

市区盛开的粉黛乱子草成了“网红”后,被拍照拍抖音的踩毁了
管理员喊哑了嗓子,市民感到很惋惜:

可惜啊 美美的粉黛花田快被踩毁了

阅读提示

丽水市区环城北路的之江监狱门口种植了一片粉黛乱子草, 盛开美景吸引了众多游人, 但是很多人踏入花丛拍照, 造成严重破坏。施工方表示无力阻止, 被踩坏的花无法再生, 只能来年补种。



虽然绿化带边有警示牌, 但形同虚设。



记者 朱剑

上周, 一则杭州滨江的粉黛乱子草遭市民拍照踩毁的新闻报道引发了网友的广泛讨论。在丽水市区环城北路的

之江监狱门口, 也种植了一片粉黛乱子草, 这片粉黛也惨遭游人的踩踏。

“你们快来看看吧, 这儿的粉黛快被人踩光了, 多美的花田啊! 太可惜了!” 上周末,

市民蓝女士联系本报记者称, 近两周之江监狱门口的粉黛乱子草迎来了盛花期, 然而随之而来的还有一批接着一批的游客, 他们踏入花丛中, 摆出各种姿势, 沉醉于自拍之中。

粉黛美景引来众多游人, 为拍照花丛损坏严重

上周六下午, 记者来到市区环城北路, 花田就在之江监狱门口的绿化带上。粉黛乱子草粉色的花穗在微风中摇曳, 远看如漂浮的粉色云雾, 近看则像是粉色棉花, 非常美。

记者观察到, 长有粉黛乱子草的绿化带有 100 多米长,

坡度将近 45 度, 靠近马路一侧是草坪。若想爬上这个坡, 须得小跑冲刺, 然而这样一层天然的屏障, 也未能阻止钻进花丛拍摄的游客。绿化带旁边, 游客们接二连三地冲上小坡, 跨过草坪与花田之间用彩色

小旗围起来的围栏, 站在花田里拍照。有的人蹲下身来, 手扶花穗, 示意友人为其拍照; 有的则是这里踩一下, 那边踩一下, 不停地拍摄抖音短视频; 还有的人更是直接躺在花丛里, 压出了一个草窝。

管理员苦口婆心劝阻, 收效甚微

“你们不要踩进去, 赶紧出来, 踩坏了是要罚款的!” 管理这片粉黛乱子草的园林工人叫陈美香, 为了阻止游客踩踏, 此时她呐喊出来的声音都已嘶哑, 这边的人被喊出来了, 那边的人又上去了, 再回头一看, 刚被叫出来的人又趁着她不注意钻了进去, 面对这样的游击战术, 陈美香一个人

根本无能为力。陈美香告诉记者, 自己是浙江通园建设公司的一名园林工人, 公司得知粉黛乱子草被破坏得厉害, 让她来这里看护。陈美香心疼地说, 粉黛乱子草盛开的第一个周末也并没有多少人来, 但是不知谁将这里的照片和视频发到了网上, 吸引了大批游客, 人一多

就不好管理了。“单是今天早上就来了几百人, 还有拍婚纱的过来, 如果他们只是站在边上拍拍照也就算了, 但是不少人进到花丛里, 把花都踩断了。”

陈美香表示自己会尽力去说服游客文明观赏, 但从目前的情况来看, 效果并不会太好。

施工方表示只能来年补种, 损失不可避免

面对粉黛乱子草被游客踩踏的乱象, 该项目的施工方该如何补救呢? 记者联系了浙江通园建设公司的现场施工负责人朱旭方。“种植粉黛乱子草的方案是市建设部门定下来的, 为了种好这批粉黛, 我们也花了不少精力。在今年三四月的时候就把苗插上去了, 随后一直养护到现在, 好不容易盛开了, 没想到被人踩

