

## 警惕课堂教学中的变相启发

我们的数学课堂教学,历来重视坚持启发式,反对注入式。如今,在全面实施新课程,全面推进素质教育的时代,许多老师的思想都已发生了改变,教学中从单纯的向学生灌输知识为主到善于启发学生自己获取知识,体现了学生的主体地位。然而正因为教学的这一思想正在进行转变的过程中,所以有些老师的启发式教学并没有完全摆脱灌输的思想,从而成为一种变相的启发。

什么变相启发呢?一种是属于老师为主体的教学,结论由老师直接灌输为主,忽略了学生思维能力的培养。还有一种是老师没有把知识结论直接灌输给学生,教学中采用了一串联的提问。但问题的提出没有过多地锻炼学生的思维,既没有深度,又没有广度,是问题的本身老师已经替学生铺好了路子,找到了解决问题的方法,这样的启发点能使学生的思维变得更加狭隘,从而得不到各方面的能力的培养,这样的启发就是教学中普遍存在的变相启发。

由于变相启发不利于发展学生的发散性的思维,不利于培养学生解决问题的各种能力,不能使学生主动地参与知识的形成过程,它只强调老师的主导作用,不能把老师的主导与学生的主体有机的结合起来,所以教学中就要尽量避免这种变相启发。如何才能减少变相式的启发教学呢?

### 1. 认真钻研教法,彻底摆脱灌输的思想

有些老师以前上课一直以讲授知识为主,一下子很难改变已经形成的教学思想,在现在这个从知识为本位向以人为本位转变的时代,我们必须完全改变原来灌输为主的教学方法。但在这种改变过程中,变相启发是难免的,这就要求我们每位数学老师要充分认识培养学生教学素质的重要性,必须要在认真学习知识的同时,培养各种能力。所以我们要积极学习各种新课程理念,认真钻研教法,多向有经验的老师学习宝贵的经验,彻底摆脱灌

输思想,把变相启发变成真正有意义的启发。

### 2. 深入钻研教材,精心设计有价值的问题

众所周知,任何一个富有启发性的问题,都来自教师们对教材的充分理解,对教材理解的不够深,就容易把问题问得肤浅,甚至没有意义,从而成为变相启发。于是,教师要善于结合教材,提出富有启发性的问题,引导学生积极的思考问题,这样,学生在理解知识的同时,获得思考的方法,从而达到“教是为了不要教”的目的。

### 3. 把学习的权利交给学生,增强对学生解决问题的信任感

很多老师知道,教学中要让学主动参与知识的形成过程,让他们自己能在老师的引导、启发下,寻找规律,从而自己得出结论。然而,有些老师在备课过程中担心学生找不到解决问题的方法,或者找不到规律,有时在课堂上启发了半天,还是没有效果,于是就帮助他们引路,用自己的思维代替学生的思考过程,这样的启发又不知不觉地进入变相的色彩,其实学生一时回答不出或者一下子不能寻找恰当方法的,正是他们思考、发展思维的最好时机。这时教师切不可草率提问,把学生思维扼杀在萌芽之中,从而自己讲出或变相地讲出思考过程。这时,老师们可以采用讨论的方法组织大家发表意见,不断启发,有耐心的并持之以恒地帮助学生树立信心,从而找到解决问题的有效方法。

总之,变相启发不能使学生的思维得到全面发展,不能积极主动地发挥学生的主观能动性,更不能培养学生创造性的思维。所以,教学中我们要彻底摆脱这种思想,多鼓励学生自己去发现问题,重视培养收敛式思维和发散式思维,把精讲多练与激发学习动机、求知欲、学习责任感结合起来,从而全面提高学生的学习效果。

丽水市莲都区中山小学 张绍军

## 莲都区中小学生网球运动参与现状调查分析

作为一名小学体育教师,我对丽水市中小学生参与网球运动的现状做了进一步的问卷调查和结果分析。

莲都区网球场地的质量和数量直接制约着网球开展的规模和速度。从调查的学校来看,没有一所中小学是有网球场地的,表明现阶段而言中小学对网球运动的重视度极低。运动器材是影响运动爱好者是否参与该运动的一个决定性因素。因而学校网球运动器材充足与否是影响中小学网球开展状况至关重要的因素。网球任课教师的数量和专业技能情况是中小学网球教学规模和质量的重要保证之一。根据问卷调查的情况统计,没有一所学校是有网球老师的,根据实地访问,只有体育中心的场地会有专业的网球教练,其余场地以业余爱好者为主,因此,学生掌握的网球动作规范性不强。

我市网球运动的开展还处在刚刚起步、有待完善的发展阶段,通过问卷、实地考察及访问了解到,制约中小学生网球活动开展除了场地设施、师资力量和学生拥有球拍情况这三个主要因素外,还包括其他很多因素,这些因素集合在一起共同制约着网球运动在中小學生中的发展。要使网球运动在中小学当中快速发展,必须要得到各方面的协助和支持,同时还需要学校加大网球的资金投入,高校教师继续提高自身水平,培养网球人才,为中小学创造优秀的网球教育人才。提高中小学网球教学质量,调动学生学习网球的积极性,使学生积极参与网球运动、宣传网球运动

