

“杨大人”评作文开课啦!



留在心底的风景

乡下人家,不论什么时候,不论什么季节,都以它独特、迷人的风景时时萦绕在我的心间,成为我心底最美的风景。

乡下的美在山间小路。沿着山间羊肠小道迤迤而行,你会惊羡那一山醉人的绿。路旁树木苍翠,野花点缀于草丛,鸟儿在树梢低吟浅唱。微风过处,草木的清香带着花儿的芬芳,散发在阳光里,空气中,让人真切地感受到生命的跃动。

乡下的美在村庄。在朦胧的晨雾中,隐约可见村口陆续走出采茶或荷锄耕种的农民,不时听到公鸡“喔喔”的鸣叫或“汪汪汪”的犬吠声。有些勤劳的乡下人家总会在屋后的空地搭上瓜棚,种上青菜、萝卜、辣椒、西红柿等蔬菜。还有的人家,在门前的空地上种几株桃花、月季、映山红、大丽花,花儿依时令顺序开放,点缀着农家小院。

乡下的美在山坡。放眼望去,山坡上到处都是一梯一梯的茶树,连成一大片碧绿的茶海。春天正是采茶的好时节,许多茶农们三五成群,说说笑笑,忙着采茶。欢声笑语应和着采茶声,在山坡上回荡。

乡下的美在田野。徜徉在泥土和青草筑起的田埂上,左右芬芳。眼前是一大片金色的油菜花,在漂浮,在流动,在欢笑。

“我在开花!”它们在笑。

“我在开花!”它们嚷嚷。

花儿贴着、挨着、挤着,如初春鹅黄的阳光,绚烂地在我眼前翻滚、纷飞,呈现出一抹闯入眼帘的金色而惊叹。

从油菜花地穿过,花香沾满衣。鸟儿天际飞过,小草悄悄低语,花儿轻舞霓裳,山与树在对话,风与叶在浅吟。

好风,好水,好山,好景,醉了明眸,醉了心儿,醉在乡下人家的美景里。

松阳县实验小学集团学校 607 班 叶羽桐
指导老师 黄松娥

【评】:读罢小作者的文章,不知不觉就被带入了自由自在、怡然自得的乡下人家。

看,全文脉络清晰,首尾相呼应。首尾总写醉人的乡下人家美景,文中分层叙述乡下人家的山间小路、村庄、山坡、田野四处不同的迷人风景。总分总的构段方式使文章中心明确,条理分明。

再看,小作者开放五官,充分地欣赏、品味与把玩景物,再运用比喻、拟人等修辞手法对语言进行加工,加之“低吟浅唱”,“轻舞霓裳”等成语的锦上添花。怪不得我们醉在这美景之中!

都说一切景语皆情语,文章中无处不在显露小作者对好风、好水、好山、好风景的情有独钟,不得不佩服他的传情表达呀。

竹林,我爱你

偶然间,读到了《竹石》,我便会遐想起奶奶家的那一片四季常青、苍翠欲滴的竹林。

春回大地,万物复苏。竹子在这个时候是朝气蓬勃的。竹笋探出了小脑袋,散发出一种青春和活力,有的竹笋鹅黄嫩绿,像一位亭亭玉立的少女,有的竹笋换上了棕色的新装,像一位沉思的老者,有的竹笋长到了两三米高,是笋中青年。剥掉笋棕色的新装露出一个白白胖胖的“笋娃娃”,不论风吹雨打,还是日晒雨淋,竹笋都会坚贞不屈地向上长。它为这美丽的春天,添加了别有生趣的景色。

夏天的竹笋已长高了,密密地挨着,成了一片片的竹林,微风轻轻拂过竹林柔软的脸颊,斑斑点点的阳光从密密麻麻的叶子间漏出来,使竹林变得更加幽静,几只小鸟停在树枝上“叽叽喳喳”地叫着。

到了秋高气爽的季节,竹林给人感觉是刚劲有力的,孩子在竹林里欢乐地玩耍、叫喊,有的孩子在玩打仗的游戏,

惊心动魄的声音响彻云霄。

冬天的竹林是傲雪的,雪花飘落,大多植物都被风雪肆虐摧残,而竹子不但没有弯腰,反而挺直了身子,像忠诚的卫士守护着我们。

啊,我爱你竹林!我爱你勇敢坚强,我爱你坚贞不屈,更爱你那铮铮傲骨的品质!

