



艺术融合生活 还原生活本质

丽水一室内设计师 获国际大奖啦!

信丽源装饰设计总监赵福震谈装修

夏金地/文

2018 亚太设计师大赛由香港室内设计师协会、亚太设计大赛组委会共同主办,本次大赛促进不同国家及地区设计师之间的交流合作,汇聚全球华人设计力量,弘扬东方人居文化理念。大赛自启动以来,受到设计界的广泛关注,吸引了来自新加坡、马来西亚、泰国等多个国家的设计师参加。

在香港世界设计师协会主办的 2018(APDC)亚太设计大赛中,来自丽水信丽源装饰公司的设计总监赵福震荣获方案类“别墅类空间金奖”,并被评为“2018 亚太设计师风云人物”。

设计师不是艺术家,可以天马行空地抒发自己的想象力。设计师是领路人,在作业中,需要通过丰富的专业经验,融入艺术化的表现形式,把客户的想法完整呈现于空间之中。

■人物简介:赵福震

业内资深设计师,从业十五年以上。

中国室内装饰协会会员、中国室内设计师、丽水信丽源装饰设计工程有限公司设计总监,荣获国内设计大赛专业奖项。

擅长空间:样板房、别墅、售楼中心等

设计理念:以细节取胜,最大的极致就是完美的细节。“每一个设计都应该有自己的故事,应该结合业主喜好形成独一无二的设计风格,蕴含着自身灵魂。”“没有丰富的细节,就没有风格,一切都无从谈起”。

代表作:

《绿城 2 栋 3 号别墅》《绿谷 91 栋别墅》《龙泉别墅东方意蕴》《江泰国际样板房》

初次见到他就感受到了一股浓浓的艺术家气质,干练俊朗的面容散发着一股对设计艺术的激情,作为在室内设计行业打磨了十几年的设计师,还能保持这样的状态,对待客户非常负责,最喜欢他说:庆幸我的职业是我所热爱的,庆幸我的生活不过多为公司所扰,工作生活互不相干,工作累了,我就随时带上一本书或者一份《处州晚报》,去白云山走走,读书看报亲近大自然,汲取艺术设计的灵感。

赵福震,让我们一起来走进这个有故事有思想的室内设计师,来听听他的设计人生。

●问:当时选择设计师作为自己的职业,是自己本身就有这个兴趣还是有一些别的原因影响呢?

答:有一半的原因是因为自己的父亲,因为他是木工,从小就有接触。再加上自己对设计师这个行业感兴趣,就选择了这行。

●问:能浅述一下您的设计观点吗?

答:十八世纪法国作家布封曾说过“风格即人”,每个家都像不同的人一

样有自己风格,设计师必须抓住客户的需求,做出属于他们自己的风格。

●问:您希望自己的设计作品给公众留下怎样的印象?

答:做设计就是做人,首先要客户认可自己,才能认可你的作品,只希望能够给客户生活上方便。

●问:您是如何理解“设计师”这个角色的?

答:在我的概念中设计师不单纯存在于规划房屋、色彩搭配这些。很多客户讲到自己家的时候,讲的是梦想,是生活方式,那么我们所规划的也是他们的习惯和生活方式,这就要求我们有足够的生活经历和资历去帮助和辅助客户,我们的责任也更大了。

在我看来设计师是一定要懂生活懂美学的,这是设计师最基本的品质。人往往在长久重复的生活中会变得缺乏对生活艺术的感知力,这个时候人容易乏味,接受平庸。

所以设计师一定要懂生活,唯有懂生活才能去接受不同的内容;生活的方式可以是千姿百态,没有绝对的标准,认知的广度和宽度也是不一样的;

人生下来从 1 岁——100 岁,每一秒都在增添内容,生活就是从什么都没有,什么都不懂到有,到懂的经历,这是客观规律,人总是在经历了很多东西后,开阔了眼界后开始需要沉淀生活,逐渐在过往的生活里去提炼好的,优秀的,适合的,最后保留下来。我认为设计就是这样,生活是从无到有的过程,设计是从有到无的提炼,作为设计师你拥有了这个才华和能力,你就要担负起这样的角色和责任,同样也是设计师实现个人价值的体现。

●问:很多时候设计工作需要推翻一方的观点,这个过程会不会有很多矛盾产生呢?

答:我对于推翻一方的观点常常做的事情,只是在专业的角度,更合理的处理细节,有矛盾不可怕,更好地提出合理意见才是我们设计师该做的事,业主往往都是从片面去考虑问题,而设计师把控的是全局,不能因为将就而导致项目效果打折。

●问:能否为我们分享一下,这些年来您的设计成长之路。

答:18 岁时,觉得广州和深圳设计



行业走在前面,就义无反顾地去了广州,在那边学了 2 年室内设计,2004 年跟着师傅回到温州做设计,两年的工地和设计打下了基础,2006 年下半年回到丽水工作,记得那时装修白云花苑别墅开始,一直到现在。我每年都会给自己出去游学的时间,例如广州、深圳、上海、杭州、北京及国外,设计师需要在不断的学习当中,才能不会被淘汰。

●问:作为信丽源装饰的首席设计师,您觉得信丽源装饰的优势在哪呢?

答:我们公司是开了 10 年以上的本土公司,有非常专业的施工团队,我们是装饰协会副会长单位,丽水消费者教育基地授牌单位,我们有着非常丰富的设计经验和实力顶尖的设计师团队。

