## 因地而生人而养人而育人

吕驾宇(市直)

最近去了趟香港,地气温暖。 再次感受了粤菜的精致。

御品龙井茶皇鸡,龙井茶的清香 消弭了鸡的腻滞,带出了阵阵鲜味; 八宝饭,饭粒铺开,撒上荷瓣、红枣, 如花盛放,单单这形状,便动人无比; 即便是烤羊肉串,也会配上青红椒, 用来减低羶味,而且,烤串的羊肉本 身是经过香料腌制的;香港人爱喝 汤,几乎是以汤续命,即便最普通的 鸡杂汤,汤底也是落足材料,有当归、 杞子、黄酒、红枣等,鸡杂也丰富,有 鸡蛋仔、鸡生肠、鸡肠、膈膜之类,汤 是用文火慢慢地熬,从上午熬到中 午,一口汤入怀,满口生香,倍感温 暖滋补。

相比之下,北方的菜常常粗糙。 想起此前多次到东北,最畏惧的是当 地的炖菜,比如小鸡炖蘑菇炖土豆炖 萝卜炖鲫鱼,几乎是见着什么便炖什 么,将所有食材一锅炖出。量大,味 重,让人望而生畏。

于是跑到知乎问了一个问题,为 什么南方菜精致,北方菜粗糙。知乎 的好处是知性重,即便有少许诸如地 域偏见的针对,但更多的却是认认真 真地探讨。其中一个回答让我印象深 刻:这跟南方北方的地气有关——南 方地气暖,北方地气冷,植物总是要 接地气的,地气暖,生长速度便快, 一年可以两熟,地气冷,生长速度慢, 一年只有一熟。这让我有醍醐灌顶之 感:人也是接地气的,只是,人不能像 植物一样,将自己埋进土壤里生长, 但人的接地气是体现在人总是要吃 生长在土地里的植物,一年两熟了, 食物自然便丰富了,一旦丰富,自然 要讲究搭配,讲究色香味;一旦匮 乏,则以填饱肚子为目的。

由此可得,地气决定人气,决定 人的精神气。南方菜的精致,北方菜 的粗糙大抵如此。

当然,此次香港行,收获的远不 止粤菜的精致,更多的是整个城市的 精致,特别是教育的精致。

走访了香港众多的学校。在香 港,最稀缺的是土地,千尺便是豪宅, 千尺有多大? 九十多平米而已,便需 几千万的港币。所以和内地学校相 比,香港的学校一律是面积小,像丽 水中学的姊妹学校圣保禄中学,办学 水准稳居香港前六,是香港最著名的 女校,大约也就十亩地。但即便如此 的空间,容纳近一千的学生,却也不 让人觉得拥挤:几乎每一寸空间,都有 得体的安排,在最偏僻的角落,也会摆 上几张桌子,桌子上放一盆花,让孩子 们在闲暇时可在此地静读。而每一楼 层见得着天的空间,都是长满绿植开 满鲜花,让人如同拥抱整个春天。让人 印象深刻的是圣保禄学校的一个女德 教室,居然有200多平米大,整个教室 分成两部分,一部分是烹饪空间,训练 女生的烹饪技能,另一部分则被布置 为一个房间,用来训练女生房务整理 技能——女校,培养女子最基本的生活 技能,大约是一极为接地气之举。圣保 禄学校坐落于香港铜锣湾商圈最繁华 之地,那可是真正的寸土寸金之地,用 港币计算,这教室价值应该远远超过 一个亿了吧,那该是多豪华、多奢侈的 -我想,所有的繁华和奢侈,都不 是空中楼阁,而是直接深入到大地,比 如,对教育的真正注重,对最好教育的 孜孜以求。

是的,什么叫接地气,因地而生人 而养人而育人,真正做到因地制宜,因 材施教而已。从这个角度讲,南方菜的 精致也好,北方菜的粗糙也好,本无高 贵低下之分,自然而然罢了。

## 谁小时候不是个傻子呢

陶醉(莲都)

我上的小学离我妈妈任教的中学 很近,放学以后会去我妈的学校等她 下班。

等人,免不了上厕所。有一次,我 走进最靠近门的一个坑关上门,脱了 裤子正准备蹲下,就看见对面有一排 男式小便池。

我吓得正要夺门而出,下课铃竟 然响了!!我听见附近的教室响起一阵 欢呼声,然后有很多很多脚步声朝这 边过来, 一听就是那些憋了一节课的

于是我果断蹲下,靠在墙边,祈祷 着在隔壁坑上厕所的男生不要往我这 个坑看,简直是心惊胆战、惊恐万状、 花容失色!

幸好,课间十分钟我都没有被发 现,只是可怜我一直憋着不敢上厕所, 只能听外面各种叮叮咚咚、噗通噗通 的声音……

后来,我还是一如既往的傻。

大概是二年级的冬天吧,有一天, 我发现我的好朋友王婷有一边的袖管 是空的。

- '你的手呢?
- "前几天骑车摔了,手断了。"
- "啊……那你那只手在哪里?" "在棉袄里面啊,吊在脖子上。"
- "啊……你还带过来了啊?!"
- 手断了还要吊在脖子上带到学校 来,不累的吗? 为什么不放在家里呢?

但是我问了这么个问题,她竟然也没 觉得奇怪,回了我一个"嗯"。 于是我很激动:"能不能让我看一

下啊?"毕竟我还没见过断掉的手呢! 她说:"可以啊。"然后就要拉开棉 袄的拉链了。

这时候! 旁边的好多人听了都要 围过来看她的手,王婷也很害羞,她看 这么多人围了过来,就很慌张地说:



"不行!太多人了,不给你们看了。"

后来不管我怎么求她,她就是不 让我看。这也直接导致了我很久以后才 知道,原来手断了不是整根掉下来的。

还有一件是初中时候的事。

有段时间泡腾片开始火起来了, 大家都买来泡水喝,我也随大流买了 官VC的。

有一天我的好朋友楠楠跟我说: "这个泡腾片干吃特别好吃。"

我:"怎么干吃啊?"