遂昌县妙高小学 501 班 雷 誉
指导老师 刘慧娟

【评】:一读,小作者开篇开门见山,简洁大方。而后按照时间顺序,抓住竹子每个季节不同的生长特点,不仅用词丰富,还巧妙运用比喻、排比、拟人等修辞手法,绘声绘色地分层描绘竹子枝干挺拔,生机勃勃,刚劲有力,独傲风雪的特质。

再读,古代文人墨客,嗜竹咏竹者众多,喜欢以竹子自比。小作者亦是有这样的气度,赞美竹子,热爱竹子,实则采用借物喻人的写作手法,希望自己能做一个立身要端正,处事要谦卑的君子。为小作者有这样的追求点赞!

乡村风光

乡下人家虽然住着小小的房屋,没有城市的高楼大厦那么豪华、美丽,却也有一番独特、迷人的田园风光。接下来,由我带领大家一起去乡村好好欣赏欣赏独特迷人的风景吧!

首先,我们来到房子的门口,乡下人家的房子很低,但透着古朴的气息,泥砌的墙、木制的房梁、再加上灰白色的瓦片,显出一派年代悠久的历史文。

房前,有一条小径,时而宽,时而窄,时而崎岖,时而平坦,形成了农家特有的风光韵味。

屋后,有一个宽阔的大院子,院子里栽了些许花朵,有牡丹花、凤仙花、鸡冠花和大丽菊,它们红的似火,粉的如霞,白的似雪,黄的赛金。它们依着时令,顺序开放,朴素中带着几分华丽,显出一派独特的农家风光。还有一些人家,在院子的两旁种上一些竹子,绿的叶,青的竿。一场春雨过后,你到那儿走走,一定会看见许多笋芽儿从这片竹林里冒出个头来。

鸡,在乡村里很常见。每当路过院子

的时候,总能看见一只母鸡率领着一群小鸡在竹林中觅食或看到一只公鸡翘着尾巴在院子里走来走去,“喔喔喔”地叫着,神气十足!不远处,还有一条小河,小河清澈见底,河中有许多小鱼欢快地游着,可爱极了!河中还逗留着几个大肥鸭,它们时不时把头伸进水里觅食呢!

乡下人家的生活多么美好啊!无论什么时候,乡村的人家都有一道独特、迷人的风景。

莲都区梅山小学 501 班 黄 昕
指导老师 杨妙芬

【评】:著名文学家矛盾先生说:“模仿是学习的最初形式”。小作者的文章处处体现了对课文《乡下人家》蕴涵的细细揣摩,房前屋后的空间写作顺序是谋篇布局能力的彰显;时而、赛金、逗留……是用词准确性的表现;鸡、小鱼、大肥鸭的生动描写是求异求新的呈现。小作者从模仿走向创造,并大获成功经历告诉我们,经典是被学习的,经典也是被超越的。这等快事,岂不妙哉!

游西湖

“水光潋艳晴方好,山色空蒙雨亦奇,欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”读了苏轼的这首诗,西湖的魅力就可见一斑了。

清晨,下着蒙蒙细雨,爸爸妈妈带着我到了西湖。湖面上飘着薄薄的雾,犹如一位披着白纱的少女。鸳鸯在湖里亲密地嬉戏,激起的微波,荡漾着一道道水纹,向四周散去。湖边柳树依依,柳枝在风的带动下跳起了婀娜的舞蹈。湖中心的小岛藏在雾中若隐若现,隐隐约约地倒映在湖水中,像是一幅优美的风景画。

我们乘着游船,荡漾在西湖上。小船驶过湖面,船身把湖面截开,过了,湖面又合上。一行白鹭贴着湖面展翅飞翔,引得我们齐声赞叹。在欢声笑语中,我们来

到了“三潭印月”,这里湖中有岛,岛中有湖,可谓巧夺天工。特别是那形似葫芦的三个潭倒映在碧波荡漾的湖水上,是那么美丽!

西湖无论淡妆还是浓抹,都是那么迷人,那么令人惊叹,简直就是一幅唯美的画,她已深深地印在我的心里。

莲都区中山小学 405 班 舒馨乐
指导老师 胡茂晖

【评】:小作者的文章开篇引用苏轼的诗句,那是恰到好处,符合主题,使文章增色不少。紧接着以自己的行踪为序,笔触灵动优美,将雾、鸳鸯、柳树、湖面等自然景观与三潭印月等人文景观相衬,寓情于景,情景交融,小作者该有多么喜爱西湖美景呀!西湖的妩媚迷人,读来如痴如醉。

