

庆元兄弟俩为家乡写歌拍 MV 把乡愁揉进歌声里

阅读提示

对于家乡,每个人都有割不断的情结、难以抹去的记忆。庆元的陈维伟和陈维健兄弟俩,以谱词作曲的方式,为老家创作了一首方言歌曲并拍摄了 MV, 让更多人随着旋律与光影,一同感受他们的乡愁思绪。



弟弟陈维健



哥哥陈维伟

□ 记者 杨敏

“走过了仙脚石,翻过了亭下岙,捡了几粒地上的酸枣,已经没了儿时的味道……”几句方言吟唱,饱含浓浓的乡愁,闪动着儿时的回忆。近日,一首名为《老家》的 MV 在网易云上线,获得大量点击和关注。“原来用方言唱歌这么好听”“歌曲作者是特别有情怀的人,唱出了所有乌石岭人的心声”……创作这首歌曲并拍摄 MV 的是来自庆元的一对兄弟,弟弟叫陈维健,哥哥叫陈维伟。歌曲由哥哥作词,弟弟谱曲并演唱。

兄弟搭档 联手谱词作曲

陈维健出生于 1989 年,哥哥陈维伟年长他 5 岁,兄弟俩的老家在庆元县濠洲街道吾石岭村。

从小学开始,兄弟俩就离开了小山村,前往县城求学。中学毕业后,陈维健前往台州求学,陈维伟也外出读书,关于老家的一切,只能出现在回忆里。“我从小就喜欢唱歌,不知多少次,我回望着老家的方向,哼出儿时记忆中的曲调。”陈维健说。

大学期间,陈维健向着自己的“音乐梦”迈出了一大步——先是学弹吉他、学习基本乐理知识,然后与几个志同道合的同学组建了一支乐队,每逢学校举办活动和演出,这支乐队都会闪亮登场。

在校期间,陈维健已经创作了四五首歌曲。很多熟识他的朋友都知道他有音乐天赋,大家纷纷鼓励他“毕业后干脆潜心做音乐吧”。

不过,“理想照进现实”总难如愿,毕业后的几年,陈维健从事影视方面的工作,“反而把音乐梦给耽搁了”。

随着人生阅历的不断丰富,陈维健在音乐创作方面积累了不少素材,近两年,他重拾音乐梦,常常只需半个小时就能写出一首歌词。在弟弟的影响下,陈维伟也开始尝试音乐创作,并跟着弟弟学弹

吉他。

渐渐地,陈维健发现,哥哥填的词“更有味道”,此后,弟弟作曲,哥哥填词,兄弟俩合作了第一首作品《那年秋天》。

乡愁难却 把记忆写成歌

随着时间的推移,老家在兄弟俩的记忆里变得更加模糊。从上世纪 90 年代开始,吾石岭村的年轻人大多外出工作,很少回乡,如今偌大的村庄只剩下 10 多名留守老人。“但不管它怎么衰败,那里一直有我童年的记忆。”陈维健说,源于心底那抹不去、道不明的乡愁,他总想回去看看,用自己的方式做些记录。

今年 10 月 6 日,兄弟俩回到老家,看着那些熟悉又变得沉寂的场景,一下被唤醒了心底浓浓的乡愁。兄弟俩一致决定,为老家写一首歌——亭下岙、翁姓坪,都是哥俩儿时嬉戏玩乐的地方;五分钱一场的电影、屋外飘香的桂花树,都是历历在目的“儿时记忆”……为了让这份记录更“丰满”,10 月 20 日,兄弟俩还回到吾石岭村为新创作的单曲《老家》拍摄制作了 MV。“很多同村老乡,甚至隔壁村的人看了我们的作品之后,都说‘勾起了童年回忆’,要回家看看。”陈维健笑着说。

在外的吾石岭村人自发推广这首歌,他们把歌曲转发到朋友圈,或是在自家超市里播放,因为“MV 里熟悉的家乡场景,让我们深有感触”。

“我想,很多人都和我一样,对故乡有着挥之不去的情感。”陈维健告诉记者,他已完成创作但尚未发表的歌曲还有近 30 首,其中关于故乡的题材占了不小的比例。

如今,陈维健在市区大修厂创办了一家影视公司,成了地道的“城里人”。正如他在《老家》中所唱,“一定要住在城里的洋房实现儿时的梦想”,但是,在内心深处,“有炊烟的墙头”“屋檐有燕子飞过的家”,才是他“回不去的儿时记忆”和“怀念最多的故乡。”



扫描二维码
欣赏《老家》MV

“处士悦读群”处州晚报读书点第二十七期朗读活动举行

用朗读向宪法致敬



记者 吴启珍 摄

□ 记者 吴启珍 通讯员 章媚

本报讯 12 月 9 日上午,“处士悦读群”处州晚报读书点第二十七期朗读活动在丽报集团大楼六楼举行。尽管天气寒冷,飘着细雨,仍有 30 多名朗读者冒雨前来参加活动。

12 月 4 日是“国家宪法日”,为普及宪法教育,弘扬宪法精神,活动一开始,朗读者们就通过集体朗读宪法的方式,向宪法致敬。“通过朗读,我对宪法律知识有了更深入的了解,并真切地感受到了宪法的精神和法律权威,心中也为国家在法制建设上取得的辉煌成就而倍感自豪。”朗读者宋云表示,今后她会更加坚守忠于宪法、忠于法律的原则,真正做到尊法、学法、知法、守法和用法。

本期的领读老师是来自莲都区教育局的蓝焦云,他曾在基层当过 20 多年的老师,教学经验非常丰富。他推荐的篇目是朱自清的散文《绿》,全文以热情的笔调,颂扬了祖国大自然的绚丽风光,文笔清新细腻、诗意盎然。

多年的语文教学经验,使蓝焦云对文本的讲解特别到位,细致到一个字、一个词的发音。如果有人试读时存在发音不准的问题,他会逐一纠正。同时,蓝焦云认为,要读好一篇文章,首先要对文章的内涵有深入理解,而要读懂一篇文章,则不能忽略对文章作者的了解。因此,他详细讲解了朱自清各个时期的散文创作特点,并推荐了其他几篇朱自清的文章。“我觉得阅读是朗读的基础,大量的阅读有助于培养理解能力,让人更准确地把握文章内涵。”蓝焦云说。

在蓝焦云的带领下,全体朗读者一起朗读了这篇文章。在接下来的个人朗读环节,丽水学院退休人员李志才自告奋勇,第一个登台。他告诉记者,退休前他在丽水学院图书馆工作,长期与书本打交道,热爱阅读,也喜欢朗读:“这是我第一次参加这个活动,也是第一次与这么多爱好朗读的人一起交流。我很喜欢活动的氛围,今后一定会经常参加。”

已经连续十多期参加活动的李美红则表示,这期活动很有特色:“蓝焦云老师的讲解很透彻,他结合文章作了很多引申,让我们学到了很多新知识,对文章的理解也更加深刻了。”