2018年10月22日星期一 责任编辑:徐刘杰 版面设计:朱骋远

新闻热线 2151666

有市民反映小区乱停车现象时有发生

见缝插针横七竖八 经常考人"科目二"

阅读提示

有些人见缝插针哪里都会停,绿化带都可以是他的停车位。还有些驾驶员在停车的时候,根本不考虑其他人的出行,自己停了就走,也不留下联系方式,影响他人通行……



□ 记者 夏金地 文/图

本报讯 乱停车现象一直是令人头疼的事情。近日,有好几位市民向晚报反映,他们生活的小区里总有些人随意停放车辆,影响公共交通、侵占消防通道等不文明行为时有发生。

小区乱停车时有发生

昨晚,接到市民的反映后,记者来到了市区 花园新村的停车场,由于部分车辆横七竖八随 意停放,导致原本挺宽敞的停车场显得拥挤杂 刮

"虽然小区有地下车库,地面停车场也挺大的,但就是有很多车辆不好好停放。"该小区 51 幢的居民李先生抱怨道,"地下车库的出入口时常被堵,甚至连小区要道都被乱停的车辆占位,这要是万一发生火灾,消防车都进不来。"

同住在该小区 51 幢的李女士告诉记者,前不久的一天夜里,就发生一起车辆乱停堵住地下车库出口的事情。"车上电话也不留一个,114 又联系不上,停成这样好歹你留个挪车电话呀!"而李女士说的乱停车现象并非偶然,居民倪先生表示,他上次也碰到这样的现象,有辆小汽车停在他家车库前,他通过各种方式联系到了车主,可车主就是不来开车,到晚上才将车开走,害得他一天都用不了车子。

乱停车现象不仅仅只发生在花园新村。昨晚,在附近的园丁新村,记者注意到,不少车辆见缝插针,停在狭窄的道路两侧,部分道路的拐角处全都停上了车辆,中间留下的空间让车辆过往时就像在考"科目二"的场地考。有的车辆



甚至停在了居民柴火间的门口,因此有业主特 意在柴火间门口贴上了"禁止停车"的标志。

解决问题或需"文明公约"

对于小区周边的不文明停车现象,有的市民认为,这都是小区停车位少造成的。"老小区停车难是个老问题了,老小区设计的时候就没有车位,现在生活条件都好了,买车的家庭越来越多,有的居民甚至一家就有两三辆车,小区停车位的供需矛盾越来越突出。"市民张先生认为,小区停车位少是产生乱停车现象的重要原

但是,也有的市民认为,小区里的不文明停车现象也不都是由停车难造成的。"有些新建好的小区明明有车位还空着,但有的业主就是喜

欢在路边乱停。"家住在绿城的倪先生说,不文明停车现象不仅发生在停车位少的老小区,在一些停车位充足的新建小区,也时常会发生。

花园新村乱停车现场图

市民张先生则认为,有些车主的素质实在有待提高。"有些人见缝插针哪里都会停,绿化带都可以是他的停车位。还有些驾驶员在停车的时候,根本不考虑其他人的出行,自己停了就走,也不留下联系方式,影响他人通行。"

小区内的乱停车问题如何解决?采访中,有一些市民提议,可由街道办事处牵头,各社区业主委员会、物业共同制定相关的"文明公约"来规范,并组织志愿者进行日常的文明停车宣传和劝导,形成长效机制,保证整治效果,达到真正的"共建共管共治"。



主办:市**文明办,处州晚报** 请登录晚报官微投稿 刊登即可获100元稿酬

共享变私有?



近日,在市区寿元路阳光城对面,一辆共享 单车被人私自上锁,如此共享变私有,实在太不 文明。

微友"生命在于发现 JohnN"摄



污水管网修复注意安全

市区人民街(括苍路—开发路)污水 管网修复工程已于9月30日起开始施 工。据市建设局市政设施管理处桥梁科 科长刘里俊介绍,该工程项目计划 2018 年 12 月 31 日前完工,提醒市民途经该路段时,减速慢行,注意安全。



25 日开始将有一场油画展

丽水油画提名展暨第七届丽水油画 双年展即将在市美术馆开展。本次展览 共收到全市 100 多位作者的投稿作品 200 余件,经组委会严格遴选,评选出提 名展作者 8 人,双年展 64 人,共计作品 110 余件。此次展览时间为 10 月 25 日至 11 月 7 日,地点为市美术馆 1、2 号展厅,有兴趣的市民可前往观看。



开展敬老礼仪活动

为弘扬中华民族敬老爱老的优良传统,近日,府前社区联合丽水学院教育学院的志愿者们开展了"情满金秋 爱在重阳"敬老礼仪活动,对辖区内老人进行了节日慰问,发放了节日福利。志愿者们为

老人们准备了武术、诗朗诵、现代舞等精彩的节目,还给老人们捶背、敬茶。现场热闹非凡,掌声不断。表演结束后,社区还组织老人们参观了浙西南革命根据地纪念馆,老人们的脸上挂满了笑容。



举行赏菊品糕游艺会

近日,丽水市博物馆开展了"赏菊品 糕游艺会"重阳节活动,为老年朋友们送 上节日的慰问和祝福。"待到重阳日,还 来就菊花",此次活动,丽水市博物馆专门准备了重阳糕,老人们赏菊、吃糕、聊天,度过了一个愉快的节日。

记者 朱剑 樊文滔 夏金地

