

“杨大人”评作文

落雪

在我们江南一带,雪景是令人盼望的,但她常常姗姗来迟,我们很少有机会一睹她的芳容。不过,这次在冷飕飕的北风中,她却悄无声息地来了。

她是半夜降临的,早上推开窗,便见她端坐在树上、屋檐上、甚至车顶上,笑而不语,只是静静地注视着早起而忙碌的人们。一片一片又一片,缓缓而至,像是仙女散花,又似她的襟飘带舞,到处是银装素裹。那树上,那未掉光的叶子上,仿佛戴了一顶“白帽子”,抑或像一床柔软的棉被盖在枝头上。

以前也见过几场雪,不过都是雨雪交加,总是染上了雨的颜色,失去了她本身的洁白,快速地落下,落地即化,从不停留一秒。而这次则纷纷扬扬,毫不吝啬,一瞬间,无数雪花鹅毛般轻轻飘在空中,很是壮观。也正因如此,才会有推开窗时的那份喜悦,那份激动,那声轻轻地惊呼:“哟!下雪了!”

说巧也不巧,那天正是我们期末大考,我们只得按捺住内心的兴奋,耐心地看着考卷。窗外的雪更大了,她在天地间飞舞,时而温柔如羊,时而奔放似虎。她在风中回旋,被风吹起,又悄悄落下。一阵接着一阵,被几股

风吹得摇摆不定,又分成了几支,不断地聚集、分散,无声且牢牢地吸引着我们的目光。

一下课,同学们立刻跑到窗前,想用手接住那些雪花,可雪花耍起了脾气,飞到这,飞到那,就是不肯飞到同学们的手中,到头来,还是白忙活了一场。雪花笑着翩翩起舞。

江南落雪,轻而薄,很美!也很短暂,犹如昙花一现。所以,江南的人们,也总是珍惜这样的时光。第二天,阳光来了,雪花成了水,融进了土地,滋润着万物。

松阳县实验小学集团学校
507班 潘潇莹
指导老师 黄松娥

作文点评:

一品小作者的文章,我们知道南方人不是用眼看雪,而是用心去体会。小作者把雪看作高雅的女士,形态万千,默默陪伴着人们。二品小作者的文章,我们知道南方人赏雪是一种情怀,雪花在天地间飞舞,在风中回旋,她越是“肆无忌惮”,我们就越痴迷。三品小作者的文章,我们欣喜看到欢乐的雪中嬉闹图,就让我们沉醉在小作者描绘的朦胧雪世界里,沉醉在小作者表达的雪之爱里,谱一场浪漫的雪之恋吧。



火烧云

放学的时候我不禁抬头望,只见火烧云绚烂地挂在天空,烧红了大半个天空,美得让人不敢低头。

鲜艳的红色加上洁白的云彩,就像灰姑娘穿上水晶鞋,高贵艳丽。如果白云是一块面包,那么宛如火焰的夕阳正在尽情地烤熟它,直到这块面包变成红彤彤为止。我觉得这样的面包尝起来肯定也是甜甜的,因为白云就是那棉花糖。

渐渐地,我发现火烧云不止是红色,它就像一个调色盘,刚开始是淡淡的橘红色,之后变成了淡淡的红色,色彩渐渐抹匀,变得越来越深,石榴色就诞生了。后来色彩开始扩展,白云也染上了色,就像穿上了玫瑰色的衣服,一下子变得鲜艳了许多。玫瑰色转眼变成深红色,深深地映在天空中,过了许久,深红色渐渐散开,转变成了粉红色。我在想大自然真是鬼斧神工,这样的画卷人类恐怕是难以完成的。

我已经完全陶醉在这美丽的画卷中:看,不远处,来了一只小白兔,它蹦蹦跳跳、左顾右盼,十分焦虑,仿佛在等一个人。终于,小白兔的脸上露出了

一丝微笑,原来是他的好朋友小松鼠到了。他们手拉手慢慢地消失在天边。突然,远方又跑来一群动物。走近一看,原来是一群小狗正在追逐打闹呢!不知不觉小狗们的身体变大了,腿也变粗了,逐渐散开了。我依依不舍地跟他们告别,可能他们又跑到别的地方玩了吧。趁天边的太阳没下山,我赶紧回家了。

莲都区莲都小学
501班 郑研娜
指导老师 聂如丽

作文点评:

都说云是魔术师,变幻莫测。可无论云怎么变,也逃不过小作者的法眼。她观察得多么仔细呀,云朵颜色的细微变化,她尽收眼底。“刚开始、然后、后来、转眼”等词恰当又贴切的运用,让我们知道她观察的持久性。文中生动形象的比喻、拟人,让人读了身临其境。最妙的是小作者利用联想,把云想成小白兔、小松鼠、小狗,创造了一个有趣的童话世界。全文字里行间都表达了对火烧云的无比喜爱之情,让人由衷地感叹,好美的云画,好美的童心。