"就是放在嘴巴里含着啊,你能感 觉到有很多小泡泡冒出来,很好玩 的!"楠楠小朋友是个很有少女心的 女孩子。

于是我就把她的话记在心里,第 工天去操场做操之前, 我匆匆拿了一 片含在嘴里就下楼了。

一开始还好,就像她说的,有细密 的小泡泡在舌头上冒出来,很梦幻。

然后大家在操场上找到自己的点 站好,准备做操了,我渐渐感觉到不对

泡腾片的味道越来越浓,因为还有 盐啊什么的成分,又甜又咸的在嘴里真 的是一言难尽。本来只是有橘子味,到 后面就是一种很恶心的味道,而且因为 味道实在太浓了,我尝试吞下去时差点 整个反胃上来。于是我只能含着不吞, 然后口水就越来越多,随着口水越来越 多,泡腾片的威力就越来越强。

这时候已经开始做操了,于是我只 能勉强地跟着做。嘴巴里的泡腾片噼里 啪啦地冒泡,我又不能吞,嘴巴又酸又 麻,我渐渐觉得我的嘴巴已经承受不住 那么多泡泡了,感觉再过不久嘴巴就要 爆炸了! 后来我终于忍不住,从队伍最 前面跑到最后面的垃圾桶把整口东西 吐了出来,爽!!!

然后就听见班里同学说:

"哇,陶醉吐了!"

"陶醉吐了诶!是不是怀孕了!" 后来我质问楠楠,她说:"整片吃太 大啦,我每次都是掰一小块吃的。"

## 源口记忆

陈华(龙泉)

仙宫湖,一个美得醉人的地方。源口 村就是长在仙宫湖这条玉带上的一颗明

1975年上半年,我在丽浦路的源口 路段学习手扶拖拉机驾驶。当年,公路沿 溪而建,在没轮到学驾驶时,就在源口溪 边等候。那时龙泉县的竹木,大批还是扎 成木排、竹排从水路运至温州。一条条木 排沿溪漂来,那木排两头尖中间宽,排上 搭个小篷,篷内炊烟随风飘渺。只见木排 头上站着一人,手扶大刀型的方向木桨, 十分威武。偶尔也有纤夫拉船而上,纤绳 重重地扣在被日晒雨打成紫铜色的肩背 上,步步艰辛。后来,师范毕业后分配到 道太中学, 女友在源口供销社工作。因 而,常来源口。记得她多次提出带我去供 销社对面山上的上严儿自然村玩,因30 多米梯状上坡,虽看得见炊烟,但要迂回 五六里,终未去成。

时隔30年的今天,我们去仙宫湖 "渔乐天堂"游玩。下了汽车,"上严儿"三 个字映入我的眼帘, 我便知道当年的源 口供销社已在眼前水下30多米了,真是

这里,群山环抱着一方水域,站在宽 阔的码头上远望,在水面上,九曲回环的 走廊连接着一栋栋精美的小别墅,构成 了"渔乐天堂"。走在浮廊上,头上雾霭茫 茫,脚下碧波荡漾,确有身置云雾琼楼仙 境之感。廊边网箱内鱼儿跳跃,此起彼 伏。时而远处机动船满载货物隆隆掠过; 时而身边双桨荡起,小舟穿行,或好友或 情侣悠闲自乐。水边垂钓者或独坐或三 五成群,视线跟着浮标,专注认真。这人 与山与水与天和谐合一,构成了一幅幅 美丽醉人的渔乐美景。

源口是宋元时期龙泉青瓷的重要产 区之一,是省级文物保护单位,是浙江博 物馆镇馆之宝的元代"滴舟"的娘家。在 紧水滩电站建造时,对库区进行抢救性 考古时发现,源口青瓷古窑遗址,全长97 米,为全国最长古龙窑。走在村中的小道 上,一位老人向我讲起了当年发现元"滴 舟"的经过,那是上世纪70年代初的一 个上午,天下着小雨,林家媳妇去山坡上 采茶叶,由于山坡较陡,不小心一脚滑 倒,她随即抓起一丛草,那草却被连根拔 起,一件船一样的青瓷被草根连带翻了 出来,她看看小船形状完好,样式精巧, 釉色饱满,就扔在茶篮里带了回来。林家 媳妇拣到一只青瓷小船的消息不胫而 走,引来了文物贩子,用八张"大团结"购 走,听说后来被转卖到香港,最后被抢救 回来,放在浙江博物馆。

和风吹拂,微波轻漾,在一个杉树成 林的小山岗边, 立着红军挺进师源口战 斗遗址纪念碑。记载着 1935 年 5 月 7 日,挺进师主力一、三纵队及师部直属队 在粟裕、刘英率领下,打下源口村,浮敌 30余人,缴枪30余支及手榴弹等。控制 了丽浦公路源口段。后经供村向东挺进。 开辟了以遂昌王村口、松阳玉岩支点,与 挺进师二纵队开辟的龙泉住溪支点,形 成东、西两片阵营,建立了纵横百多公里 的浙西南革命根据地。源口这个有着光 荣历史的红色景点,记下了那段峥嵘岁 月里的光辉一页。

时光匆忙,不经意的瞬间已悄然远 去。离开源口这个美丽又充满瓷韵的小 村庄,宋元的窑烟,革命的硝烟,木排上 的炊烟和拖拉机的青烟总在我的记忆里