

# 蹲下来,你的眼里心里都写着孩子 那才是最美的风景

莲都区联城小学 徐伶俐

唐代文学家韩愈在师说中写过这样一句话:“师者,传道、授业、解惑也。”入行十年,我深刻体会到,作为人民教师不仅仅要教书育人,更重要的是我们要爱学生,让自己住进孩子们的心里,走进孩子的内心世界,只有这样才能做好教书育人的工作。

## 一、爱学生是核心

爱是我们人特有的一种情感,老师对孩子的爱是一种理智的爱、无私的爱,是一种献身的爱,伟大的爱、创造的爱。伟大的教育学家苏霍姆林斯基更是把爱作为打开儿童心灵、理解教育奥秘的钥匙。

有爱才会有教育,爱是学生在成长过程中的源泉,老师对学生的在某种程度上会被孩子内化为对老师所教的那门学科的爱。如果教育不是在爱的前提下,学生会无法前行,其他任何努力都显得很徒劳。因此热爱学生是教育教学的核心,是一股强大的推动力,这不是对少数学生的爱,应该是面向全体学生,让每位孩子都能感受到这前行的动力。

## 二、教好书是关键

教育学生就是要将学生培养成全面发展的有用之才,而前提就是要教好书。这不仅仅只是课上40分钟的事情,我们教师一定要具备渊博的知识。在知识的海洋里,教师就如同一位摆渡人,要将一批又一批的莘莘学子送到理想的彼岸,常年累月,风雨无阻,且无怨无悔。

曾经有这样一个理论,说要装满学生的一碗水,老师一定要有一桶水。可是在现在这样教育大改革的环境下,老师的这一桶水其实已经远远不够,我们要的是一条江,拥有源源不断的活水源,可以不断地更替原来的传统理念,给学生灌入新鲜的活水,这样才可以满足于一碗水。

教师除了提升自己的教学业务,还要用渊博的知识来武装自己,加强学习,多阅读书籍,时时刻刻给自己充电,让自己的水源充满生机,努力做课改下与时俱进的新型教师。

## 三、心灵沟通是升华

除了爱,教师还要走进孩子的内心世界。如果我们一直徘徊在孩子的心门之外,那教育无疑是失败

的。

之前的班里有过一位特殊的住校生,这个孩子性格极端,略微有些暴力。他的家庭环境复杂,开学初的一次课上,他很淡定地跟我说:老师,我妈妈被我爸爸打跑了。

他是在怎样的环境成长的,他的内心又承受了什么,他经历了什么?对于新生我无从得知。只是此后的一学年里,每天放学我都看着他一个人可怜巴巴地在教室后门,看着其他小朋友排队回家,让人觉得特别揪心。每当夜幕来临时,他常常泪眼迷离地跑到我办公室哭着告诉我他想念爸爸了。这个孩子太需要来自家庭的温暖了,太需要父母的关爱了。

在后来的日子里,我尽量延迟自己的下班时间,然后在办公室备一些零食,陪他度过他觉得孤单的日子,慢慢地我看见了他在眼里的温暖,不再那么暴躁,也开始与同学好好相处。有一天早晨,孩子看到我,向我深深地鞠了一躬,说:“老师,谢谢您。”那一刻,我有些心酸,也有一些动容。

我想每一位教师都应该具备进入孩子心灵世界的本领,了解他们的需要。当一个教师站在孩子的高度去了解孩子的时候,才真正开始自己的教师职业生涯。有时候蹲下来,你的眼里心里都写着孩子,那才是最美的风景。



# 我是教师我幸福

遂昌三中 邱小军

经常有人说起某某人考上公务员了,某某人发了大财,然后一脸的向往或失落。然而我只是笑笑,那些事不适合我,我喜欢和学生在一起,内心从教的信念无比坚定。

我是1997年毕业的,记得刚开毕业生分配会的那天,下着大雨。当我得知是去高坪乡初中任教(离县城50多公里的山区)的时候,我的内心起初是失落的。

是我爸送我去高坪的,就像当年他送我上学一样,踩着泥泞的小路,把我送到了学校。我望着茫茫的大山,心里默默地对自己说:“别了,繁华,别了,我的过去。”

初到高坪的日子,我经常喝得酩酊大醉。记得有一次,我中餐的时候一口气喝了一斤半的白酒,当我再次睁开眼睛的时候,首先映入眼帘的,是桌上的一只碗,里面冲着牛奶,边上是一只削好的苹果。下面是一片泛着水色的潮湿地面,角落上还有两瓶空的点滴瓶。再看看自己的手,隐约还有一个针眼。我想努力记起点什么,却一片茫然。突然,下课铃响了,不一会儿门口传来了敲门声,一群学生走了进来,关切地问:“邱老师,好些了吗?”一双双稚嫩的眼中露出关心的神色。

事后才知,那天我喝醉了,几个同事在照看我,给我挂了点滴、泡了牛奶、削了苹果,还守着我。我的学生,默默地把我吐成一片狼籍的地面冲洗得干干净净。

当我重新走出房门的时候,外面阳光灿烂,我对自己说:“有这么好的同事和学生,你还有什么好沮丧和颓废的呢?”