一闪而过的秋雨

放下手中紧握的笔,端起一杯热腾腾的咖啡,站在窗边,望着蒙蒙的细雨,散发着一阵阵凉意。啊!久盼的秋雨,你终于来了。

外面十分安静,听不见鸟儿的叫声,汽车的“叭叭”声。满世界都是雨,秋雨淅淅沥沥地下着,落到了屋檐上,形成了一道道水帘,为室内添加了一道别具一格的风景;秋雨落到了树林里,大树们都激动地流下了泪水;秋雨落到了水池中,水面上绽放出一朵朵美丽的莲花。人们纷纷打起了雨伞,街上没有了往日的喧闹声。“叮咚—叮咚……”敲在窗上、地上,奏出一支秋的进行曲,每一滴雨水都是一个音符。我觉得这音乐优于人间的一切音乐。

看树林那边有翠绿、淡绿,有鹅黄、米黄等,这些颜色,在画家的调色盘上也很难调出来的。秋雨就像一位善良美丽的小仙女,弹奏着一首一首优美的音乐,跟着一缕一缕轻盈的微风,“小仙女”便倾斜着身子,跳起了优美的舞蹈。这时候,“小仙女”像是震撼了全世界!你瞧,那大树也跟着雨点儿,大摇大摆地跳起了舞蹈;小草也来凑热闹,饶有兴趣地弯弯腰、点点头;野花

静静地躺在青青的草地上,欣赏着精彩的表演;小河也跟着弹起了动听的音乐。

雨渐渐停了,云渐渐散了。几滴冷冷的雨珠模糊了我的双眼,似乎除了眼前的一切,还有别的蕴藏。一片树叶落到了我的眼前。我拾起它,放到了它真正的家——泥土里。

莲都区大洋路小学教育集团
大洋路校区 601班 沈埃文
指导老师 付玲娟

习作点评:

小作者写的散文是真正的秋雨赞歌。当久盼的秋雨降临,年少的他却用成熟而细腻的笔触打造了雨中的浪漫世界。他笔下“叮咚叮咚”的秋雨,落到了屋檐上、树林里、池水中,也落到了我们每一个人的心里。一句“满世界都是雨”,更是引发了读者无限遐想。古人常说“自古封秋悲寂寥”,无数骚人墨客的作品中,都郁结着浓浓的悲秋情结。可小作者把秋雨比作小仙女,弹奏音乐,跳起舞蹈,甚至带动大树、小草、野花、小河一起欢乐。他的秋,别具一格。最后饶有意蕴的结尾,让我们看到小作者的诗人般的情怀。小小年纪就能做到散文的形散神聚,令人叹服。

拥抱秋天

远离了春日的浪漫,告别了夏日的张扬,转眼,我们步入了秋的高远。

秋风送爽,树叶儿依依不舍地离开了树妈妈,有的像黄莺展翅飞翔;有的像舞蹈演员轻盈地旋转……地上到处铺满金黄的落叶,如同铺上厚厚的地毯。踩上去“沙沙”作响,那声音真好听。尤其是那经过寒霜的枫叶,红得似火。怪不得古人说:“霜叶红于二月花。”我捡起几张红叶夹进书里,珍藏这迷人的秋天。

秋姑娘来到田野上,一望无际的稻田,翻滚着金色的波涛,稻穗哥哥点头问好;豆子见到秋姑娘,可高兴了,一不小心,把肚子笑破了……好一幅丰收的画卷。农民们喜洋洋地收获着硕果,收获着喜悦。

秋姑娘来到果园里,橘树挂起红灯笼欢迎;柿子见了高兴地羞红了脸;石榴看到她,咧开嘴笑了……

瞧,花园中那千姿百态、争奇斗艳的菊花散发出醉人的香味,让人看得眼花缭乱。

啊!美丽的金秋,好想伸开双手拥抱你。

缙云县舒洪小学
503班 李家美

作文点评:

小作者的文章有四妙,一妙在于文章的开头出手不凡,虽是寥寥数语却体现了小作者遣词造句准确传神,引人入胜。二妙在于他以秋天代表性景物秋叶为写作对象,从叶的形态、声音入手,又重点对枫叶进行具体生动描绘,点面结合的写作手法,让文章更加有层次感。三妙在于文中随处可见的拟人、比喻、排比等修辞手法,赋予了秋天强大的生命力。四妙在全文结构清晰、详略得当,不难看出小作者精湛的写作技巧。