成这样。”朱旭方有些懊恼地说, 按照原方案, 第一年粉黛由他们养护, 第二年 6 月就可以移交给市建设部门, 但现在出了这样的事情, 给他们造成了不小的麻烦。

“粉黛乱子草是多年生的植物, 若是自然凋谢, 来年还会盛开, 但那些被踩坏的花, 它的根部已经烂了, 只能拔掉, 现在补种已经来不及了,

只能等明年三月再补上苗, 土地也要重新翻过。”朱旭方告诉记者, 种植一平方米的粉黛乱子草总成本需要 50 多元, 总的算来也是一笔不小的损失, “虽然管理员在现场喊着踩坏要罚款, 但说到底不过就是吓唬他们罢了, 到目前都没有罚款过, 我们毕竟没有执法权啊!”

“处士悦读群”处州晚报读书点第二十期朗读活动举行

在秋天里朗读 品最浓的秋韵

记者 吴启珍

本报讯 10月20日早晨, “处士悦读群”处州晚报读书点第二十期朗读活动在白云国家森林公园广场举行, 30 多位朗读爱好者共赴这场朗读的约会。

眼下, 天气已经入秋, 早晨的空气透着丝丝凉意, 公园里处处弥漫着一股淡淡的香气, 那是盛开在金秋十月的丹桂在飘香。不远处, 黄山栾树已开满金灿灿的黄花, 不少枝头结出了红色的果实, 美不胜收。在这样一个美好的秋日早晨, 朗朗书声在白云山脚再次响起。

本期的领读老师是丽水气象的主播沈芃芃, 她推荐的篇目是习近平的《困境之中见精神》和罗兰的《写给秋天》。“看一个人的精神, 不仅要看他在顺境时的状态, 也要看他在逆境中的意志。”沈芃芃说, 这句话是《困境之中见精神》的文眼, 习总书记用这篇文章告诫我们, 只要秉持困境之中不退缩的韧劲, 不懈怠的斗志, 就一定可以在各自的工作岗位上奏响人生最优美的乐章。在她的带领下, 朗读团成员用高昂的语气朗读了这篇文章。

“罗兰的《写给秋天》是一篇富有哲理意味的散文佳作, 作者没有着意渲染为人们所常见的秋景, 而是托秋寄意, 借秋抒情, 把秋天作为心灵中某种理念的附属物, 抓住秋天里令自己心灵感动的特殊神韵来阐述秋天给予自己的启示和感悟。”沈芃芃介绍, 在朗读这篇文章的时候, 要特别注意去感悟作者写作时的心境, 用声音和语调去表达作者的内心情感。

随后, 朗读团成员轮流上台朗读这篇文章。“接着, 你用那黄菊, 红叶, 征雁, 秋虫, 一样一样的把宇宙染上含蓄淡雅的秋色。”“生命不是虚空, 它是如厚重的大地一般的真实而具体。因此, 你应在执着的时候执着, 沉迷的时候沉迷, 清醒的时候清醒。”这一段段优美的文字, 从朗读者口中声情并茂地朗读出来, 感人至深。

良好的活动氛围, 也带给参与者美好的活动体验。第一次来参加活动的张丽翠表示, 她很喜欢这种活动形式, “公园里环境很好, 又有专业的老师指导, 还有一群志同道合的朗读爱好者一起交流学习, 我觉得不虚此行, 以后还会经常来参加这个活动。”她说。

另一名朗读者赵连婉则表示, 此次活动的朗读篇目选得很好, “《困境之中见精神》告诉我们在逆境之中也要保持乐观向上的精神和坚强不屈的斗志, 《写给秋天》一文则告诫我们要用爱和礼赞的心情去对待生命中出现的事物。两篇文章都充满了正能量, 也能让人学到很多东西。”

美文和美景都让人陶醉, 活动结束后, 还有许多朗读团成员久久不愿离去, 他们还留恋着朗读活动的氛围, 并深深沉醉在这浓浓的秋韵里。