等。

丽水作为一个刚兴起的发展中城市,由于经济、场地、人才、宣传等各方面的制约,网球大众化进程举步维艰。中小学生参与网球运动受资金不足制约,网球场少、设施差,网球参与途径少等因素的影响,使得中小学网球难以满足中小学生参与网球运动的需要的现状;中小学对网球运动开展的认识程度低,教师进修和提的途径较少,高层次师资培养的数量和质量达不到一定规模和层次。中小学网球运动的专业指导教师与网球学员比例严重失调,很多有网球爱好的学生因为没有良好的学习途径而放弃了网球运动;中小学对网球运动的宣传力度不足,导致很多学生完全不知道网球到底是怎么回事,加上校园里缺乏良好的网球运动氛围,不像篮球、足球这些传统的体育项目在中小学体育文化中有着重要的地位。

为了培养和促进中小学生网球锻炼的积极性,应当在合理组织管理网球活动资源的前提下,进一步加强网球辅助设施和网球其他项目的建设引进,例如增设网球练习墙、简易场地等,不断扩展网球活动的空间和辅助设施。积极引进优秀的网球教育人才,重视中小学网球运动的开展。创造浓厚的网球文化气氛,激发参与者对网球的运动兴趣。从而提高运动员参与网球运动的积极性和主动性。提高学生的网球水平、增加网球人口、推进网球普及的步伐。

莲都区人民路小学 吕惠霞

## 我的画 我的爱

又是落叶随风舞的季节。昨天,因为要整理房间,将堆在房间的一大堆画又搬了出来,翻看着一张张尘封的画页,往昔的片段又清晰地浮现出来。

从小喜欢画画,喜欢看山,喜欢看雪,喜欢看美丽的东西。我一直认为艺术就是用心灵去感受生活,并把它记录下来。

一直没有在正规美术学校学习过,我的专业是中文。但我认为这并不能算是个很大的问题,艺术技巧的学习有很多途径,大自然本身就是最好的老师。我力图在我的作品当中表现出那些真正感动人心的东西,不管是苍茫的群山、凄迷的冷雾还是那颤动的眼神。一位朋友说:“你的画让我想起了好多,想起我在年少时的追寻和心痛。但现在,这一切离我越来越遥远了。你的画,让我好感动。”感动,不错,我之所以画,就是因为生活中有太多让我感动的东西,我希望能让瞬间永恒,能让美丽永驻,能把我的最爱用最美线条和色彩表现出来,但美的东西却总是易逝的。

大学毕业后,我被分配到了偏远的高坪初中教学。在最初的迷茫之后,我很快就被高坪的风景和醇厚的人情味所融化。在那些年里,我整天背着画夹,游走在高坪的角角落落。听风、看雨,感受落日的辉煌,也为晨曦中伫立的美丽女孩而莫名感伤。一千多幅速写和色彩稿,见证了我所走过的每一步足迹,也将我的生活填得满满的。

记得以前在高坪工作的时候,四周是苍莽的群山,我的学校坐落在一个小山岗上。学校的围墙是一排排的翠柏,清晨,青色雾气在远近弥漫,然后,慢慢地变成乳白色,橙色。山区多雾,特别是冬季,有时一连几日被青灰、苍白的冷雾包围着。一走出去,头上,身上就沾上一片水气。大雾几天几夜不散,连睡梦中也是寒冷而凄清的。然而,我并不讨厌这冷雾,我还有点喜欢。我喜欢独自行走在迷雾中,任凭大雾将我全身濡湿。在清冷的光中,我感到了难得的清醒,感觉到自己好象融化在雾气之中,内心一片澄静。

暮色苍茫中,独自背着画箱行走在大山间的黄泥路上。黄泥路沟壑纵横,金色阳光的照耀下,愈发显得沧桑、凝重。有风从远山吹来,扬起地上的尘埃,在阳光下星星点点地闪烁。远山的远处,是金色的晚霞,晚霞的后面是湛蓝的天幕。金色的余晖让群山无语,大地苍茫,苍茫大地之上是热泪盈眶的我。

时间过得真快,从高坪转到北界工作,转眼又15年。如今,我交流顶岗在遂昌三中,每天用文字记录着这个学校的人和事。人生如戏,每一个人都是戏中的角色。曾经,我站在舞台下,看着自己在戏中哭、在戏中笑,在戏中爱、在戏中恨,我不禁为自己深深感动。真的,我为自己感动。一个人,在生活中能始终保持自己的本色,追寻自己的梦想,真的很不容易。我匍匐在生活的面前,饱含泪水,用整个心灵去感受,去生活。

高坪的夜晚,深蓝的天空,就象蓝宝石一样,闪着晶莹剔透的光芒。星河闪烁,这无比灿烂光华的宇宙,让我泪流不已。白天,在烦琐的教学里,在困窘的经济面前,我感到阵阵做人的卑微和无奈,而夜晚,当我面对这永恒的星群时,却感到无比的自豪和喜悦:这一刻,我所看见的,都是我所拥有的,闭上眼睛,张开双臂,我,就和星河融为一体。

我的画,就在我生命里跳动。当我拿起画笔时,我就感到我拥有了一切。

遂昌三中 邱小军

