

一言一语

对统计造假必须穷追猛打

市直 一言

核心观点

统计造假,根子在扭曲的政绩观。对那些弄虚作假的人和事,应该拿出最大的决心,像对待其他腐败现象一样,穷追猛打。

统计的生命在于真实。然而,个别地方政府却在统计数据上造假。上个月,国家统计局对5起典型案例进行公开通报,国家统计局新闻发言人表示,未来对于统计造假行为的曝光将走入常态化和制度化。

统计造假,图的是“面子好看”,其实既伤里子又伤面子。往小了说,影响个人福祉,从大处看,影响中央的相关判断、决策。注水后,一个地区财政兜里的钱,从数字上看鼓了起来,势必会影响到中央对地方转移支付规模;分税制体制下,财政收入造假,吹牛也要纳税,无形中降低了

地方政府的可用财力和民生保障能力,一些民生问题解决不了,也只能是打碎了牙往肚子里咽。

统计造假,更严重的是影响一个地区的干部作风。造假成风后,实事求是者顶着巨大的压力,而造假忽悠者往往被视为能人而得到升迁,形成官场上的逆淘汰。大范围的数据造假,还容易透支一个地区的发展潜力。一些干部为了眼前数字、短期政绩,涸泽而渔、伐山取木,只为自己任上数字好看。一个人升迁,一个地区几年翻不了身。

统计造假,根子在扭曲的政绩

观。长期以来,对干部政绩的考核,以各种任务指标、经济社会发展数据为重要参考。这导致部分干部认为,研究工作对策不如研究数据规律,埋头苦干不如闭门改数据。另一方面,数据造假,折射出为人、为官、为政不严不实。对待上级安排的工作,不以实干去落实,反以投机去钻营。这样的意识和行为,对地方发展、社会民生缺乏高度的责任感。

党员干部弄虚作假是严肃的政治问题,必须下大力气惩处。要树立正确的选人用人导向,将那些信念坚定、勤政务实的好干部选出用好,将一味信

奉“数字出官、官出数字”的人淘汰出局。要健全完善干部考核标准,坚持多维度、全方位、全路径考核干部实绩,将人民群众是否真正得到实惠作为衡量政绩的硬杠杠。还要高擎问责利剑,对那些弄虚作假的人和事,应该拿出最大的决心,像对待其他腐败现象一样,穷追猛打。

这次国家统计局的通报让人们看到遏制造假的决心和希望。各级政府部门和人大等执法监督机构,还要不断强化执法检查,形成有力倒逼,确保发展不掺水,保证广大群众真正得到实惠。

斑马线礼让 让出社会和谐

莲都 吕云兰

核心观点

要实现斑马线文明礼让,行人、车主都要换位思考,互相包容,相互谦让。



几年前,丽水街道车声轰鸣,人在车缝间穿行,车挤在人群间缓缓前行,人与车混成一片。2017年11月,丽水市成功创建全国文明城市,整个市区面貌焕然一新,城市整洁、有序、文明。

在城市面貌改变的诸多举措中,斑马线文明礼让给人的印象最为深刻。以前,人要在斑马线前等车通过,现在,车要停在斑马线边等人先行,斑马线礼让已成时尚。这种时尚营造出美好的氛围,让出社会的和谐。车辆礼让行人,不仅提高了城市节奏,也提高了城市效率,大家为创建文明美丽之城出一份绵薄之力。不积跬步无以至千里,不积小流无以成江海,力量越积越多,丽水城越来越美丽,丽水人越来越文明。

要实现斑马线文明礼让,行人、车主都要换位思考,就是替对方着想,互相包容,相互谦让。开车人也不容易,红绿灯要停,斑马线要等,在市区开车,很多时候汽车还是电动车快得多,甚至连自行车也比汽车快。开车人学会耐心等待,过斑马线的行人也要动作快一点,毕竟要车等太久也不好。市民的文明素养,表现在自觉遵守交通规则上,人人文明礼让,才能真正创造一个安全、畅通、文明、和谐的交通环境。

声明:本报《念白勺·杂谈》版倡导百家争鸣,所有言论皆为一家之言,不代表本报立场。

投稿邮箱:
C215166609
@163.com



陪伴

近年来,互联网科技飞速发展,人们敬老孝亲的方式也随之发生改变,帮助老人网络购物、线上约车……屏幕轻点之间老人也轻松享受到了吃穿住行等方方面面的服务。但是,科技再发达,技术再进步,对老人来说,“电子孝心”替代不了儿孙们承欢膝下、共享天伦带来的那份温情和喜悦,陪伴才是最深沉的爱。

新华社图

让更多的“纯手工”彰显“丽水魅力”

莲都 林华斌

核心观点

一座城市,最重要的是要有自己的“印记”,而“纯手工”作品往往代表着一个地方的文化特色,是地方人文精髓所在。



近日,晚报周末版报道了丽水76岁的美工师傅熊远龙,相继完成了早年厦河门、刘祠堂背、太平坊、府前等丽水著名的地标手绘图。这些手绘街景图,生动再现了丽水城当年商铺林立、物丰人喜的盛景,是一组无比珍贵的城市遗产。

一座城市,最重要的是要有自己的“印记”。没有“印记”的城市是一座灵魂不全的“无根之城”。近些年来,随着我市城市化的快速发展,拆旧建新,许多留有老丽水人美好回忆的“丽水符号”相继消失。因此,许多

满怀追求的人,开始用自己的方式延续老丽水的辉煌记忆。

中秋节前夕,我市媒体纷纷报道的松阳明清老街上老字号长寿手工月饼店、康松食品厂等传统月饼生产商家,几十年如一日,坚持最纯正的地方口味,坚持最古老的制作手艺,坚持出炉最有故乡情怀的月饼。国庆期间,笔者在缙云壶镇街头看到一位满头银发的老奶奶一手握着一段竹筒,一手操着一把厚重的篾刀,埋头专心致志地削一只竹刷子。这是一种小时候很熟悉的生活用具,可以用来刷锅和其他东西。这些年竹刷子销声匿迹了,取而代之的是钢丝清洁球,但一些安全问

题也随之而来。再看看老人身边的摆设,产品还真多,有结实的竹扫把、竹斗笠、竹酒篓、竹耙子等,“纯手工”在熙熙攘攘的人流中,已成为了一道独特的风景。

如今能够牵动我们神经,深入灵魂深处的,不是那些高大威武的钢筋水泥作品,也不是机械化条件下的“N胞胎”模式,这些现代产品仅仅是满足市民物质的需要,而非精神需求。“纯手工”作品蕴含着制作者孜孜不倦的精神追求,往往代表着一个地方的文化特色,是地方人文精髓所在。笔者真诚期待今后能够有更多的“纯手工”脱颖而出,大力彰显丽水魅力,让丽水成为一座地灵人杰、文化深厚的大花园城市。