从此,校园里又多了张灿烂的笑脸。我每天带着

学生跑步、玩耍、画画,和他们一起唱歌、出黑板报……每到周末,我就背着画夹,带着画笔到村里去。我画画时,一帮学生陪着我,忽而在一边玩耍,忽而又围过来看我画画……

整个高坪就这么被我走遍了。我的学生很爱我,我更爱我的学生。就这样,在高坪的六年光阴里,我画了2000多张画,第一次参加县教师书画赛,就获了一等奖。从此,大家知道了在高坪有一位教语文的老师画画很好。

不过,有一件憾事,却是我心头永远的痛。那是我们班的一位女生,非常好学,但她家里却有些重男轻女。那一年,学校进行收费改革,没交清学费的一律不准上学。她没交清,找我商量,我就说:“没关系的,你先在家等一个星期,下周来就可以了。”可没想,三天后,她就加入义乌的打工者大军,离开了学校。当我听到这个消息的时候,内心一阵悸痛。

之后,她还是经常来看我。每次回家,她都会买点东西,来学校找我。有一次,我看到她手腕上有很多的伤疤,就问她怎么回事,她苦涩地说:“自己割的,好苦啊。”我看着她那本不该属于她这个年龄的装扮,那浮华掩饰下的单纯,内心再次受到强烈的震撼。

作为教师的我们,不好好上课,可能只会得到这老师不敬业的评价,无伤大雅。可对于学生,却是他们的一辈子啊。作为教师的我们,可一定要好好教导他们。

学生真的很可爱,不管是成绩优异的,还是学有困难的,每一个人的心灵深处,都是向往善良,向往幸福的。只要我们也拥有一颗充满爱的心灵,就一定能无愧教师的称号!



# 浅谈小学品德课程 资源整合

莲都区水东小学 纪文凤

小学品德课程与综合实践活动,两者之间有许多相辅相成之处。若能从不同角度、不同方式,多元地整合两门课程,则能拓宽两门课程的教学途径,满足学生不同的学习需求,为学生的学习创设更广阔的空间。

## 一、整合角度多元化

### 1.更新教材资源

教材是最根本的课程资源,我们现行的浙教版小学品德教材具有主题性、连续性、开放性等特点。教材以故事、图片、讨论、调查、留白等方式呈现教学内容,既为学生的学习提供了方向,又为教师的教学提供了参考。但是,随着社会的不断发展,固定化的品德教材在内容呈现上存在着明显的滞后现象。将品德课程与综合实践活动进行整合,能合理重构教材资源,使教材呈现出与时俱进的改观。而教师可根据学生的品德素养和学生的学习兴趣,对现有教材进行合理的增减,还可以结合平时学校、班级开展的综合性活动,调整单元教学内容,使品德课程真正与学生的学习生活相结合,使其更符合学生发展的需求。可以说,综合实践活动使平面的品德教材立体化、生活化。

### 2.拓展生活资源

品德课程标准指出:“课程内容要从教科书扩展到所有对儿童有意义、有兴趣的题材;课堂从教室扩展到家庭、社区及儿童其他的生活空间。”生活资源是学生最熟悉的,学校、家庭、社会,随着年龄的增长,生活空间也不断扩大,小学品德课程可以通过整合综合实践课程,将学生的生活资源融入品德课堂,将品德课程引向社会生活广阔的领域,为品德课程注入源头活水。

## 二、整合方式多元化

品德与综合实践活动课程的整合是双向的,互为服务,互为依托的,可以是教学内容的有机整合,也可以是教学方式的有机融合。整合是一种选择,在两门课程丰富的资源中,要选择最适宜的、最有价值的进行有效整合。整合也是一种聚焦,要将散落在社会生活各处的教学资源融会贯通,为课堂教学服务,这就需要教师独具慧眼,运用多种整合方式,实现课程的合作共赢!

### 1.主题式整合

现行的浙教版品德教材都是采用单元主题的形式编排内容,每一册都编排了四个主题,每一个单元主题下有安排相应的教学内容,这些同一主题的教学内容有许多相似之处,为此,我们可以在同一主题下开展综合实践活动,有效整合这一单元主题的所有教学内容,开展主题式综合学习。比如六年级下册的第二单元主题是“为了美好的生活环境”,下设了《科技造福人类》《科技是把双刃剑》《只有一个地球》三篇教学内容。在教学本单元时,我们就可以以“环境保护”为主题开展综合性实践活动。

### 2.参与式整合

品德课程关注每一个学生的成长,注重每一个学生的品德素养的形成和有效的学习、生活体验。强调学生的主动性与参与性。综合实践活动注重培养学生广泛的兴趣和爱好。着重强调学生的参与意识和社会意识。基于两门课程共同的培养目标,在课程资源整合过程中,教师应尽可能地为学生创造参与的机会,让学生在积极主动参与体验的过程中形成品德素养,拓宽视野,增强社会性。

整合是一种途径,也是一种策略。小学品德课程与综合实践活动课程资源的有效整合,必将为品德教学注入新的活力,让小学品德课程更具参与性、体验性,让品德课程走向生活,走向社会。