他留下了一样物体——一个形状。  
看起来像冰。

## 母亲的毛巾

小雪(莲都)

母亲追着风，风消失了  
她抓住毛巾，一把一把使劲地捏

那一天，父亲曾笑着对母亲说：你真像个孩子  
毛巾捏不干，容易腐烂

我站在门口  
如孩提时偷吃桂圆的小女孩  
看着母亲，手足无措

母亲重复着父亲的原话，腼腆地笑

毛巾跟着风跑  
漏洞点点，迷糊了眼睛

剪吧，剪去破的  
一生节俭的母亲放下执念  
二零一九年  
母亲的毛巾，一遍遍……擦拭着父亲的新房